LIKEN KEVÄT 2015

Kirjakatalogi

LIKE

Kuva: Ville Juurikkala

s. 7 • *Marco Kosonen – Muurikaupunki*

Kuva: Jari Aikio

s. 20 • *Matti Riekki – Täältä pohjoiseen: Sentencedin tarina*

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS

Lauri Eirola • ASSURIN KEHRÄ 4
Jari Nissinen • PAHA MIELI 5
Jaakko Markus Seppälä • LEMEN..... 6
Marco Kosonen • MUURIKAUPUNKI 7
Raija-Sinikka Rantala • POLIISIN POJAT..... 7
Kauko Röyhkä • KAKSI AURINKOA..... 8

SUOMENNETTU KAUNOKIRJALLISUUS

Karl Ove Knausgård • TAISTELUNI. VIIDES KIRJA..... 9
James Ellroy • PERFIDIA – PETOKSEN PIIRI..... 10
Jonas T. Bengtsson • SUBMARINO..... 11
Rein Raud • REKONSTRUKTIO..... 11
Michael Katz Krefeld • KADONNEET 12
Inger Frimansson • TYTTÖ JA KISSA 12
Robert Kirkman & Jay Bonansinga • THE WALKING DEAD II – TIE WOODBURYYN... 13
Cathi Unsworth (toim.) • LONTOO NOIR 13
Gillian Anderson & Jeff Rovin • LIEKKIEN NÄKIJÄT..... 14

TIETOKIRJALLISUUS

Kaija Juurikkala • SIELU EI NUKU..... 15
Inna Somersalo (toim.) • VEGAANIN KEITTOKIRJA..... 16
Petri Leppänen & Tommi Tukiainen • JOOGAA!..... 17
Dan McMillan • POLTTOUHRIT – HOLOKAUSTIN SYYT..... 18
Mohamedou Slahi • GUANTÁNAMON PÄIVÄKIRJA..... 18
Jennifer Clement • BASQUIATIN LESKI – RAKKAUSTARINA 19
Raimo Pesonen • NATO HAMPAANKOLOSSA..... 19

MUSIIKKI JA POPULAARIKULTTUURI

Matti Riekki • TÄÄLTÄ POHJOISEEN: SENTENCEDIN TARINA..... 20
Billy Idol • DANCING WITH MYSELF – ELÄMÄNI..... 21
Gary Lachman • ALEISTER CROWLEY..... 22
Perttu Häkkinen & Vesa Iitti • VALONKANTAJAT – VÄLÄHDYKSIÄ SUOMALAISESTA SALATIETEESTÄ 22
Axa Sorjanen & Taina Värri • MIKSEI AINA VOI OLLA PERJANTAI – RADIO CITY 96.2 MHZ 1980-LUVULLA 23
John Waters • LIFTARI..... 23
Ville Similä & Mervi Vuorela • VALTIO VIHAA SUA – SUOMIPUNK 1985–2015..... 24
Yngwie Malmsteen • VOITTAMATON – MUISTELMAT..... 24

s. 25 • *Keith Richards – Ukki ja minä*

LASTENKIRJAT
Keith Richards • UKKI JA MINÄ 25

ELOKUVA JA TEATTERI
Aila Lavaste • VIERAASSA TAKISSA 26
Matti Salo • VIITTA JA TIKARI – JOHDATUS POLIITTISEEN JÄNNITYSELOKUVAAN (1931–2012) 26
Anders Vacklin & Janne Rosenvall • KÄSIKIRJOITTAMISEN TAITO 27
Christopher Balme • JOHDATUS TEATTERIIN 27
Elina Saksala • TUOTTAJAN KÄSIKIRJA 27

SARJAKUVAT
Archie Goodwin & Co • SODAN LIESKAT 28
Jodorowsky & Ladrönn • VIIMEINEN INCAL 28
Tommi Liimatta • VALO PAISTAA RUMMUN LÄPI 29
Katja ja Peik Lehtonen & Milla Paloniemi • LENNART 29
Lauri Ahtinen • HOMEPÄIVÄKIRJA 30
Tommi Musturi • TOIVON KIRJA 30
Aapo Rapi • TAHVANA 30

LIKE-POKKARIT 31

LIKE

LIKE KUSTANNUS OY • LIKE PUBLISHING LTD
PL37 00521 HELSINKI, Finland
(09) 622 9970 • like@like.fi • www.like.fi

Toimitus: Liken toimeenpaneva työläisneuvosto
Kannen kuva: Antti Aimo-Koivisto

Kuva: Jaakko Launimaa

Lauri Eirola

ASSURIN KEHRÄ

Sid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-1201-1
Ilm. maaliskuussa Sähkökirja

Historiallinen romaani Assyrian valtakunnan luhistumisesta

Meedialaisarmeija hyökkää Assurin kaupunkiin ja surmaa kylmäverisesti nuoren Naramun perheen. Hänet myydään orjaksi Babylonian armeijaan, jonka huhutaan valmistelevan hyökkäystä Assyrian pääkaupunkiin Niniveen. Onko Naramun uskollisuus kuolinkamppailuaan käyvän kansansa puolella vai valitseeko hän uran Nebukadressarin voittamattomassa armeijassa?

Muinaisesta mytologiasta ammentava romaani kertoo aikakaudesta 600 eaa., jolloin Babylonia nousi maailmanmahdiksi. Naramun tarina nivoutuu todellisen maailman historiaan.

