LIKEN KEVÄT 2011

ILMAINEN KIRJAKATALOOKI

LIKE

SISÄLTÖ

SUOMENNETTU KAUNOKIRJALLISUUS
Susan Fletcher: NOIDAN RIPPI ... 3
Roy Jacobsen: IHMELAPSET ... 3
Steve Sem-Sandberg: LÓDZIN KURJAT ... 4
Simon Lelic: KATKEAMISPISTE ... 4

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS
Hanna-Riikka Kuisma: SYDÄNVARJO ... 5
Juhani Laulajainen: TEEMME TEMPPUMME, KUMARRAMME JA POISTUMME ... 5
Jukka Pakkanen: ELENA DAMIANIN KIRJEET ... 6
Jouni Tossavainen: SIVULLISIA ... 6
Jani Nieminen: KODITTOMILLE KOIRILLE ... 7

RIKOS, DEKKARIT JA SCIFI
Kjell Ola Dahl: YSTÄVYYDEN MUISTO ... 8
Inger Frimansson: PAHAA PELKÄÄMÄTTÄ ... 8
Risto Juhani: EI TIKKUA RISTIIN ... 9
Denise Mina: YKSIN YÖSSÄ ... 9
Don Winslow: RAAKALAISET ... 10
Richard Morgan: MUSTA MIES ... 11
Steph Swainston: AIKA ON LAHJOISTA SUURIN ... 11

SARJAKUVAT
Zeina Abirached: PÄÄSKYSEN LEIKKI ... 12
Daniel Clowes: WILSON ... 12
Marc-Antoine Mathieu: JUMALA ITSE ... 13
Juho Juntunen: MANALA ... 13
Tommi Musturi: NELJÄS TOIVON KIRJA ... 14

NÄYTELMÄT, TIETOKIRJAT, ELÄMÄNTAITO, RUOKA JA RAVINTO
Sofokles: ANTIGONE ... 14
Tiia Aarnipuu: JONKUN ON USKALLETTAVA KATSOA – Animalian puoli vuosisataa ... 15
Leah Chishugi: PITKÄ MATKA PARATIISIIN – Pako Ruandan kansanmurhan keskeltä ... 15
Tony Judt : HUONOSTI KÄY MAAN – Tutkielma nykyisistä surkeuksistamme ... 16
Teppo Eskelinen & Ville-Pekka Sorsa: HYVÄ TALOUS ... 16
Enn Soosaar: NURINKURINEN VUOSISATA ... 16
Karen Armstrong: KAKSITOISTA ASKELTA MYÖTÄTUNTOISEEN ELÄMÄÄN ... 17
Walter de Camp: HEKUMALLINEN BERLIINI ... 17
Greg Graffin: ANARKIA = EVOLUUTIO – Jumalaton maailma ... 18
Kaija Juurikkala: VARJOJEN TAIKA – Matka edelliseen elämään ... 18
Barry Popkin: LÄSKI MAAILMA ... 19
Saara Törmä: SAA VAIVATA ... 19

MUSIIKKIKIRJAT
Rob Jovanovic: RICHEY EDWARDSIN JÄLJILLÄ ... 20
Mickey Leigh & Legs McNeil: VELJENI JOEY RAMONE – Perhekronikka ... 20
Ben Ratliff: JOHN COLTRANE – Soundin tarina ... 21
Ian Carr: MILES DAVIS ... 21
Ari Väntänen: MICHAEL MONROE ... 22
Nalle Österman: HÄRMÄGEDDÖN – Vuoteni suomirockissa ... 22
Ricky Martin: MINUN TARINANI ... 23
Nikki Sixx: HEROIINIPÄIVÄKIRJA ... 23

TEATTERI- JA ELOKUVAKIRJAT
Jouko Aaltonen: DOKUMENTTIELOKUVAN TEKIJÄN OPAS ... 24
Annukka Ruuskanen: NYKYTEATTERIKIRJA – 2000-luvun alun uusi skene ... 24
Are Nikkinen & Anders Vacklin: TELEVISION RUNOUSOPPIA ... 25

PYSTYKORVAKIRJAT
Matti Salminen: YRJÖ KALLISEN ELÄMÄ JA TOTUUS ... 25
Ele Alenius: MAAILMAN KEHITYKSEN SUURI KÄÄNNE ... 26
Per Gahrton: GEORGIA ... 26
Reko Ravela: AFGANISTAN ... 26
Arundhati Roy: KUUNTELEN HEINÄSIRKKOJA – Merkintöjä demokratiasta ... 27
Pierre Schori: TIE ULOS AFGANISTANISTA ... 27
Serafim Seppälä: ARMENIAN KANSANMURHAN PERINTÖ ... 27

INTO-PAMFLETIT
Heikki Hiilamo: MITEN YHTEISKUNTA VOI HYVIN? ... 28
Kristiina Kouros & Susan Villa: ILOISEN TALON KELLAREISSA ... 28
Juhani Koponen, Tiina Kontinen (toim.): KAIKUJA KANKKULAN KAIVOSTA ... 28
Jan Liesaho & Vaula Tuomaala (toim.): LEIPÄÄ JA SIRKUSHUVEJA? ... 29
Tuomas Martikainen: SUOMI REMIX ... 29
Amu Urhonen: KOMPASTUKSIA ... 29

100% LIKE-POKKARIT
Kyllikki Villa: VANHAN ROUVAN LOKIKIRJA ... 30
Jonathan Glover: IHMISYYS ... 30
Marketta Horn: NELJÄN DOLLARIN PÄIVÄ ... 30
Inger Frimansson: KISSA JOKA EI KUOLLUT ... 30
Ilkka Raitasuo & Terhi Siltala: KELLOKOSKEN PRINSESSA ... 30
Walter de Camp: FETISSIKIRJA ... 31
Albert Mudrian: CHOOSING DEATH ... 31
Ari Paulow: VIIMEINEN VARTIOMIES ... 31
Kari Heusala: NAISEN ORGASMI ... 31
Kyllikki Villa: MYRSKYSSÄ – Kolmas lokikirja ... 31

LUE LISÄÄ OSOITTEESTA: www.like.fi

LIKE

LIKE KUSTANNUS OY • LIKE PUBLISHING LTD
PL37 00521 HELSINKI, Finland
(09) 622 9970 • like@like.fi • www.like.fi

Etukannen kuva: Jaakko Jaskari • Taitto: Tommi Tukiainen • Toimitus: Liken toimeenpaneva työläisneuvosto • Painopaikka: Pieksänprint, 2011

Susan Fletcher

NOIDAN RIPPI

Alkuteos: Corrag
Suomentaja: Jonna Joskitt
Sid., ISBN 978-952-01-0538-9,
ilm.maaliskuussa

Jylhän kaunis historiallinen romaani noitavainojen ajasta

Skotlanti vuonna 1692. Corragin äiti poltetaan noitana, ja Corrag pakenee kauas pohjoiseen Glencoen kylään. Hän on juuri löytänyt paikkansa yhteisössä, kun kymmeniä kyläläisiä tapetaan verilöylyssä. Corrag tuomitaan kuolemaan noituudesta ja osuudesta verilöylyyn.

Kylään saapuu irlantilainen Charles Leslie, jolla on salaiset syynsä selvittää syylliset. Hän alkaa käydä tapahtumia läpi Corragin kanssa. Heidän välilleen kehittyy syvä ystävyys, joka muuttaa molempien elämän.

Tositapahtumiin perustuva *Noidan rippi* on Susan Fletcherin (s. 1979) kolmas romaani. Se on vakiinnuttanut nuoren kirjailijan aseman yhtenä sukupolvensa vakuuttavimmista äänistä. Fletcherin aiemmat romaanit *Irlantilainen tyttö* ja *Meriharakat* ovat myös ilmestyneet suomeksi.

”Kielen taidokkuus saa paikka paikoin haukkomaan henkeä. Tekstistä huokuva järisyttävä kauneus ja voima houkuttelevat katsomaan maailmaa uudella tavalla. Se on mestarillinen saavutus kirjalta.”

– Guardian

Roy Jacobsen

IHMELAPSET

Alkuteos: Vidunderbarn
Suomentaja: Päivi Kivelä
ISBN 978-952-01-0546-4
ilm. helmikuussa

Lumoava kuvaus ihmeistä, joiden ei toivoisi olevan ihmeitä

Ihmelapset on tarina Finnistä, 10-vuotiaasta äitinsä kanssa asuvasta pojasta, jonka elämä muuttuu, kun hänen isänsä toisen vaimon 6-vuotias tytär Linda muuttaa asumaan heidän luokseen. Huumeriippuvaisen äidin tytär ei ole kehittynyt normaalisti, mutta Finn ottaa hänet siipiensä suojaan ja alkaa suojella ja opettaa häntä.

Lindasta kasvaa sydämet sulattava tyttö, joka pakottaa aikuiset kohtaamaan omat elämänvalheensa.

Roy Jacobsen kuvaa aikuisten maailmaa tarkkavaistoisesti lapsen silmin. Vaikka kuvatut ihmiskohtalot ovat julmia, päällimmäiseksi vaikutelmaksi jää usein yllättävissäkin paikoissa pilkahtava huumori ja lämpö.

Roy Jacobsen on mestarillinen ja moneen kertaan palkittu kirjailija. *Ihmelapset* sai vuonna 2009 arvostetun Kirjakauppiaiden palkinnon, ja ilmestyttyään se nousi heti ykköseksi Norjan bestsellerlistalla ja pysyi sillä lähes vuoden. Teoksen käännösoikeudet on myyty 18 maahan.

”Kirja, joka saa lukijan nauramaan ja itkemään sekä lukiessa että vielä viikon sen jälkeenkin. Mitä muuta voi toivoa? *Ihmelapsia* voi hyvällä syyllä nimittää täydelliseksi mestariteokseksi.”

– Dagsavisen

Steve Sem-Sandberg

LÓDZIN KURJAT

Alkuteos: De fattiga i Lodz
Suomentaja: Leena Peltomaa
Sid., ISBN 978-952-1-0450-4,
ilm. maaliskuussa

August-palkittu holokaustikuvaus Łódzin getosta ja sen kiistellystä johtajasta

Łódźin kurjat on dokumenttiromaani, joka kertoo Puolan Łódźissa holokaustin aikana toimineesta getosta. Natsit asettivat geton johtajaksi juutalaisvanhimman Mordechai Chaim Rumkowskin, jonka tarinan teos kertoo. Rumkowski yritti säästää gettonsa tuholta tekemällä yhteistyötä natsien kanssa, mutta samalla hän alisti kansansa säälimättömään orjatyöhön ja piti itseään vallassa natsien avulla. Łódźin getto oli Puolan pitkäikäisin, ja se lopetettiin vasta venäläisten vallattua kaupungin 1945.

Łódźin kurjat on paitsi tarkka holokaustikuvaus, jonka tärkeimpänä lähteenä kirjailija käytti Łódźista löytynyttä 3 000 sivuista gettokronikkaa, myös Rumkowskin henkilökuva. Oliko lopulta Auschwitzissa menehtynyt Rumkowski vain Wehrmachtin alihankkija ja vallanhimoinen omaneduntavoittelija vai sankari, joka teki kaikkensa pelastaakseen kansansa?

Łódźin kurjat sai August-palkinnon ja oli ehdokkaana Pohjoismaiden neuvoston palkintoon. Sen oikeudet on myyty yli 20 maahan.

Ruotsalainen Steve Sem-Sandberg (s. 1958) on entisen Itä-Euroopan kysymyksiin ja aatehistoriaan erikoistunut toimittaja ja kirjailija. *Łódźin kurjat* on hänen kansainvälinen läpimurtonsa.

”Järkyttävä, hieno ja tärkeä dokumenttiromaani Lodzin getosta sekä sen johtajasta jättää vastauksien rakentamisen lukijalle.”

– Helsingin Sanomat

Kuva: Roman Lelic

”Ylittämätön salapoliisiromaani, joka todistaa että rikoskirjallisuus voi ylittää omat rajansa ja tulla joksikin paljon monimuotoisemmaksi.”

– Telegraph

Simon Lelic

KATKEAMISPISTE

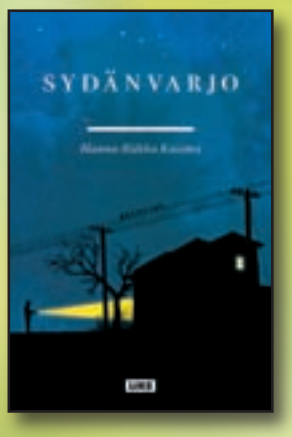
Alkuteos: Rupture
Suomentaja: Terhi Kuusisto
Sid., ISBN: 978-952-1-0489-4
ilm. helmikuussa

Hätkähdyttävä esikoisromaani psykologisesta väkivallasta, kiusaamisesta ja koulusurmasta

Hiostavan kuumana kesäpäivänä historian opettaja Samuel Szajkowski avaa tulen lukion juhlassa Pohjois-Lontoossa. Hän tappaa kolme oppilasta ja erään opettajan, kunnes kääntää aseen kohti päätään ja painaa liipaisinta.

Koulusurmatapausta tutkiva Lucia May odottaa tutkinnasta läpihuutojuttua. May kokoaa murhenäytelmän taustoja oppilaiden, opettajien ja oppilaiden vanhempien kertomuksista ja päätyy kyseenalaistamaan Szajkowskista luodun kuvan yksinäisenä psykopaattina, jota ei voitu auttaa.

Simon Lelic (s. 1976) on englantilainen kirjailija. Hän asuu Brightonissa vaimonsa ja kahden poikansa kanssa. Katkeamispiste on hänen maailmanlaajuista huomiota herättänyt esikoisromaaninsa.



Hanna-Riikka Kuisma

SYDÄNVARJO

Sid., ISBN 978-952-01-0622-5
ilm. huhtikuussa

”Ihminen voi seota päästään sen takii, et se on liian normaali.”

Sydänvarjo on mustanpuhuva, trillerimäinen palapeli, jossa ihanteellinen Susanna, hänen eheytynyt puolisonsa Marko ja kaksi varjoissa väijyvää hahmoa etsivät suhdetta itseensä ja toisiinsa.

Työtön ja tulevaisuudeton Kerttu varjostaa Susannaa kuntosalilla, kaduilla ja kahviloissa. Hän ei itsekään tiedä, mistä pakkomielteessä on kysymys – haluaisiko hän olla Susanna vai olla hänen kanssaan? Apatiaan vajonnut entinen alkoholisti Anton herää henkiin nähdessään sattumalta entisen tyttöystävänsä.

”Lahjakkuus, jonka uraa kannattaa seurata.”
– Uusi Nainen

Mitä tapahtuu, kun kaksi syrjäytynyttä hivuttautuvat pikkuhiljaa yhä lähemmäs keskiluokkaista unelmaa elävien reviiriä?

Hanna-Riikka Kuisma (s. 1978) on porilainen kirjailija, kolumnisti ja taidekriitikko. *Sydänvarjo* on hänen kolmas kaunokirjallinen teoksensa. Aiemmin Kuismalta on julkaistu novellikokoelma *Elinkautinen* (Like 2005) ja romaani *Käärmeenpesä* (WSOY 2007).

Juhani Laulajainen

TEEMME TEMPPUMME, KUMARRAMME JA POISTUMME

Sid., n. 250 s., ISBN 978-952-01-0572-3,
ilm. maaliskuussa

Vakka-Suomen fiktiivinen historia aikojen alusta maailman loppuun

Juhani Laulajaisen teosten henkilöt ovat ennenkin seikkailleet Uudenkaupungin kaduilla ja Vakka-Suomen vainioilla. Nyt seutua luodataan esihistorialliselta ajalta siihen hetkeen saakka, kun Jumala lähestyy Maapalloa ja imaisee ihmiset sisäänsä kuin valtava imuri.

Temppukokoelma koostuu aikuisten saduista, myyttisistä kertomuksista ja fantasiaa ja scifiä hipovista tarinoista. Laulajainen varioi, parodioi ja karnevalisoi tekstityyppejä surutta. Hänen henkilöillään on unelmia, jotka joissain tapauksissa toteutuvat – unelmoijansa suruksi ja pettymykseksi.

”Laulajainen kirjoittaa hillittömän hauskasti, poikkeuksellisella psykologisella silmällä ja tarkalla lauseella, sävyt, tyylit ja juonen äkkikäänteet halliten.”
– Suomen Kuvalehti

Jukka Pakkanen

ELENA DAMIANIN KIRJEET

Sid., n. 150 s., ISBN 978-952-01-0497-9
ilm. maaliskuussa

Helsingin olympialaiset 1952 – mitä kaikkea tapahtui sillä aikaa kun Markus oli maalla?

Tv-dokumentaristi Markus Lind palaa työssään lapsuutensa jalanjäljille ja yrittää herättää henkiin 50-luvun Helsingin. Samoihin aikoihin isä jättää hänelle perinnöksi pahvilaatikollisen kirjeitä, joiden lähettäjänä on italialainen Elena. Kirjeet paljastavat isän salatun rakkaussuhteen ja johdattavat olympiakesän Helsinkiin, tapahtumiin joista Markus jäi sivuun, kun urheilutoimittajan poika lähetettiin kisojen ajaksi maalle ja hän sai tyytyä kuuntelemaan selostuksia radiosta.

”Jukka Pakkanen osaa kertoa tarinan niin, ettei tule edes mieleen harppoa lauseita. Ne ovat samaan aikaan sekä painavia että ilmavia.”

– Keskipohjanmaa

Kun Markus sukeltaa yhä syvemmälle menneisyyteen, käy ilmi että eräs hänen elämänsä merkittävimmistä asioista on tapahtunut silloin, kun hän itse ei ollut paikalla.

Jukka Pakkanen (s. 1942) on helsinkiläissyntyinen kirjailija, jonka tuotanto koostuu pääasiassa romaaneista ja novellikokoelmista.

Jouni Tossavainen

SIVULLISIA

Sid., n. 250 s., ISBN 978-952-01-0573-0
ilm. maaliskuussa

Surkuhupaisia sivalluksia työelämästä, elämästä ilman työtä ja työstä ilman elämää.

Miksi hedelmäosaston vastaava ansaitsee kiitoksen? Mistä kansalliskirjailija tiesi olevansa kuollut? Minkä väriseksi luuseri maalasi seinän?

Näihin kysymyksiin ja moniin muihin vastaa Jouni Tossavaisen proosakokoelma *Sivullisia*. Sen johdannossa työtön kertoo keränneensä bloginsa kautta kuvauksia toisten ammateista. Väitteiden todellisuuspohjaan uskominen ja punaisen langan punominen on kuitenkin lukijan omalla vastuulla.

Jouni Tossavainen (s. 1958) on Kuopiossa asuva kirjailija ja runoilija.

”Jouni Tossavaisessa elävät satiirikko, ironikko, veijari, sekä kriittinen että lämmin humoristi, jännäristi ja mystikko. Eli monialainen kirjailija, mutta persoonallinen ja ketään matkimaton.”

– Keskisuomalainen

Jani Nieminen

KODITTOMILLE KOIRILLE

Nid., n. 70 s., ISBN: 978-952-01-0574-7
ilm. huhtikuussa

Nimi?
Nieminen.
Ammatti?
Runoilija.
Montako teosta olette julkaissut?
Yhden.
Ette voi silloin väittää olevanne runoilija.
Enkö?
Se on status, joka tulee ansaita.
Mutta olen kuin runoilija, minulla ei ole koskaan rahaa, olen melankolinen, mielenterveyteni järkkyy, en onnistu rakkaudessa. Jos en kammoaisi korkeita paikkoja, hyppäisin.
Oletteko miettinyt muita vaihtoehtoja?
Kuten?
Köysi.
En osaa tehdä solmuja.
Ei siis veneily- tai partiotaustaa.
Ei.
Ase?
Pasifisti.
Partakoneenterä?
Sähkökone.
Kaasuliesi?
Sähköhella.
Käytätte paljon sähköä.

”Jani Niemisen runoista on helppo pitää. Niissä on jotain pakotonta ja rentoa.”
– Kiiltomato.net

”Luotisuora mentaliteetti yltää mainiosti huumoriin.”
– Helsingin Sanomat

Kuva: Matti Pekkanen

Kjell Ola Dahl

YSTÄVYYDEN MUISTO

Alkuteos: Kvinnen i plast
Suomentaja: Outi Menna
ISBN 978-952-01-0493-1
ilm. tammikuussa

Juonenkehittelyn mestarin jännitysromaani tappavista varjoista, joita menneisyyden luurangot langettavat

Veronika Undset löydetään kuolleena jätelavalta Kalbakkenista, Oslosta. Ruumis on huuhdeltu huolellisesti kiehuvalla vedellä ja kääritty muoviin, joten biologisten jälkien talteen ottaminen on mahdotonta.

Rikostutkija Frank Frølich on tavannut Veronikan kahdesti aiemmin. Naisen muisto ei jätä rikostutkijaa rauhaan, eikä tämän kuolema ole valitettavasti ainoa laatuaan. Tutkiessaan julmien, naisiin kohdistuvien rikosten sarjaa Frank Frølichin on viimein kohdattava myös oman menneisyytensä luurangot.

Norjan suosituimpiin rikoskirjailijoihin kuuluvaa Kjell Ola Dahlia on nimitetty Henning Mankellin manttelinperijäksi. Hänen teoksiaan on julkaistu 14 maassa.

”Dahlin poliisin toimintaa kuvaavat rikoskirjat ovat lajissaan pohjoismaiden parhaimmistoa.”

– Savon Sanomat

Inger Frimansson

PAHAA PELKÄÄMÄTTÄ

Alkuteos: Fruktar jag intet ont
Suomentaja: Taina Rönkkö
Sid., ISBN: 978-952-1-0549-5
ilm. huhtikuussa

Painajaismainen kertomus pikkukaupungista

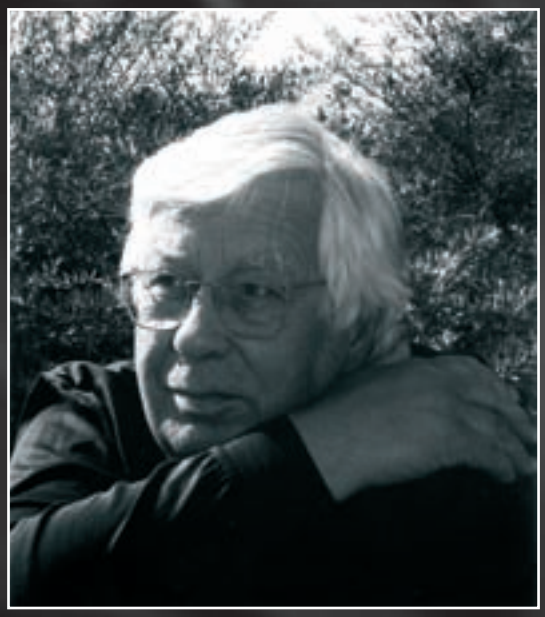
Psykologinen jännitysromaani sijoittuu Tukholman lähellä sijaitsevaan Hässelbyn pikkukaupunkiin. Hässelby on hyvin järjestetty keskiluokkainen paikkakunta, jossa ulkoisesti havaitsee vähän sosiaalisia ongelmia. Mutta mitä tapahtuu moitteettomien julkisivujen sisäpuolella?

Monika on 17-vuotias lääkärin tytär. Joulupäivän iltana Monika karkaa kotoaan ja tapaa Josefin, joka tarjoaa hänelle majapaikan. Pian Monikan ja Josefin tuttavuus muuttuu painajaiseksi.

Inger Frimansson (s. 1944) on ruotsalainen kirjailija ja psykologisen trillerin mestari, jolta on suomennettu kahdeksan teosta. Frimansson on ainoana kirjailijana saanut Ruotsin Dekkariakatemian palkinnon kaksi kertaa. Vuonna 1997 ilmestynyt *Pahaa pelkäämättä* palkittiin vuoden parhaana dekkarina.

”Yksi nyky-Ruotsin taitavimmista psykologisen realismin osaajista.”

– Svenska Dagbladet



Risto Juhani

EI TIKKUA RISTIIN

Sid., ISBN 978-952-01-0576-1
ilm. huhtikuussa

Komisario Pesonen ja vanha vainooja Kapu Kapanen jälleen vastakkain – tällä kertaa samalla puolella

Komisario Paavo Iisakki Pesonen istuu aamukahvilla kaupungin torilla. Sitä ei tiedetä aiemmin tapahtuneen. Vaimo on Hankasalmella auttamassa tyttären lapsensaannissa, ja kepin kanssa klenkkaava lonkkaleikkaustoipilas on jätetty oman onnensa nojaan. Toripöytään seuraksi änkeytyy yllättävä henkilö: vanha vainooja, taparikollinen Kapu Kapanen. Kapun asiakin on yllättävä. Hän pyytää Pesoselta apua.

Näin käynnistyy epätavallisten tapahtumien sarja: Pesonen alkaa kauko-ohjata tutkintaa kaupungilta käsin – pelastaakseen ikikiusansa pulasta. Apuna laitoksella hänellä on viehättävä kollega. Olisikohan Kaarina Pesosen kannattanut harkita kahdesti, ennen kuin lähti reissullensa?

Risto Juhani (s. 1934) on Heinolassa asuva kirjailija ja keraamikko. Hänen sankarinsa rikoskomisario Pesonen seikkailee tässä kirjassa kuudetta kertaa.

”Komisario Paavo Pesosessa on aineksia suomalaiseksi Maigretiksi.”

– Kansan Uutiset

Denise Mina

YKSIN YÖSSÄ

Alkuteos: Still Midnight
Suomentaja: Juha Ahokas
Sid., ISBN: 978-952-01-0388-0
ilm. tammikuussa

Lukijoiden rakastama jännityskirjailija esittelee uuden sydämet sulattavan naissankarin

Glasgowlaisen siirtolaisperheen illallinen keskeytyy rajulla tavalla, kun taloon hyökkää kaksi naamiomiestä. Tilanne karkaa käsistä, ja miehet kaappaavat mukaansa yhden perheenjäsenen ja haavoittavat toista. Jää rikosylikonstaapeli Alex Morrow’n ratkaistavaksi, onko kyse amatööririkollisten tekemästä hirvittävästä virheestä, vai piileekö kaiken taustalla jotain muuta.

Yksin yössä aloittaa ylikonstaapeli Alex Morrow’sta kertovan sarjan. Alex on yksinhuoltajaäidin tytär Glasgow’n pimeämmältä puolelta. Hän on taitava ja omistautunut poliisi, mutta hänellä on salaisuus, jonka paljastuminen lopettaisi hänen nousujohtoisen uransa välittömästi.

Denise Mina (s. 1966) asuu Glasgow’ssa, jonne hänen kirjansakin sijoittuvat. *Yksin yössä* on kahdeksas häneltä suomennettu rikosromaani.

”Tehokas ja mukaansatempaava.”

– The Independent

”Mina matkaa kohti menestystä.”

– Guardian

Kuva: Andy Anderson

Don Winslow

RAAKALAISET

Alkuteos: Savages
Suomentaja: Ilkka Salmenpohja
ISBN 978-952-01-0550-1
ilm. maaliskuussa

”Herätkää! Winslow on rikoskirjallisuuden ykkösnyrkki.” – James Ellroy

Nerokas ja pirullisen hauska *Raakalaiset* sykkii alamaailman synkkiä rytmejä. Uuden rikoskirjallisuuden kärkinimen läpimurtoteos kertoo kahden nuoren pilviparonin väkivaltaisesta välienselvittelystä meksikolaisen huumekartellin kanssa. Stilettiä terävämmät juonenkäänteet, siekailemattoman moraalittomat henkilöhahmot ja adrenaliininhuuruinen kirjoitustyyli tekevät rikostarinasta äärimmäisen koukuttavaa luettavaa.

Etelä-Kaliforniassa asuva Don Winslow on entinen yksityisetsivä, jonka perusteellinen tuntemus rajaseudun huumekaupasta antaa tarinalle autenttista särmää. *Raakalaiset* on useita rikosromaaneja kirjoittaneen Winslowin läpimurtoromaani, josta Oliver Stone on parhaillaan työstämässä elokuvaa.

”*Raakalaiset* on Winslowin ehdottomasti hurjin, tyylikkäin, räävittömin, hätkähdyttävin ja huomiota herättävin rikosromaani. Winslow osaa ainutlaatuisella tavalla yhdistää haudanvakavuuden ja leikkisyyden, pataanvedon ja vitsailun, painajaisen ja huumehoureen.”

— The New York Times

Kuva: Virginia Cottinelli

Richard Morgan

MUSTA MIES

Alkuteos: Black Man
Suomentaja: Einari Aaltonen
Sid., ISBN: 978-952-01-0123-7
ilm. toukokuussa

Trillerimäinen dystopia 2100-luvun maailmasta

2100-luvun maailma näyttää pelottavan tutulta: Kiinasta on tullut johtava taloudellinen supervalta ja Yhdysvallat on jaettu fundamentalistisiin Raamattu-vyöhykkeisiin. Marsiin on muodostunut kasvava siirtokunta, jonka geneettisesti manipuloidut alfa-sotilaat aiheuttavat huolta rauhan ajan Maassa. Kun yksi vaarallisimmista miehistä ryhtyy kylvämään tuhoa, hänet voi pysäyttää vain eräs entinen sotilas. Alkaa hyytävä ajojahti, jonka voittamiseksi on käytettävä kaikki likaisimmatkin keinot.

Höyryjyrän lailla etenevä scifi-trilleri haastaa pohtimaan ennakkoluuloja sekä geneettisen manipuloinnin seurauksia. Pelottavinta ei ole kykymme äärimmäiseen väkivaltaan, vaan viehtymyksemme petokseen ja moraalisen rappioon.

Richard Morgan (s. 1965) tunnetaan kovaksikeitetyn rikoskirjallisuuden ja dystooppisten visioiden taitavana yhdistäjänä. Hän on voittanut monia arvostettuja tieteiskirjallisuudelle myönnettyjä palkintoja. Häneltä on aiemmin suomennettu teos *Muuntohiili*. Morgan vierailee kesän 2011 Finnconissa.

”Erinomainen juoni, täysi annos väkivaltaa.”
– Guardian

Steph Swainston

AIKA ON LAHJOISTA SUURIN

Alkuteos: No Present Like Time
Suomentaja: Hannu Tervaharju
Nid., ISBN: 978-952-01-0577-8
ilm. huhtikuussa

Jumala on lomalla ja maailma järjestetty uuteen uskoon

Nelimaan kuolemattomien kaarti on sodassa ylivoimaista hyönteisarmeijaa vastaan. Sisäiset valtataistelut horjuttavat kaartin voimaa, ja kansa kyllästyy eripuraiseen armeijaansa. Keisarin viestinviejä Jant, ainoa lentokykyinen koko universumissa, tekee parhaansa pitääkseen kaartin kasassa. Hänen mieltään repii toisaalle riippuvuus aineesta, joka vie hänet rinnakkaistodellisuuteen. Jant on korviaan myöten veloissa eikä herätä kenessäkään luottamusta, mutta saattaa hyvinkin löytää ratkaisun Nelimaata kohdanneeseen pahaan tuholaisongelmaan.

Englantilainen Steph Swainston (s. 1974) on yksi kuumimmista uusista fantasiakirjailijoista. Hänen teoksensa lajitellaan uuskummaksi, jolle on tyypillistä kokeellisuus, genrerajojen rikkominen ja arkitodellisuuden ilmiöiden tarkasteleminen uusista, fantastisista näkökulmista. Häneltä on aikaisemmin suomennettu teos *Kuolemattomien kaarti.*

”Swainstonin sädehtivä kieli, kypsät henkilöhahmot ja loistava kyky absurdiin huumoriin tekevät tästä teoksesta yhden merkittävimmistä fantasiakirjoista vuosiin.”
– Publisher’s Weekly

”Swainston on tullut jäädäkseen ja hyvä niin. Täällä turhuuden turuilla ei neroja ole koskaan liikaa.”
– Tähtivaeltaja *Kuolemattomien kaartista*

Zeina Abirached

PÄÄSKYSEN LEIKKI

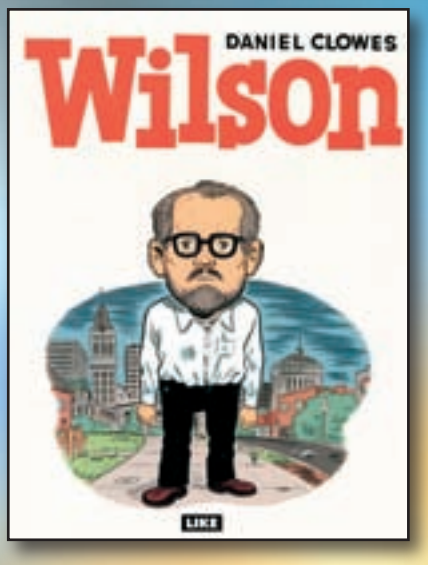
Alkuteos: Mourir, partir, revenir – Le jeu des hirondelles
Suomentaja: Aura Sevón
Nid., ISBN: 978-952-01-0578-5,
ilm. maaliskuussa

Lasten leikkiä sotatantereella Marjane Satrapin mestariteosten hengessä

Kun Zeina Abirached syntyi vuonna 1981, Libanonissa oli sodittu jo kuusi vuotta. Ihmiset olivat tottuneet sotaan ja osasivat järjestää elämänsä sen ympärille. Beirutilaiset elivät kahta elämää. Yksi sijoittui sisätiloihin, kotiin, ja oli täynnä lämpöä ja rakkautta. Toinen elämä elettiin ulkona pommitusten keskellä. Ihmiset käänsivät sodalle selkänsä.

Sodasta huolimatta Zeinan omiin kokemuksiin perustuva *Pääskysen leikki* hehkuu lapsenomaista iloa. Ulkopuolista maailmaa tarkkaillaan kotoa käsin aivan kuin Hitchcockin *Takaikkunassa*. Graafinen ja naivistinen piirrostyyli tukee lapsuusmuistelmia vahvasti.

Pääskysen leikki on Zeinan kolmas sarjakuva. Hän mainitsee esikuvikseen David B:n, Jaques Tatin ja Georges Perecin. Hänen tyylinsä tuo väistämättä mieleen myös Marjane Satrapin supersuositut *Persepolikset*. Zeina opiskeli taidekoulussa Libanonissa ja muutti vuonna 2004 Pariisiin.



Daniel Clowes

WILSON

Alkuteos: Wilson
Suomentaja: Petri Stenman
Sid. 80 s., neliväriinen
ISBN: 978-952-01-0579-2
ilm. maaliskuussa

Taitavan traaginen farssi miehestä, joka kulkee omia polkujaan

Omasta mielestään Wilson on ihmisihminen. Hänellä on vain hieman omintakeinen tapa tuoda se ilmi. Hänen koiransa on hänen paras ystävänsä, ja kun hänen isänsä kuolee, myös ainoa. Yksinäisyyden kiusaama mies päättää etsiä kauan sitten kadonneen ex-vaimonsa. Käy ilmi, että tästä on tullut prostituoitu ja että Wilson on tietämättään ollut jo vuosia isä. Näistä aineksista ei kasva onnellista ydinperhettä, vaan jotain ihan muuta.

Wilson on taitavasti rakennettu muotokuva miehestä, joka vaikuttaa elämän murjomalta epäonnistujalta niin kauan kuin ei avaa suutaan. Sarjakuva nostaa onnistuneesti esiin aikamme kansantauteja egoismista seurassa korostuvaan yksinäisyyteen.

Daniel Clowes (s. 1961) on yhdysvaltalainen underground-sarjakuvataiteilija. *Wilsonista* muotoutuu vahva tarina, joka iskee suoraan nykyelämän sydämeen.

”Todellinen kulttisankari.”

– The New Yorker

”Tässä kirjassa Clowes vie itselleen ominaisen misantrooppisen epätoivon mestaruuden uudelle tasolle.”

–Publisher’s Weekly

Juho Juntunen

MANALA

Sid., 64 s., neliväriinen
ISBN: 978-952-01-0580-8
ilm. maaliskuussa

Viikatemies pitää huolen siitä, että Manalan ovi käy tiuhaan

Manalassa ollaan ihan täpinöissään: Saatana on vihdoin hommannut Singstar-pelin ja uusi BB-kausikin on alkamassa! Hevidiggarit kuulevat jo pedon musiikin sulosävelet korvissaan, mutta tiskijukka ilmoittaa, että valittavana on kaksi ikimuistoista sävelmää, Peltoniemen Hintriikan surumarssi ja Varpunen jouluaamuna. Samaan aikaan toisaalla Viikatemies myhäilee malttamattomana, kun lääkärit hikoilevat vaikean kirurgisen operaation kimpussa.

Legendaarisen sarjakuvapiirtäjän ja toimittajan Juho Juntusen särmikkäät *Manala*-stripit ovat tuttuja Viivi ja Wagner -lehden sivuilta ja chilikastikkeiden etiketeistä. Juntunen on palkittu sarjakuvistaan Lempi-patsaalla ja Puupää-hatulla.

”Juntusen *Manala* on hieno!”

– Pertti Jarla, Fingerporin tekijä

Marc-Antoine Mathieu

JUMALA ITSE

Alkuteos: Dieu en personne
Suomentaja: Ville Keynäs
Sid., 123 s., mustavalkoinen,
ISBN: 978-952-01-0461-0
ilm. helmikuussa

Kun Jumala laskeutuu maan päälle, seurauksena ei ole ikuinen onni ja autuus – vaan jumalaton sekasorto

Jumala jonottaa väestönlaskentaan. Kun tulee hänen vuoronsa, väkijoukko kohahtaa: voiko henkilö olla olemassa ilman henkilöllisyyspapereita, ilman osoitetta, ilman sosiaaliturvatunnusta? Pian Jumalaa viedään. Tieteen edustajat tarttuvat kiihkeästi tutkimusongelmaan nimeltä Jumala. Mikä kirja olisitte, entäpä mikä kirjain, ja mikä on olemassa olonne syy, Jumalalta tiedustellaan. Media seuraa Jumalan jokaista henkäystä, ja lööpit kirkuvat. Jumala brändätään ja markkinavoimien pyörät pyörivät kiivaasti. Lopulta on kafkamaisen oikeusjutun aika.

Ranskalainen sarjakuvataiteilija Marc-Antoine Mathieu asettaa mainiolla ja absurdilla tavalla ikuisen kysymyksen Jumalan olemassaolosta. Vastauksia ei tipu, mutta mikä on tuo Jumalan korvassa killuva kuuloke? Onko tämä kaikki suurta huijausta? Ja kuka niitä rattaita pyörittääkään?

Mathieu on tunnettu absurdista ja surrealistisesta tavastaan lähestyä maailmaa. Hänen aiheensa ulottuvat usein tajunnan tuolle puolelle, mutta hänen käsittelytapansa on kevyen leikkisä ja ilkikurinen. Like on aiemmin julkaissut häneltä neljä sarjakuva-albumia.

Tommi Musturi

NELJÄS TOIVON KIRJA

Nid., 48 s., Nelivärinen
ISBN: 978-952-01-0581-5
ilm. maaliskuussa

Lempeän humoristinen kuva suomalaisesta miehestä ja yksinkertaisesta elämästä

Mies herää unestaan. On sumuinen syysaamu ja talo tuntuu yllättävän tyhjältä. Onko jotain tapahtunut? Mitä peukaloinen tahtoo ja millainen on Toivon laulu? Sen selvittääkseen miehen on mentävä metsään. Syksy on näet elonkorjuun, muutoksen ja tilinteon aikaa.

Toivon kirjat on viisiosainen sarjakuva keski-iän ylittäneen pariskunnan yhteisestä elämästä hämäläisellä maaseudulla. Sarjan lähetessä loppuaan tarinan ja elämän mutkat alkavat suoristua. Tässä kirjassa suomalainen mieskin on kykenevä oppimaan. *Toivon kirjat* kertovat yksinkertaisesta elämästä, iloista ja suruista, kuolemastakin. Kaikesta lempeän humoristisella otteella.

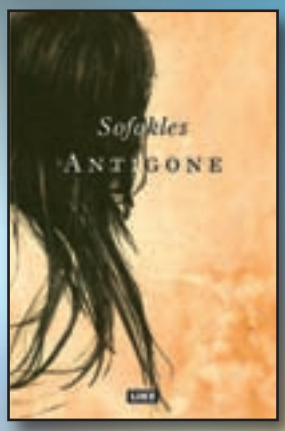
Tommi Musturi (s. 1975) on suomalaisen sarjakuvan kansainvälisesti tunnetuimpia tekijöitä. *Toivon kirjoissa* hän piirtää tarinan taustalle huikeana aukeavan suomalaisen luonnon.

”Musturin kuvallinen ilmaisu on odotetusti hiottua ja tasokasta, ja albumit visuaalisesti viimeisen päälle miettityjä paketteja.”

– Kvaak.fi

Suomen sarjakuvaseura myönsi vuoden 2011 Puupäähattu-palkinnon Tommi Musturille!

”Musturin kirjat ovat tunteellisia ja runollisia helmiä.”
– Forbidden Planet



Sofokles

ANTIGONE

Alkuteos: Sophocles Antigone
Suomentaja: Kirsti Simonsuuri
Nid., ISBN: 978-952-01-0575-4
ilm. helmikuussa

Uusi suomennos pelottavan ajankohtaisesta tragediaklassikosta

Sota on murskannut Theeban kaupungin ja kansa elää uutta aikaa kuningas Kreonin mahtikäskyn alla. Rohkea Antigone tahtoo haudata taisteluissa kuolleen veljensä. Kuolemanrangaistuksen uhalla hän seuraa omantuntonsa ääntä, vaikka sekä sisar että rakastettu yrittävät saada hänet perääntymään. Kreon määrää nuoren naisen haudattavaksi elävältä. Jumalatkin jättävät hänet yksin. Kosto ja suvun kirous koituvat Antigonen, Oidipuksen uskollisen tyttären, kohtaloksi.

Sofokles kirjoitti *Antigonen* 2400 vuotta sitten, kansalliskiihkon riivaamana aikana. Nyt hänen klassikkodraamansa on ajankohtaisempi kuin koskaan. Sen suoruus käsitellä moraalisia kysymyksiä osuu pelottavan lähelle aikaamme.

Like on julkaissut aiemmin Sofokleen näytelmän *Oidipus Kolonoksessa* Esa Kirkkopellon suomennoksena. *Antigone* jatkaa siinä käsitellyn myytin aihepiiriä.

Kirjailija, runoilija, kääntäjä ja kirjallisuudentutkija Kirsti Simonsuuri tunnetaan antiikin tuntijana. Keväällä 2011 hänen puhutteleva uusi suomennos *Antigonesta* nähdään myös näyttämöllä. Kassandra-teatterin esityksen ohjaa Ritva Siikala, ja keskeisissä rooleissa näyttelevät muun muassa Eija Ahvo ja Kalle Holmberg.

”Paha näkyy hyvän kaltaisena sille, jonka mieltä jumala on johtamassa tuhoon.”

– kuoro *Antigonessa*

Tiia Aarnipuu

JONKUN ON USKALLETTAVA KATSOA

Animalian puoli vuosisataa

Sid., ISBN 978-952-01-0582-2
ilm. maaliskuussa

Eläinsuojelujärjestö Animalian 50-vuotinen historia

Vuonna 1961 perustettu Animalia on Suomen johtava eläinsuojeluliike ja asiantuntijajärjestö, jonka päätoimintakohteita ovat maatalouden eläimet, turkistarhaus ja eläinkokeet. Animalia on poliittisesti ja uskonnollisesti sitoutumaton järjestö, joka toimii kampanjoimalla, tiedottamalla ja vaikuttamalla lainsäädäntöön. Sen keinot ovat laillisia.

Animalian puoli vuosisataa kertoo järjestön historian aina 1900-luvun puolivälistä tähän päivään. Samalla teos on katsaus Suomen eläinoikeuksien historiaan ja siihen, kuinka eläimiä on systemaattisesti hyväksikäytetty Suomessa eri tavoin.

Tiia Aarnipuu (s. 1974) on tietokirjailija ja akateeminen sekatyöläinen. Hän on aikaisemmin julkaissut teokset *Trans – Sukupuolen muunnelmia* (LIKE 2008) sekä *Sinivalkoisissa höyhenissä – Suomainen drag* (LIKE 2010).

Leah Chishugi

PITKÄ MATKA PARATIISIIN

Pako Ruandan kansanmurhan keskeltä

Alkuteos: A Long Way from Paradise
Suomentaja: Anu Nyyssönen
Sid., ISBN: 978-952-01-0583-9
ilm. helmikuussa

Järkyttävä omaelämäkerta nuoresta naisesta, joka pakeni vauva sylissään Ruandan veristä kansanmurhaa

Ruandalaisen Leah Chishugin elämä oli onnellista: hän työskenteli mallina ja oli löytänyt jo nuorena elämänsä rakkauden, jonka kanssa oli saanut pojan. Vuonna 1994 hänen elämänsä muuttui, kun Ruandan hutut alkoivat teurastaa säälimättömästi tutsinaapureitaan.

Seitsemäntoistavuotias Leah pääsi pakoon raa'an kansanmurhan keskeltä, vaikka haavoittuikin vakavasti. Hänen onnistui pelastaa pieni vauvansa ja kolme muutakin lasta turvaan Zairen rajan yli. Leah päätyi Etelä-Afrikkaan, josta hän löysi kuin ihmeen kautta kansanmurhan aikana kadonneen aviomiehensä. Lopulta Leah muutti Iso-Britanniaan ja perusti sinne hyväntekeväisyysjärjestön nimeltä "Everything is a Benefit" auttamaan itäisen Kongon naisia ja lapsia, jotka kärsivät yhä Ruandan sisällissodan seurauksista.

Pitkä matka paratiisiin on järkyttävä mutta voimaannuttava tarina poikkeuksellisen rohkeasta naisesta. Kirja julkaistaan yhteistyössä Suomen UN Womenin kanssa. Leah Chishugi vierailee Suomessa maaliskuussa 2011.

"Selvisin hengissä kansanmurhasta ja tämä muutti minut toiseksi. Sen ansiosta tajusin, että koska minulla oli tilaisuus jäädä henkiin, nyt minulla on tilaisuus auttaa niitä jotka kärsivät."

Tony Judt

HUONOSTI KÄY MAAN

Tutkielma nykyisistä surkeuksistamme

Alkuteos: Ill Fares the Land. A Treatise On Our Present Discontents
Suom. Petri Stenman
Sid. ISBN 978-952-1-0545-7
Ilmestyy helmikuussa

Viime aikojen johtavan ajattelijan ja historioitsijan analyyttinen testamentti unohdetusta yhteisöllisyydestä

Tony Judt (1948–2010) ruotii sitä, kuinka toisen maailmansodan jälkeen yhteisymmärryksessä rakennettua länsimaista hyvinvointia ollaan purkamassa, kenties peruuttamattomasti. Kuinka tässä näin kävi? Thatcher ja Reagan seuraajineen onnistuivat lietsomaan muutkin maat muutoksiin, joiden seuraukset ovat pelottavia.

Vuoden 2008 talousromahdus osoitti, että sodanjälkeistä länsimaailmaa leimannut yhteiskuntasopimus – tae turvallisuudesta, vakaudesta ja oikeudenmukaisuudesta – ei ole enää voimassa. Siitä ei enää käydä edes keskustelua. Valtavan lukeneisuutensa pohjalta Judt tarjoaa kielen, jolla puhua yhteisistä tarpeistamme. Hän hylkää niin äärioikeiston nihilistisen yksilökeskeisyyden kuin menneen maailman sosialismin.

Huonosti käy maan antaa välineet uudenlaisen järjestyksen ja paremman elämäntavan hahmottamiseksi ajankohtana, jolloin Suomessakin vaalit kuumentavat poliittista keskustelua. Kirjassa on historiantutkija Mikko Majanderin jälkisana Judtin merkityksestä politiikkojen ja vaikuttajien ajattelussa.

Teppo Eskelinen & Ville-Pekka Sorsa

HYVÄ TALOUS

Nid., ISBN: 978-952-01-0614-0
ilm. maaliskuussa

Analyyttinen puheenvuoro demokraattisesti oikeutetusta taloudesta

Talouspolitiikan liikkumavaran väitetään kadonneen globalisaation ja EU:n myötä. Tässä teoksessa esitetään, että näin ei ole, mikäli ymmärrämme liikkumavaran oikein.

Kirjan perusteema on demokraattisen oikeutuksen idea. Jokaisen tulisi olla materiaalisen hyvinvoinnin ja toimintavapauksien suhteen sellaisessa asemassa, jossa hän voi vaikuttaa omaan ympäristöönsä. Demokraattisesti oikeutettu talous ei ole vain ulkoapäin annettu tosiasia vaan ihmisten itsensä rakentama toimintaympäristö.

Hyvä talous kertoo, mikä nykyisessä talouspolitiikassa on ideologiaa sekä miten tästä päästäisiin eteenpäin. Kirja on osa Vasemmistofoorumin laajaa tutkimushanketta.

Teppo Eskelinen on tehnyt väitöskirjansa yhteiskuntafilosofiasta ja kirjoittanut useita talouskirjoja ja tieteellisiä artikkeleita. Ville-Pekka Sorsa on esitelmöinyt ja julkaissut talousmaantieteen kysymyksistä laajasti.

Enn Soosaar

NURINKURINEN VUOSISATA

Alkuteos: Nuripidine aastasada
Suom. Petteri Saarnos
Sid. ISBN 978-952-1-0543-3
Ilmestyy helmikuussa

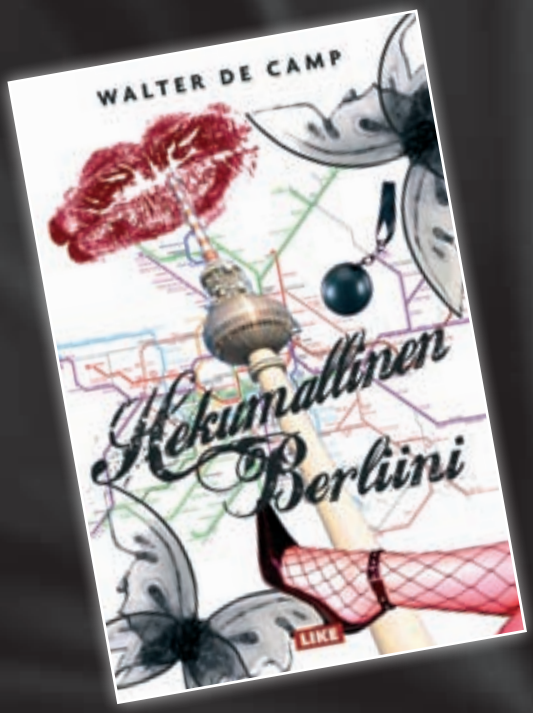
Viron kansan omatunto ja johtava mielipidevaikuttaja luotaa Viron ensimmäistä vuosisataa

Enn Soosaar (1937–2010) tarkastelee viimeiseksi jääneessä teoksessaan Viron historiaa ensimmäisestä itsenäisyydestä nykypäivään. Pyörätuoliin sidottu ajattelija seurasi tarkasti tapahtumia ympärillään. Hän peilaa niitä myös isänsä, pappina neuvosto-Virossa kovia kokeneen miehen kertomuksiin.

Soosaar koki Viron itsenäisyyden menetyksen, neuvostomiehityksen, elämän totalitaristisessa yhteiskunnassa ja Viron uuden itsenäisyyden haasteet.

Soosaaren yhtä teesiä voi pitää hänen testamenttinaan: virolaista yhteiskuntaa vaivaavat edelleen neuvostoajan jäljet, joista Viro pääsee eroon vasta, kun uusi sukupolvi on toteuttamassa tavoitteitaan.

Viron presidentti Toomas Hendrik Ilves on kirjoittanut suomennokseen esipuheen.



Walter de Camp

HEKUMALLINEN BERLIINI

Sid., ISBN 978-952-01-0533-4
ilm. maaliskuussa

Pure pölyä, Caligula!
Täältä tulee Walter de Camp!

”Kirjan aiheena on Berliinin seksuaalinen alakulttuuri, öiset orgiat kaupungin seksiklubeilla. Olen heittänyt tässä itseni peliin erittäin vahvasti. Kerron omasta matkastani Berliinin seksuaaliseen maailmaan. Tämä on intiimeintä, mitä olen koskaan itsestäni kirjoittanut.”

Seksisamaanimme gonzojournalistinen elämysmatka Euroopan alapääkaupunkiin tihkuu laimentamatonta hekumaa. Toimittaja Walter de Camp matkustaa rujoon Berliiniin ja sukeltaa kaupungin heteroseksuaaliseen alamaailmaan nauttimaan baabelimaisesta riettaudesta, josta muiden metropolien asukkaat voivat vain uneksia.

Stadilainen sisäpiirihai Walter de Camp haistaa verevimmät bileet ja alan säätäjät kilometrien päästä ja jakaa urbaania taitotietoaan säännöllisesti muun muassa *City*-lehden Sisäpiiri-palstalla.

Karen Armstrong

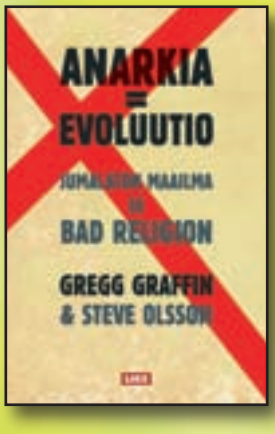
KAKSITOISTA ASKELTA MYÖTÄTUNTOISEEN ELÄMÄÄN

Alkuteos: Twelve Steps to a Compassionate Life
Suomentaja: Niina Saikkonen
Sid., ISBN: 978-952-01-0584-6,
ilm. maaliskuussa

Maailmankuulun uskontotieteilijän käytännönläheinen opas parempaan elämään

Myötätunto on viritetty aivoihimme perusominaisuudeksi. Silti siitä vievät jatkuvasti voiton itsekkyys ja muut kovat arvot. Armstrong haastaa pohtimaan, olisiko meidän mahdollista asettaa muiden tarpeet omiemme edelle. Tilalle nousevat lempeys ja armeliaisuus, jotka tekevät jokapäiväisestä elämästä onnellisempaa ja todella muuttavat maailmaa.

Karen Armstong (s. 1944) on entinen katolinen nunna ja nykyisin lähes brändiksi kohonnut uskontotieteilijä. Hän on vastaanottanut lukuisia palkintoja ja kirjoittanut kirjoja kristinuskosta, buddhalaisuudesta ja islaminuskosta.



Greg Graffin

ANARKIA = EVOLUUTIO

Jumalaton maailma

Alkuteos: Anarchy Evolution – Faith, Science, and Bad Religion in a World Without God
Suomentaja: Tarja Lipponen
Sid. ISBN 978-952-01-0566-2
ilm. helmikuussa

Tohtoripunkkarin tilitys henkisestä odysseiastaan, anarkian luovuudesta ja luovuuden anarkistisuudesta

Greg Graffin tunnetaan punkbändi Bad Religionin laulajana, mutta harva tietää, että hän on valmistunut filosofian tohtoriksi ja opettaa evoluutiobiologiaa Kalifornian yliopistossa. Provokatiivisen omintakeisessa kirjassaan hän kuvaa, miten hänestä tuli muusikko ja kuinka hänen Jumalaa, tiedettä ja ihmisen olemassaoloa pohdiskeleva naturalistinen maailmankatsomuksensa kehittyi.

Graffin on aina ollut tinkimätön kyseenalaistaja, joka ei ole hyväksynyt valmiita totuuksia sen paremmin kotona, punkskenessä kuin yliopistossakaan. Musiikkiympyröissä Graffinilla oli joka ilta tarjolla huumeita, seksiä ja ikävyyksiä, mutta tinkimätön totuudenetsijä halusi laajentaa tajuntaansa kestävämmin keinoin. Hän huomasi, että evoluution tutkiminen antoi välineet ymmärtää maailmaa.

Vivahteikkaan puheenvuoron ateismista ja ihmisen alkuperästä esittävä kirja on pakollista luettavaa kaikille, joita kiinnostaa omien voimavarojen vapauttaminen tai jotka ovat pohtineet, onko Jumala todella olemassa.

”Nöyrä, haastava ja innostava… Graffiniin nämä molemmat maailmat vetosivat siksi, että ne parhaimmillaan haastavat auktoriteetit, dogmit ja oletetut totuudet ja raivaavat tilaa luovuuden anarkistisille toimintatavoille.”

– Kirkus Reviews

Kaija Juurikkala

VARJOJEN TAIKA

Matka edelliseen elämään

Sid., ISBN: 978-952-01-0585-3
ilm. helmikuussa

Avoimuudellaan lumoava kertomus lahjasta nähdä tuonpuoleiseen maailmaan

Kaija Juurikkala pelkäsi yötä olleessaan lapsi. Se toi tullessaan toistuvat painajaiset lattian alla kuhisevista käärmeistä. Myöhemmällä iällä hän kuunteli koputuksia ja napsahduksia, joita muut eivät kuulleet. Hän epäili olevansa tulossa hulluksi. Sitten, eräänä yönä, hän kysyi koputtelijalta, kuka tämä on. Vastaus tuli pieneltä tytöltä, joka halusi kertoa kokeneensa väkivaltaisen kuoleman. Viestinsä kerrottuaan tyttö hävisi eikä palannut enää. Henkien näkeminen ei suinkaan lisännyt Kaijan mielenrauhaa. Hän kuitenkin ymmärsi, että hänellä on lahja.

Varjojen taika on poikkeuksellisen rehellinen ja avoin kertomus henkisestä kasvusta ja matkasta pelon kautta kohti valoa. Juurikkala jakaa timanttisia oivalluksia elämän polusta ja inspiroi esimerkillään jokaista kulkemaan rohkeasti kohti itseään, ominta ja rehellisintä olemustaan.

Kaija Juurikkala on elokuvaohjaaja ja käsikirjoittaja. Hän on oppinut ohittamaan yön käärmeet ja sujahtamaan niiden ohi toiselle puolelle maailmaan, joka ei tuonut tullessaan pimeyttä tai pelkoa, vaan vapautuksen ja kyvyn auttaa muita.

Barry Popkin

LÄSKI MAAILMA

Villitykset, trendit, suositukset ja tuotteet, jotka tekevät ihmisestä lihavan

Alkuteos: The World Is Fat
Suomentaja: Petri Stenman
Sid., ISBN: 978-952-1-0394-1
ilm. tammikuussa

Maailman lihavuuskriisi ei ole vain yksilön laiskuutta

Mistä ylipaino johtuu? Ovatko syynä virvoitusjuomat, pikaruoka, liikunnan puute vai elintarviketeollisuuden epäeettisyys tuotantoketjussa? Ravitsemustaloustieteen professori Popkin tarkastelee elintasossa sekä elämäntavoissa tapahtuneita muutoksia ja osoittaa, että nykyiset ravintotottumuksemme ovat törmäyskurssilla evoluution kanssa.

Liikalihavuuden ja kuolemaan johtavien kroonisten sairauksien yhteys ei ole välttämättä seurausta vain yksilön huonoista ravintovalinnoista. Pikemminkin se johtuu monikansallisten yritysten hallitseman maailman tavasta ohjata jokapäiväistä elämäämme. Popkin paljastaa tehotuotetun ravintoketjun kuolleet kulmat, valmisruokamarkkinoita hallitsevien ketjujen pimeät puolet ja elintarvikelainsäädännön porsaanreiät lihavuuskriisin taustalla.

Teokseen on sisällytetty myös suomalaisten lihavuutta käsittelevä luku, jonka on kirjoittanut THL:n pääjohtaja Pekka Puska.

”Ytimekäs ja selkeä esitys siitä, mikä ruokavaliossa on mennyt pieleen viimeisen 50 vuoden aikana.”

– Washington Post

Saara Törmä

SAA VAIVATA

Sid., 72 s., ISBN: 978-952-01-0565-5,
ilm. maaliskuussa

Roskapiirakkaa ja lanttusupikkaita – eläköön, elämä on pullaa!

Saara Törmän supersuositusta leivontakirjasta julkaistaan kauan kaivattu uusintapainos. Näillä ohjeilla teet itsestäsi pullantuoksuisen kotiäidin kädenkäänteessä, ja myös eläimet ovat tyytyväisiä, sillä kanat ovat saaneet vapaapäivän eikä lehmienkään tarvitse ahkeroida. Kirjassa on sekä suolaisia että makeita herkkuja, ja ne kaikki voidaan valmistaa ilman eläinkunnan tuotteita. Ainekset löytyvät lähikaupasta. Reseptit ovat kullanarvoisia myös allergiaperheille.

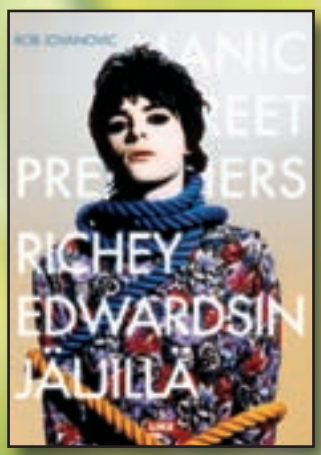
Saa vaivata on käteviin kierrekansiin sidottu helppotajuinen ja sympaattinen leivontakirja, jonka retrohenkinen kuvitus tuo mieleen aurinkoiset mummolan kesät.

”Kirja saa varauksettoman suosioni – ohjeita on helppo seurata, ainesten määrät täsmäävät ja lopputulokset olivat erittäin herkullisia.”

– Nuorten luonto

”Törmä kirjoittaa humoristisella otteella niin mukaansatempaavasti, että keittiötä karttava arvioitsijakin intoutui pyöräyttämään parit piirakat ja porkkanakakut.”

– Eläinmaailma



Rob Jovanovic

RICHEY EDWARDSIN JÄLJILLÄ

Alkuteos: A Version of Reason: In Search of Richey Edwards
Suomentaja: K. Männistö
ISBN 978-952-01-0491-7
ilm. helmikuussa

Manic Street Preachersin kitaristin katoaminen on modernin rockmytologian kuuluisimpia mysteereitä

Kun Manic Street Preachersin masentunut kitaristisanoittaja Richey Edwards käveli ulos lontoolaisesta hotellista eräänä helmikuisena aamuna vuonna 1995, yksi rockhistorian suurimmista ratkaisematta jääneistä arvoituksista sai alkunsa. Hänen Vauxhall Cavalierinsa löytyi kaksi viikkoa myöhemmin hylättynä huoltoaseman parkkipaikalta Severn Bridgen liepeiltä. Autostereoista löytyi Nirvanan *In Utero.* Ajoneuvon sijainti ja autostereoihin jätetty kasetti johtivat kaikkien ajatukset samaan päätelmään.

Richey Edwards julistettiin virallisesti kuolleeksi marraskuussa 2008.

Rob Jovanovic naaraa tulkinnallisia johtolankoja Richey Edwardsin vaikeasta elämästä, viimeisistä päivistä ja tuotannosta. Teos myös kertaa Edwardsin elämänvaiheet ja avaa kiinnostavan näköalan Manic Street Preachersin valttikortteihin.

Manic Street Preachers on walesilainen rockyhtye, joka tunnetaan poliittisesti kantaaottavista sanoituksistaan. Bändi julkaisi uuden, hienon vastaanoton saaneen levyn tauon jälkeen syksyllä 2010.

”Häikäisevää luettavaa. Tämä musiikkijournalismin riemuvoitto on parhaita tulkintoja rockmytologian osaksi muuttuneesta tarinasta.”

– Evening Herald

Mickey Leigh & Legs McNeil

VELJENI JOEY RAMONE

Perhekronikka

Alkuteos: I Slept with Joey Ramone: A Family Memoir
Suomentaja: Ilkka Salmenpohja
Sid. ISBN 978-952-01-0551-8
ilm. helmikuussa

Sisäpiirin kuvaus legendaarisesta punkbändistä, joka koitui kärkihahmonsa pelastukseksi ja tuhoksi

Vuonna 2001 kuollut Joey Ramone oli paitsi punkin peruspilareita myös ylittämätön vastakulttuuri-ikoni. Elämänsä alkutaipaleella Joey tunnettiin Jeffry Hymanina, kiusattuna ja kömpelönä pojanhujoppina, joka kärsi huonosta itsetunnosta, perhetragedioista ja pakko-oireista. Johnnyn, Dee Deen ja Tommyn kanssa Jeffrey perusti räkäistä kolmen soinnun rockia soittaneen Ramonesin, joka synnytti punkrockiksi kutsutun musiikkityylin.

Mickey kertoo nyt veljensä ja parhaan kaverinsa tarinan niin lämpimästi, rehellisesti, humoristisesti ja paikoin surullisesti, että kirja nousee kirkkaasti tyypillisten rockelämäkertojen yläpuolelle. Mickey ja Legs McNeil kuvaavat veljesten repaleista lapsuutta, 1970-luvun sähköistä New York -skeneä, huumeita, hämmentävää sekoilua ja bändiin lopulta pesiytynyttä suunnatonta katkeruutta, joka jäädytti soittajien ja heidän läheistensä välit kuolemaan asti.

”Mickeyn kirja on paitsi merkittävä myös äärimmäisen liikuttava. Joey joutui voittamaan uskomattomia esteitä ennen kuin hänestä tuli erään kaikkien aikojen tärkeimmän rockbändin laulaja. Hänen tarinansa innostaa kaikkia niitä, jotka eivät kuulu joukkoon.”

– Little Steven

Ben Ratliff

JOHN COLTRANE

Soundin tarina

Alkuteos: Coltrane – The story of a sound
Suomentaja: Arto Häilä
Sid. ISBN 978-952-01-0446-7
ilm. helmikuussa

Coltranen soundin tarina liekittää intohimolla musiikkiin

Mikä John Coltranen saavutuksissa oli niin merkittävää, että häntä palvotaan vielä yli 40 vuotta kuolemansa jälkeenkin? Mikä hänen soitossaan koukuttaa nykyisetkin muusikot ja kuuntelijat?

John Coltrane – Soundin tarina kertoo, miksi John Coltrane oli Miles Davisin ohella jazzin suurin tutkimusmatkailija. Se luotaa Coltranen musiikillista kehitystä ensimmäisistä levytyksistä tuntemattomana merivoimien soittajana aina viimeisiin äänityksiin, joiden aikana häntä pidettiin lähes pyhimyksenä. Kirjan toinen osa jäljittää Coltranen soundin, vaikutuksen ja perinnön tarinaa ja paljastaa, miksi Coltranella on niin suuri merkitys jazzin perusidentiteetille ja muillekin musiikinlajeille.

New York Timesin maineikas jazzkriitikko Ben Ratliff sijoittaa Coltranen siis paitsi jazzin mestareiden myös kaikkien alojen suurimpien amerikkalaistaiteilijoiden joukkoon ja kirjoittaa hänen tarinansa osaksi Amerikan sosiaalihistoriaa. Hänen vangitsevan teoksensa keskiössä on intohimo musiikkiin.

Ian Carr

MILES DAVIS

Alkuteos: Miles Davis
Suomentajat: Jukka Jääskeläinen ja J. Pekka Mäkelä
Nid. ISBN 978-952-01-0599-0
ilm. tammikuussa

Mahtava jazztoteemi oli ristiriitainen yhdistelmä lämpöä ja väkivaltaa

Trumpetisti-säveltäjä Miles Davisin (1926–1991) sävellykset ja versiot jazzin standardeista ovat edelleen tunnustettuja merkkiteoksia. Ian Carrin mukaansatempaava, uutena painoksena ilmestyvä elämäkerta valottaa jazzjätin neroutta.

Miles Davis oli kävelevä ristiriita. Hän oli tyly ja töykeä yksityiselämässään mutta poikkeuksellisen lämmin musiikissaan. Hän oli syntynyt yläluokkaiseen perheeseen mutta oli olemukseltaan katujen kasvatti. Hän oli tutkimaton, arvaamaton, luokittelematon – milloin ystävällinen, milloin väkivaltainen. Samat piirteet näkyivät Davisin musiikissa. Ne auttoivat häntä luotaamaan jazzin käymättömiä korpimaita ja kehittelemään jäljittelemättömän tyylin.

Oivaltavassa elämäkerrassaan Ian Carr kertoo kaiken olennaisen Miles Davisin elämän myrskyistä ja myötätuulista, kiihkeistä bebop-vaiheista, postmodernistisista kokeiluista ja fuusiomaisesta loppurutistuksesta. Max Roachin ja Bill Evansin kaltaisten jazzin vanhempien valtiomiesten haastattelut avaavat mielenkiintoisia näkökulmia.

”Musiikillinen tarina ja analyysi soljuvat sulassa sovussa yksityiskohtaisen elämänkulun kanssa, ja levytyksiä koskevat tiedot lukija voi poimia tämän lomasta.”

– Taiteen maailma

Michael Monroe on Suomen rocktaivaan sokaisevin tähti, multi-instrumentalisti ja superstarojen esikuva, joka singahti maailmanlaajuiseen kulttisuosioon Hanoi Rocksin keulakuvana ja kiertää nyt maailmaa timantinkovan bändinsä kanssa nälkäisempänä kuin koskaan.

Monroe on sopeutumaton oman tien kulkija, joka seuraa sisäistä tähteään silloinkin kun maailma näyttää hamaraa. Ulkopuolisten päähänpotkijoiden lisäksi selkäänpuukottajia on löytynyt bändikavereista, managereista ja levy-yhtiöistä, ja kosmos on koulinut poikaansa kovin käsin. Läheisten kuolemat, huumeongelmat ja kompromissittoman elämäntavan tuoma krooninen köyhyys ovat koetelleet Monroeta, mutta katuojassa kahlatessaankin hän on aina katsonut tähtiin.

Laserintarkka elämäkerta kertoo, miten Matti Fagerholmin tuhkista puristui Michael Monroe: suurisydäminen, rauhaa rakastava rockräyhähenki, hävytön romantikko, vaarallinen kukkaislapsi, sensitiivinen katujätkä, rock'n'roll-dekadenssia uhkuva streittari, elävä legenda. Monroe paljastaa rehellisesti pelikätensä ja avautuu muun muassa korkeampien tietoisuuden tasojen tavoittelusta, suhteestaan läheisiinsä ja menetyksistään.

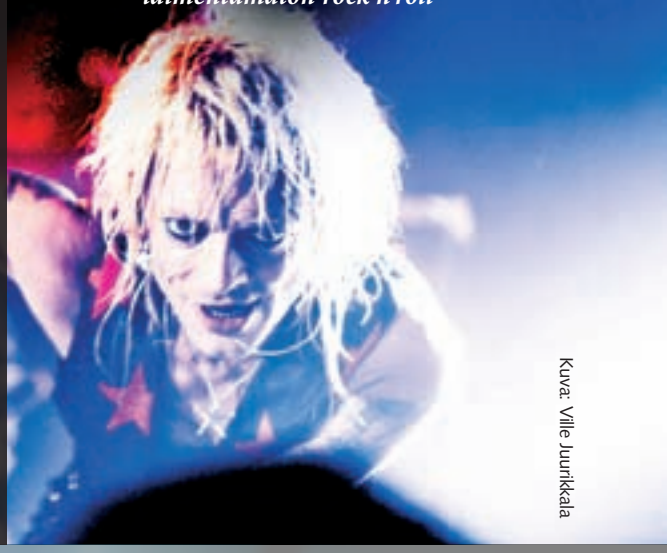
Ari Väntänen on toimittaja ja muusikko, joka on kirjoittanut poikkeuksellisen ylistetyn historiikin *Hanoi Rocks – All Those Wasted Years*.

Ari Väntänen

MICHAEL MONROE

ISBN 978-952-01-0528-0
Sid. ilm. huhtikuussa

Kauan odotettu elämäkerta paljastaa, millaista jälkeä syntyy, kun suonissa virtaa laimentamaton rock'n'roll



Kuva: Ville Juurikkala

Nalle Österman

HÄRMÄGEDDÖN – VUOTENI SUOMIROCKISSA

Nid. ISBN 978-952-01-0586-0
ilm. maaliskuussa

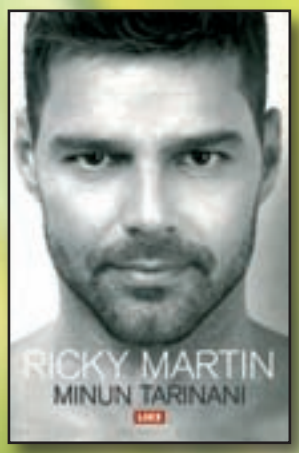
Viihteellisen rockjournalismin ykkösnyrkki ei kumarra ketään ja pyllistää kaikille

Tinkimättömänä rockgonzojournalistina koko kansan tietoisuuteen noussut Nalle Österman on hampaattoman, levy-yhtiöiden promootioteesejä toistelevan rockjournalismin tuho. Yli kaksikymmentä vuotta alalla ollut Österman ei kumartele kuvia vaan toteaa, mitä sylki, sappineste tai mallasjuoma suuhun tuo.

Tämä teos on kooste Östermanin äärisuositun *Rumba*-blogin teksteistä. Mukana on myös ennen julkaisematonta aineistoa. Provosoiva, kiinnostavasti rocktrivialla leikkivä, julkeasti henkilökohtaisuuksiin käyvä, estoitta juoruileva ja omankin pesän iloisesti likaava tyyli repeilyttää, häiritsee, härnää, huvittaa, kyykyttää ja suututtaa. Syksyllä 2010 Östermanin blogikirjoituksista herneen nenäänsä vetänyt rocktähti pahoinpiteli tämän. *Sattumaako?*

"Nallen blogikirjoitukset ovat parhaimmillaan erittäin viihdyttäviä kertomuksia, jotka poukkoilevat kursailemattomasti popmaailman eri kolkissa ja tuovat mielenkiintoisella näkökulmalla esiin oikeasti, mitä nykypäivän rockelämä kaikessa huvittavuudessaan ja koruttomuudessaan sisältää."

– Juhani Kenttämaa, Yle X



Ricky Martin

MINUN TARINANI

Alkuteos: Me
Suom. Kirsi Luoma
Sid., ISBN 978-952-1-0570-9
Ilmestyy maaliskuussa

Kansainvälisen supertähden hämmästyttävän vilpittömät, maanläheiset ja herkät muistelmat

Ricky Martinin levyjä on myyty yli 60 miljoonaa kappaletta ympäri maailman, ja hän on Suomessakin tavattoman suosittu – etenkin naisyleisön keskuudessa.

Minun tarinani on poikkeava elämäkerta avoimuudessaan ja pohdiskelevuudessaan. Ricky Martin kertoo ensimmäistä kertaa omin sanoin elämästään: lapsuudesta, liittymisestä 12-vuotiaana supersuosittuun Menudo-poikabändiin, *Livin' La Vida Locan* maailmanmenestyksestä ja latinobuumin alkamisesta. Ennen kaikkea kirja kertoo kuitenkin hyvin yksityisen tarinan Rickyn matkasta itsensä, hengellisyytensä ja seksuaalisen identiteettinsä löytämiseen. Lukija pääsee lähelle todellista Rickyä, ihmistä supertähden takana.

Viime aikoina merkittävintä Martinin elämässä on ollut kaksospoikien syntymä, ja hän kertookin isyydestään herkästi ja tunteellisesti. Hän on perustanut säätiön, joka auttaa lapsia ja ennen kaikkea ihmiskaupan uhriksi joutuneita tyttöjä.

”Paljastaessaan ihmisen taiteilijan takaa Ricky Martin todistaa poikkeuksellisesta rehellisyydestä ja sielun suuruudesta. Lukiessani kirjaa mieleeni muistui persialaisen runoilijan Hafezin säe: ’Edes seitsemän ilon vuotta ei voi oikeuttaa seitsemään sorron vuotta.’”

– Paulo Coelho

Nikki Sixx

HEROIINIPÄIVÄKIRJA

Alkuteos: Heroin Diaries
Suomentaja: Yasir Gaily
Nid. ISBN 978-952-01-0600-3
ilm. tammikuussa

Riippuvuuden musta raamattu ja paranoian korkea veisu nidottuna uutena painoksena

Siinä missä *The Dirt – Törkytehdas* on koko Mötley Crüe -miehistön sekoilusaaga, *Heroiinipäiväkirja* keskittyy bändin äärimmäisimpään sekopäähän Nikki Sixxiin. Brutaalin rehellisissä ja kaikessa järkyttävyydessäänkin koukuttavan vetävissä muistelmissaan mies paljastaa päiväkirjamerkintänsä vuodelta, jolloin Mötley Crüe oli maineensa huipulla ja Sixxin elämä aallonpohjassa.

Tuon vuoden aikana heroiinista tuli ankean lapsuuden eläneen rocktähden isä, äiti, ystävä ja rakastettu. Päiväkirjamerkinnöissä euforia vaihtuu nopeasti epätoivoon, kun kovia nousuja seuraavat vieläkin kovemmat laskut ja Sixx pakenee vainoharhojaan saastaiseen vaatekomeroonsa. Mies ei pysähdy edes viimeisellä rajalla: hän kuolee yliannostukseen kahdesti ja rämpii takaisin elävien kirjoihin vain hihattaakseen lisää heroiinia.

Sixx myös kommentoi päiväkirjamerkintöjään ja pohtii hämärän rajamailla viettämäänsä aikaa. Ääneen on päästetty lisäksi Tommy Lee, Vince Neil, Mick Mars, Slash, Bob Rock ja joukko entisiä managereita ja tyttöystäviä, jotka tylyttävät omat näkemyksensä antisankarin edesottamuksista.

”Jos tyhmyydestä sakotettaisiin, Sixx olisi maailmalle biljoonaziljoonaa velkaa.”

– Apu

”Tehokkaasti etenevä kirja koukuttaa lukijansa hetkessä.”

– Etelä-Saimaa

Jouko Aaltonen

DOKUMENTTIELOKUVAN TEKIJÄN OPAS

Nid., ISBN: 978-952-01-0587-7
ilm. huhtikuussa

Matkaopas dokumenttielokuvan tekemiseen kertoo, miten havainnot muuttuvat kuviksi

Dokumenttielokuvan tekeminen on prosessi, jossa elokuva vaihe vaiheelta kypsyy ja kehittyy kohti lopullista muotoaan. Elokuvantekijän on osattava varautua paitsi tuotannon risukoiden setvimiseen myös aiheensa, todellisuuden, äkkinäisiin yllätyksiin.

Kokenut dokumentaristi, tuottaja, opettaja ja kirjoittaja Jouko Aaltonen esittelee kirjassaan käytännönläheisesti kaikki dokumenttielokuvan tekemisen vaiheet. Näkökulma on sekä ohjaajan että tuottajan, joten taiteellinen ja tuotannollinen näkökulma kulkevat tiiviisti rinnan. Tarkastelun kohteena on niin sanottu luova dokumenttielokuva: tekijälähtöinen, kunnianhimoinen ja ilmaisullisesti uutta luova elokuvataide, jossa keskeistä on tekijän oma havainto ja tulkinta kuvaamastaan todellisuudesta. Aaltonen käsittelee monipuolisesti paitsi dokumentintekijän roolia eri tilanteissa myös kulttuurien kohtaamiseen ja eettisyyteen liittyviä kysymyksiä.

Kirja on tarkoitettu kaikille dokumenttielokuvan tekijöille – sekä opiskelijoille että ammattilaisille – mutta myös niille, jotka tekevät dokumenttielokuvia pienellä budjetilla tai kokonaan ilman budjettia.

Jouko Aaltonen on tarkastellut dokumenttielokuvaa myös väitöskirjassa *Todellisuuden vangit vapauden valtakunnassa* (Like 2006).

Annukka Ruuskanen (toim.)

NYKYTEATTERIKIRJA

– 2000-luvun alun uusi skene

Julkaisija: Teatterikorkeakoulu
Nid., ISBN: 978-952-01-0458-0
ilm. helmikuussa

Ensimmäinen kattava teos suomalaisesta nykyteatterista

Suomalaisessa teatterissa on meneillään kiinnostava aikakausi. Nykyteatterin ja esitystaiteen muodot uusiutuvat nopeasti. Kirjoitettuun näytelmään ja psykologisiin roolihahmoihin perustuva perinteinen teatteriesitys on saanut rinnalleen laajan kirjon uusia tekemisen muotoja. Kyse ei ole enää vain marginaalista, sillä niin kuin Kristian Smedsin suuren näyttämön mittaisista teoksista, Todellisuuden tutkimuskeskuksen yhtä katsojaa varten suunnitelluista esityksistä voi nähdä nykyteatterin piirteitä.

Teatteri-lehden päätoimittajan Annukka Ruuskasen toimittama teos esittelee laajasti uuden teatterin käsitteitä, sisältöjä, hiljattain tehtyjä esityksiä sekä esitysten yleisösuhdetta. Keskeiset nykyteatterimme tekijät avaavat työmetodeitaan, taidekäsitystään ja näkemyksiään uudesta estetiikasta sekä taiteen tehtävästä. Kirjoittajina on yli 20 alan eturivin teatterintekijää, tutkijaa ja toimittajaa sekä alan opettajia Teatterikorkeakoulusta.

Are Nikkinen & Anders Vacklin

TELEVISION RUNOUSOPPIA

Tv-dramaturgian syventävät tiedot

Nid., ISBN: 978-952-1-0394-4,
ilm. maaliskuussa

Miten televisio-ohjelmat on tehty? Uusi näkökulma televisiodramaturgiaan!

Oletko huomannut, että Idols muistuttaa rakenteeltaan jalkapallon MM-kisoja? Tiesitkö, että debatti ohjelmat juontuvat Oxfordin Unionin väittelykaavasta ja tosi-tv:n taustat ovat cinéma véritéssä?

Television runousoppia on ensimmäinen suomalainen televisio-ohjelmien dramaturgiaa käsittelevä tietokirja, joka ottaa huomioon myös draaman konventiot sekä teatterin ja elokuvan perinteet.

Teos syventää lukijan taitoja tv-ohjelmien kirjoittamisessa, analysoimisessa ja formaattien kehittämisessä. Se käsittelee fiktiosarjoja ja faktaohjelmia sekä käy läpi merkittävimmät teoreettiset lähtökohdat, joita televisiolle kirjoittavan kannattaa soveltaa. Tarkastelun kohteena ovat laaja-alaisesti insertit, juontajatyypit, webisodit ja kaikki ohjelmat tv-dokumenteista talk-show'n.

Television runousoppia on monikäyttöinen työkalu ohjelmantekijöille: toimittajille ja muille media-alalla työskenteleville sekä alan opettajille, opiskelijoille ja tutkijoille. Runsaine esimerkkeineen se on viihdyttävää luettavaa myös tavalliselle television katsojalle.

Are Nikkinen ja Anders Vacklin ovat työskennelleet dramaturgeina lukuisissa televisio-ohjelmissa sekä opettaneet käsikirjoittamisesta Yleisradiossa ja eri oppilaitoksissa. Kirjoittajien edellistä, kiitettyä teosta *Elokuvan runousoppia* käytetään kurssikirjana useissa oppilaitoksissa.

Matti Salminen

YRJÖ KALLISEN ELÄMÄ JA TOTUUS

Sid., ISBN: 978-952-1-0612-6,
ilm. maaliskuussa

Yrjö Kallinen oli omaperäinen ajattelija, joka pyrki tinkimättä totuudellisuuteen ja myötätuntoon

Kuva: Työväen arkisto

Opetusneuvos Yrjö Kallisen (1886–1976) elämä on Suomen historian merkillisimpiä ihmiskohtaloita. Hän sai sisällissodassa neljä kuolemantuomiota, vaikka yritti toimia rauhanvälittäjänä valkoisten ja punaisten välillä. Toisen maailmansodan jälkeen vankkumattomasta pasifistista tuli Suomen puolustusministeri.

Osuustoimintamies ja Työväen Sivistysliiton pitkäaikainen puheenjohtaja oli merkittävä puhuja. Kallinen oli paitsi sosialidemokraatti myös teosofi ja tunsi tarkasti idän uskonnot. Hänen jatkosodan aikana kirjoittamansa opas zen-buddhalaisuuteen hakee vertaistaan suomalaisen tietokirjallisuuden erikoisuuksien joukossa.

Yrjö Kallinen oli omaperäinen ajattelija, joka pyrki tinkimättä totuudellisuuteen ja myötätuntoon. Matti Salmisen kirjoittaman elämäkertateoksen lähteinä ovat Yrjö Kallisen omat tekstit, joista valtaosa on aiemmin julkaisemattomia. Vastalöydetty kirjeenvaihto ja kattava arkistotutkimus luovat Kallisesta uudenlaisen kuvan, ja Kallisen ulkomaisille toimittajille antamat haastattelut valaisevat Suomen historiaa tavanomaisesta poikkeavista näkökulmista.

Matti Salminen on tietokirjailija ja toimittaja. Hän on aiemmin julkaissut kirjat *Elämmekö valheessa* ja *Sadan vuoden inhimillisyys*.

PYSTYKORVAKIRJAT
PUREVIA NÄKÖKULMIA MAAILMAAN

Ele Alenius

MAAILMAN KEHITYKSEN SUURI KÄÄNNE

Nid., ISBN: 978-952-1-0608-9,
ilm. huhtikuussa

Filosofinen teos siitä, missä maailmankehityksen vaiheessa nyt ollaan, miten tähän on tultu ja mitä pitäisi tehdä

Elämme paraikaa maailmankehityksen suurta käännettä ja uuden tieteellisteknologisen aikakauden alkua. Ihmiskunnalla on edessään tie hyvään tulevaisuuteen, jos tiedostamme maailmankehityksen syvimmän olemuksen, nykyisen vaiheen ja edessä olevat mahdollisuudet oikein.

Ele Aleniuksen teoksen optimismissa korostuu kuitenkin sen ehdollisuus. Yksi olennainen edellytys muutokselle on se, että yhteiskunnallinen ajattelu kehittyneimmissä maissa uudistuu. Kirjoittajan sosialistinen ajattelu, joka aina on yhdistynyt demokratiaan ja humanismiin, sävyttää osaltaan tekstiä samalla kun maailmanpolitiikan muutokset ovat tuoneet siihen uusia ulottuvuuksia.

Ele Allan Alenius (s. 1925) on eläkkeellä oleva suomalainen poliitikko ja valtiotieteen tohtori. Hän oli Suomen pankin johtikunnan jäsen 1977–1992, kansanedustaja 1966–1977 ja toinen valtiovarainministeri 1966–1970.

Per Gahrton

GEORGIA

Alkuteos: Georgia - Pawn in the New Great Game
Suomentaja: Leena Teirioja , Nid., ISBN: 978-952-1-0609-6,
ilm. huhtikuussa

Georgia ei ole pelkästään läpikulkualue, vaan sillä on toisenlaisetkin kasvot

Georgia näyttäytyy alueena, jonka sijainti asettaa sen eräänlaiseksi maailman keskipisteeksi. Kaukasian alueella olevat luonnonvarat kiinnostavat maailmalla laajalti, ja niihin liittyvä politiikka nostaa Georgian jatkuvaksi puheenaiheeksi tavalla tai toisella. Georgia ei ole pelkästään läpikulkualue, jonka kautta öljy tai kaasu kuljetetaan maailmalle, vaan sillä on toisenlaisetkin kasvot.

Kirjassa kerrotaan alueen pitkästä historiasta sekä kulttuurista ja politiikasta. Niihin liittyvät edelleen läheisesti Neuvostoliitto sekä sen hajoamisen aiheuttamat ongelmat. Georgian itsenäisyyden taival ei ole ollut helppo. Tässä kirjassa Georgian surulliset tapahtumat eivät jää pelkäksi uutisoinniksi, vaan Per Gahrton pureutuu pintaa syvemmälle.

Per Gahrton on ruotsalainen poliitikko ja entinen ympäristöpuolueen Euroopan unionin parlamentaarikko, joka on tutustunut Etelä-Kaukasian tilanteeseen. Hän toimi siellä EU:n raportoijana ja vaalitarkkailijana.

Reko Ravela

AFGANISTAN

Taustaa ja nykypäivää
Nid., ISBN: 978-952-1-0611-9,
ilm. huhtikuussa

Kirja pureutuu Afganistanin sodan taustoihin ja nykypäivään kirjoittajan omakohtaisten kokemusten kautta

Tuntematta Afganistanin monipuolista historiaa on vaikea ymmärtää maan nykyisiä ja aiempia konflikteja. Reko Ravelan teos on terävä analyysi siitä, miksi nykyinen amerikkalaisjohtoinen miehitys on epäonnistunut täysin. Kirja esittää, miten alkuperäisillä tavoitteilla ei ole juurikaan tekemistä nykytilanteen kanssa ja miksi ulkomaisten joukkojen olisi syytä vetäytyä maasta mahdollisimman pian. Reko Ravela vieraili maassa syksyllä 2010 ja tapasi laajasti afganistanilaisia oppositioryhmiä.

Arundhati Roy

KUUNTELEN HEINÄSIRKKOJA

Merkintöjä demokratiasta

Alkuteos: Listening to grasshoppers, field notes on democracy
Suomentaja: Risto Tiittula
Sid., ISBN: 978-952-1-0610-2,
ilm. helmikuussa

Perustavia kysymyksiä Intian nykydemokratiasta

Arundhati Roy raottaa esseissään maailman suurimman demokratian, Intian, kääntöpuolen. Hän osoittaa, miten hindunationalismin ja 1990-luvun alun talousuudistusten tie purkautuu vaarallisesti. Jäljittäessään Intian epävarmaa tulevaisuutta *Kuuntelen heinäsirkkoja* kysyy perustavia kysymyksiä demokratiasta – poliittisesta järjestelmästä, jota on pidetty ”olemassa olevista vaihtoehdoista parhaimpana” ja jota ei siksi ole kyseenalaistettu tai korjattu.

Arundhati Roy on kansainvälisesti tunnettu intialainen kirjailija ja aktivisti, jota kiinnostavat sosiaalinen oikeudenmukaisuus ja tasa-arvo. Roy sai Bookerin kirjallisuuspalkinnon vuonna 1997 romaanistaan *Joutavuuksien jumala.*

Pierre Schori

TIE ULOS AFGANISTANISTA

Alkuteos: Vägen ut ur Afghanistan
Suomentaja: Arvi Tamminen, Nid., ISBN: 978-952-1-0613-3,
, ilm. huhtikuussa

Afganistanin sota uhkaa liittoutumattomien maiden asemaa rauhanvälittäjinä

Pierre Schori on Ruotsin entinen YK-suurlähettiläs, joka kirjassaan kritisoi voimakkaasti sitä, miten osallistuminen Afganistanin sotaan uhkaa liittoutumattomien maiden asemaa rauhanvälittäjinä. Hän on yksi maailman johtavia Afganistan-asiantuntijoita.

Ruotsalaiset ja suomalaiset sotivat Afganistanissa Naton lippujen alla ja amerikkalaisten johdolla. Tilanne ei ole maiden hallitusten ja parlamenttien hallinnassa. Samalla YK:n uskottavuus rauhan edistäjänä on heikentynyt. Rauhanturvaoperaatiosta on tullut sodankäyntiä ja päätöksenteko on siirtynyt YK:n turvallisuusneuvostolta Natolle.

Yhdeksän vuoden sodankäynnin jälkeen olisi syytä siirtää voimavarat kehitysyhteistyöhön ja mahdollistaa afganistanilaisten oma strategia rauhaan ja maan kehittämiseen

Serafim Seppälä

ARMENIAN KANSANMURHAN PERINTÖ

Nid. ISBN 978-952-01-0589-1
Ilmestyy maaliskuussa

Kuinka kansanmurhan arvet näkyvät vuosikymmeniä hajallaan asuneen kansakunnan kulttuurissa?

Armenialaisten kansanmurhan käynnistymisestä on kulunut jo 96 vuotta. Monituhatvuotinen länsiarmenialainen kulttuuri ja elämäntapa katosivat lähes kokonaan muutamassa vuodessa, ja armenialaisten rippeet hajaantuivat kaikkialle maailmaan. Armenialaisten historiassa kansanmurha oli valtaisa eksistentiaalinen murros, joka on jättänyt jälkensä kaikille kulttuurin aloille, mutta yleiseen tietoisuuteen asia ei ole juuri noussut.

Serafim Seppälä kuvaa kansanmurhan kulttuurillista perintöä armenialaisten sisäisenä prosessina. Millaisia näkökulmia filosofit, teologit ja psykologit ovat avanneet kansanmurhan perintöön? Miten kansanmurhaa on käsitelty armenialaisessa kirjallisuudessa, musiikissa, elokuvissa ja kuvataiteessa? Miten armenialainen identiteetti on rakentunut kansanmurhakokemuksen ja yhä jatkuvan kansanmurhan kieltämisen ympärille?

Serafim Seppälä on ainoa Suomessa perusteellisesti armenialaisten historiaan ja nykyisyyteen perehtynyt tutkija. Hän on systemaattisen teologian ja patristiikan professori Itä-Suomen yliopistossa.

Into-pamfletit tarkastelevat todellisuutta eri kulmista, arkailematta, mutta puheet perustellen. Ärhäkät puheenvuorot avaavat uusia näkymiä, keskustelevat poliittisista vaihtoehdoista ja luovat suuntaa konkreettisille toimille.

Heikki Hiilamo

MITEN YHTEISKUNTA VOI HYVIN?

Nid., ISBN: 978-952-1-0615-7,
ilm. helmikuussa

Taloudellisen kasvun korostaminen tasa-arvon kustannuksella vähentää lähes kaikkea hyvinvointia

Heikki Hiilamo hahmottelee kirjassaan, miten jokainen voi tulla omilla ponnistuksillaan toimeen ja omassa yhteisössään hyväksytyksi ja arvostetuksi. Hiilamo puhuu myös rahasta, sillä tulot ja omaisuus kuvaavat ihmisen asemaa sosiaalisessa hierarkiassa. Rikkaammat ovat koulutetumpia, syövät ja asuvat paremmin, harrastavat enemmän, ovat terveempiä ja usein myös onnellisempia. Ihmisen elämän merkitys syntyy kuitenkin suhteissa toisiin ihmisiin.

Kulutusyhteiskunta perustuu kuvitelmaan ihmisestä, joka haluaa aina vain enemmän. Todellisuudessa ihmisten tarpeet ovat suhteellisen vaatimattomat: terveellinen ruoka, mukavat vaatteet ja kunnollinen asunto. Tarpeet ovat sidoksissa yhteisöön ja sen arvoihin.

Yhteiskunnalliseen ilmapiiriin vaikuttaa ratkaisevasti se, millaiset mahdollisuudet köyhillä on kohentaa asemaansa, voivatko kaikki käyttää aloitteellisuuttaan ja kykyjään asemansa parantamiseen – vai onko kohtalo määrätty syntymässä. Taloudellisen kasvun korostaminen tasa-arvon kustannuksella vähentää lähes kaikkea hyvinvointia.

Heikki Hiilamo on Kansaneläkelaitoksen tutkimusprofessori.

Juhani Koponen, Tiina Kontinen (toim.)

KAIKUJA KANKKULAN KAIVOSTA

Suomen kehitysapu, mitä väliä?

Nid., ISBN: 978-952-1-0616-4,
ilm. maaliskuussa

Mitä hyötyä kehitysavusta on ollut ja miten sitä voidaan arvioida?

Suomalaiset tutkijat pohtivat kehitysavun mieltä ja merkitystä. Teos käy läpi kansainvälistä ja suomalaista kehitysapukeskustelua ja siihen liittyvää tutkimusta ja esittää näkemyksiä siitä, onko kehitysapu kankkulan kaivo, toiveiden tynnyri vai jotakin ihan muuta.

Mitä hyötyä kehitysavusta on ollut ja miten sitä voidaan arvioida? Miltä näyttää Suomen apu Tansanian, Nepalin tai Vietnamin näkökulmasta? Millaisia uusia haasteita ilmastonmuutos ja konfliktit tuovat kehitysapuun? Onko kehitysapu kuitenkin vain pieni hiekanjyvä globaalin eriarvoisuuden maailmassa?

Kristiina Kouros & Susan Villa (toim.)

ILOISEN TALON KELLAREISSA

Nid., ISBN: 978-952-1-0617-1
ilm. huhtikuussa

”En ole koskaan vain minä, vaan olen jatkuvasti osa laumaa.”

Iloisen talon kellareissa on kokoelma koskettavia omakohtaisia kertomuksia kokemuksista Jehovan todistajien, lestadiolaisten, muslimien, romanien, saamelaisten ja eri siirtolaisryhmien sisältä.

Talossa elää onnellinen yhteisö, joka tarjoaa jäsenilleen yhteenkuuluvuutta, turvallisuutta, yhteistä arvomaailman, tuttuja tapoja, uskoa… ehkä rakkauttakin. Talon kellarista löytyy kuitenkin kipeitä asioita, jotka satuttavat ja saavat haluamaan pois. Yhteisöissä on paljon iloa ja onnea, mutta myös ahdistusta, jos yksilö joutuu yhteisön kontrollin ja painostuksen kohteeksi. Näin voi käydä, jos ei elä odotusten mukaan.

Yhteisön painostukseen on vaikea reagoida. Uloskäynti on usein vaikea löytää, eikä eroaminen ole helppoa. Ja kannattaako sittenkään lähteä, pitäisikö vain sopeutua tai yrittää muuttaa yhteisöä?

Jan Liesaho & Vaula Tuomaala (toim.)

LEIPÄÄ JA SIRKUSHUVEJA?

Kulttuurivasemmiston vastaisku

Nid., ISBN: 978-952-1-0618-8,
ilm. maaliskuussa

Porvari nukkuu paremmin kuin koskaan köyhien tapellessa keskenään. Jotakin olisi tehtävä?

Hyvinvointivaltio pilkotaan, idealisteja pilkataan ja kansalaisista on tullut post-politiikan sohvaperunoita. Taide valjastetaan vientiveturiksi kun uutta Nokiaa ei näy. Ja vasemmiston kannatus polkee pohjamudissa.

Teoksen artikkelit, esseet ja keskustelut luotaavat vasemmiston tulevaisuutta ja venyvät queer-politiikasta tekijänoikeuskysymyksiin. Kirjoittajina muun muassa Teatterikorkeakoulun vararehtori Esa Kirkkopelto, sarjakuvataiteilija Johanna Rojola, kuvataiteiden professori ja taiteen tohtori Teemu Mäki, kirjailija Jani Saxell, kaupunginvaltuutettu ja toimittaja Silvia Modig, kustannuspäällikkö ja kunnallispoliitikko Tuomas Rantanen sekä filosofi ja esseisti Janne Porttikivi

Vasemmistotaiteilijat ja kulttuurityöntekijät -toimintaryhmä VATAK on tammikuussa 2010 perustettu verkosto, joka pyrkii tuottamaan tuoreita näkökulmia poliittiseen keskusteluun ja toimintaan. Pamfletti toteutetaan yhteistyössä VATAKin kanssa.

Tuomas Martikainen

SUOMI REMIX

Nid., ISBN: 978-952-1-0619-5
ilm. maaliskuussa

Pamfletti tarkastee Suomen uutta maahanmuuttajaväestöä ja sen eri sukupolvia, kotoutumista ja uskontoa

Kirja ravistelee usein toistetut harhat maahanmuutosta Suomessa. Se on rauhallisen analyyttinen katsaus asiaan, jossa ylilyönnit ovat tavallisia ja tietämättömyys on ennakkoluulojen kukkamultaa.

Pamfletti tarkastelee Suomen uutta maahanmuuttajaväestöä ja sen eri sukupolvia, kotoutumista ja uskontoa. Kirjan keskeinen väite on, ettei maahanmuuttoa voi täysin kontrolloida. Globaali kapitalismi ylläpitää joka tapauksessa liikettä yli rajojen. Suomi on maahanmuuttomaa ja useimmat tulijat ovat täällä jäädäkseen, joten tulijoiden määrä tulee kasvamaan. On yhteinen asiamme, minkälainen tulevaisuus meitä odottaa.

Amu Urhonen

KOMPASTUKSIA

Nid., ISBN: 978-952-1-0620-1
ilm. maaliskuussa

Tragikoomisia esimerkkejä siitä minkälaista vammaisena olo Suomessa pahimmillaan on.

Kelan pääjohtajaksi valittiin entinen ministeri, jonka mielestä vammaiset tarvitsevat enemmän päivähoitoa kuin henkilökohtaista apua. Suomalainen poliisi ei tunnista vammaisiin ihmisiin kohdistuvaa syrjintää. Insuliinisurmien jälkeisissä keskustelussa media keskittyi laitosten henkilökuntaan ja jätti henkensä edestä pelkäävät vammaiset huomiotta. Suomi lykkää vammaisten ihmisoikeussopimuksen ratifiointia yhä kauemmas tulevaisuuteen, vaikka kysymys piti olla parista vuodesta.

Vammaiset ihmiset halutaan pitää marginaalissa. Heidät sidotaan nippuun, vaikka heidän tarpeensa eroavat toisistaan. Kukaan ei ole niin vaikeasti vammainen, ettei osaisi päättää itse omista asioistaan.

Vammaisten ihmisoikeusjärjestö Kynnyksen puheenjohtaja Amu Urhonen kertoo kirjassaan tragikoomisia esimerkkejä, minkälaista vammaisena olo Suomessa pahimmillaan on. Kirjan lopussa on lista toimenpiteitä, joita itsenäisen elämän toteutuminen vaatii.

100% LIKE-POKKARIT

Tarkkaile lukutottumuksiasi.
Like-pokkari on 100% luonnontuote

Kyllikki Villa

VANHAN ROUVAN LOKIKIRJA

Nid., ISBN: 978-952-01-0156-5
ilm. tammikuussa

Rakastetun vanhan rouvan ensimmäinen lokikirja

”Viisas ja kieleltään kaunis kirja vei mukanaan. Se on kunnon vanhanajan matkakirja, ehkä lajinsa viimeisiä, jossa yhtä olennaista kuin matka määränpäähän on matka omaan itseen.”

– Mondo

LIKE POKKARI

Jonathan Glover

IHMISYYS

1900-luvun moraalihistoria

Nid., ISBN: 978-952-01-0590-7
Suomentaja: Petri Stenman, ilm. tammikuussa

Klassikkotutkielma ihmisten julmuudesta lajitovereitaan kohtaan

Brittiläinen filosofi ja historioitsija Jonathan Glover tutkii ihmisen käsittämätöntä julmuutta. Miksi sodat syttyvät? Kuinka kansanmurhat ovat mahdollisia? Mikä saa diktaattorit lahtaamaan omia kansalaisiaan, kansalaiset toisiaan ja kansakunnat toisia kansakuntia?

Marketta Horn

NELJÄN DOLLARIN PÄIVÄ

Nid., ISBN: 978-952-01-0591-4
ilm. helmikuussa

Kiehtova kuvaus ekomatkasta Aasiaan ja Australiaan

Marketta Horn päätti pakata reppunsa ja lähteä kiertämään Aasiaa ja Australiaa. Tavoitteena oli vierailla henkisissä ja ekologisissa keskuksissa, löytää viisas ihminen ja matkustaa luonnonystävän periaatteita noudattaen.

Inger Frimansson

KISSA JOKA EI KUOLLUT

Nid., ISBN: 978-952-01-0592-1
ilm. helmikuussa

Perheen arki muuttuu painajaiseksi

Psykologisen trillerin mestari tutkii viileän tarkkaavaisesti tappajan mieltä ja näyttää, miten tavallisen ihmisen elämä muuttuu hyytäväksi helvetiksi yhden väärän päätöksen takia.

Ilkka Raitasuo & Terhi Siltala

KELLOKOSKEN PRINSESSA

Nid., ISBN: 978-952-01-0598-3
ilm. maaliskuussa

Koskettava, loistavan vastaanoton saanut tositarina Prinsessa-elokuvan takaa

Vuonna 1896 syntynyt Anna Lappalainen sairastui nuorena skitsofreniaan. Hänelle kehittyi voimakas harha, jonka mukaan hän oli prinsessa.

Prinsessa eli Kellokosken mielisairaalassa harhansa mukaan niin johdonmukaisesti kuin se oli mahdollista. Aikakauden edistyksellisimmistä hoitomenetelmistä huolimatta hän ei parantunut, vaan uskoi olevansa kuninkaallinen. Lopulta hoitohenkilökuntakin eli harhassa mukana.

Huikean suosittu Arto Halosen ohjaama *Prinsessa*-elokuva ilmestyy samaan aikaan dvd:nä.

Walter de Camp

FETISSIKIRJA

Nid., ISBN 978-952-01-0625-6
ilm. maaliskuussa

Alan klassikkoteos johdattaa hekuman historiaan

Suomalaisen undergroundin syvissä vesissä liukuva Walter De Camp johdattaa lukijan fetisismin saloihin ja erotiikan alttarille. Erilaiset seksuaalisuuteen liittyvät pakkomielteet esitellään herkullisen aistikkaasti.

Fetissikirja silmäilee alan historiaa, esittelee kummallisia mielihaluja ja pitää kiihottavista aiheistaan tiukasti kiinni. Teos on runsaasti kuvitettu!

Albert Mudrian

CHOOSING DEATH

Deathmetallin ja grindcoren hämmentävä historia

Alkuperäisteos: Choosing Death
Suomentaja: Ike Vil
Nid., ISBN: 978-952-01-0594-5
ilm. huhtikuussa

Metallin kompromissittomimpien tyylien täydellinen ruumiinavaus

Deathmetallin ja grindcoren nousu, tuho ja uudelleensyntymä. Nämä musiikkityylit määrittelivät rankkuuden kipukynnyksen. Ne levisivät maanalaisesta nauhanvaihtoverkostosta maailmalle kuin zombiepandemia, eikä raskaan musiikin maailma ole sen jälkeen ollut entisensä.

Choosing Deathissa on runsaasti valokuvia, haastatteluja sekä edesmenneen legendan John Peelin esipuhe.

Ari Paulow

VIIMEINEN VARTIOMIES

Nid., ISBN: 978-952-01-0595-2
ilm. huhtikuussa

Vaaran viehätystä, kohtalokkaita naisia ja savuavia aseita

Yksityiskyttä Jesse Hackman -sarjan viides romaani. Yrityspampun henkeä on uhattu. Onko tappouhkausten takana uusnatsijengi, pettynyt sijoittaja vai rikollisia listivä salaperäinen Konsuli?

Ennen lopullista välienselvittelyä Hackmania piirittävät verenhimoiset rikolliset ja kohtalokkaat kaunottaret sekä alati laajeneva petosten ja valheiden verkko.

Kari Heusala

NAISEN ORGASMI

Nid., ISBN: 978-952-01-0596-9
ilm. toukokuussa

Opas naisen orgasmiin

Seksologi Kari Heusala avaa naisen orgasmin salat. Hän rikkoo vallalla olevat myytit ja esittelee uusimmat tutkimustiedot. Heusalan käytännön vinkit eivät jätä seksuaalisen nautinnon etsijää pulaan.

Seikkaperäisesti kuvitettu yleistajuinen *Naisen orgasmi* sopii vankan tietopohjansa ansiosta myös ammattilaiskäyttöön.

Kyllikki Villa

MYRSKYSSÄ

– KOLMAS LOKIKIRJA

Nid., ISBN: 978-952-01-0597-6
ilm. toukokuussa

Vanhan rouvan viimeiseksi jäänyt lokikirja.

75-vuotiaana Kyllikki Villa lähtee kohti Etelä-Amerikkaa ja Chilen järviseutua. Matka on täynnä yllätyksiä niin kuin rahtilaivalla aina. Merikin koettelee siinä määrin, että on esitettävä vakava kysymys: olenko enää valtamerikelpoinen?

Kukonaskeleen muita edellä...

LAITILAN

Kukko

OLUT

Laitilan WIRVOITUSJUOMATEHDAS

laitilan.com