Lauri Eirola (s. 1987) on kauppatieteiden maisteri ja kirjallisuuden opiskelija. Hän asuu Jyväskylässä. *Assurin kehrä* on hänen esikoisromaaninsa.

Jari Nissinen

PAHA MIELI

Sid., n. 270 s., ISBN 978-952-01-1205-9
Ilm. helmikuussa
Sähkökirja

Narsistin muotokuva

Jesse on komeetan lailla parrasvaloihin noussut nuori näyttelijä. Mammona, kuuluisuus, luksuselämä – kaikki on hänen ulottuvillaan. Mutta se ei riitä. Niillä on vain välinearvoa, aivan kuten ihmisilläkin. Hänellä on missio: luoda taideteos, joka kohottaa taiteen täysin uudelle tasolle. Eikä mikään saa estää häntä toteuttamasta päämääräänsä.

Jari Nissinen (s. 1964) on helsinkiläinen näyttelijä ja käsikirjoittaja. Hänet on nähty eri rooleissa elokuva-, tv- ja teatterituotannoissa 1990-luvun alusta lähtien. *Paha mieli* on hänen esikoisromaaninsa.

Kuva: Jaakko Launimaa

Kuva: Jaakko Launimaa

Jaakko Markus Seppälä

LEMEN

Sid., n. 280 s., ISBN 978-952-01-1086-4
Ilm. tammikuussa Sähkökirja

Bladerunnermainen teknotrilleri lähitulevaisuuden maailmasta

Soheba City 2063. Katujen ihmistehtaissa valmistetaan raaka-ainetta suuryrityksille. Yhtiöiden ylivaltaa sotkee kuitenkin epävarmuustekijä: pakassa piilottelee jokereita. Salaisuuksien paljastajia.

Nina, katujen koulima freelancer, pelastaa kadonneen Melinda Leen suuryrityksen kynsistä. Tytön kehoa asuttaa kuitenkin tekoäly, joka on päättänyt murtautua virtuaalimaailman orjuudesta todelliseen maailmaan.

Jaakko Markus Seppälä (s. 1983) asuu Oulussa ja työskentelee ohjelmistokoodaajana. Häneltä on julkaistu 12 lyhytproosatarinaa kirjallisuuslehdissä, mm. *Kaltiossa, Parnassossa* ja *Portissa*. Seppälä voitti Risingshadow-novellikilpailun vuonna 2013. *Lemen* on hänen esikoisromaaninsa.

Marco Kosonen

MUURIKAUPUNKI

Sid., n. 320 s., ISBN 978-952-01-1131-1
Ilm. helmikuussa Sähkökirja

Muusikon odysseia dekadentissa Muurikaupungissa

Marc, nuori pohjoisen mies, matkustaa idän ja lännen kiisteltyyn risteykseen, alakulttuurien Muurikaupunkiin haaveenaan perustaa bändi. Hän liittyy kulttibändin riveihin, ja unelmat alkavat käydä toteen. Menestys odottaa, mutta ovatko toteutumassa olevat haaveet lopulta sitä, mitä hän on etsinyt?

Marco Kosonen (s. 1965) on helsinkiläinen kirjailija, muusikko, maailmanmatkaaja ja suomalaisen kulttibändi Shadowplayn trumpetisti. Kososelta on saatavissa myös omaelämäkerrallinen matkakirja *Rock'n'roll Suicide Bar* (2010) sekä romaani *Ravintola Loppu* (2012).

"Sisältö on huikea."
– Kauppalehti (Ravintola Loppu)

"Lumemaailman koukutus ja addiktion synty ovat teoksen ydintä."
– Savon Sanomat (Ravintola Loppu)

Kuva: Tommi Tukiainen

Raija-Sinikka Rantala

POLIISIN POJAT

Sid., n. 240 s., ISBN 978-952-01-1216-5
Ilm. helmikuussa

Nostalginen ja rankka lapsuuskuvaus satamakaupungista

Kotikorttelin satamajätkät, kauppiaat, viinatrokarit ja monella tapaa ehtiväiset naisihmiset ovat Matille kuin oma perhe. Isoveli Aikka on nyrkkeilijämestari ja isä hämärissä oloissa työnsä jättänyt poliisi, nykyään nitrot taskussa kulkeva tuurijuoppo. Kun muutoksen aalto toisensa jälkeen pyyhkäisee perheen ylitse, äidin harteille jää kannatella perheen elämää.

Rantala kuvaa suurta yhteiskunnallista murrosta, joka 1950-luvulla muutti pikkukaupunkeja ja särki korttelipihojen rosoisen yhteisöllisyyden.

Raija-Sinikka Rantala (s. 1947) on helsinkiläinen teatteriohjaaja ja kirjailija. Like on julkaissut hänen tositapahtumiin perustuvan romaaninsa *Optimisti* (2005), epäonnistuneesta teatteriprojektista kertovan teoksen *Klovni* (2009) sekä trillerimäisen ihmissuhderomaanin *Miekkatanssi* (2012).

"*Miekkatanssi* pysäyttää rajuudellaan."
– Ilkka

Kauko Röyhkä

KAKSI AURINKOA

Sid., n. 260 s., ISBN 978-952-01-1210-3
Ilm. helmikuussa Sähkökirja

Finlandia-ehdokkuudella huomioidun läpimurtoromaanin uudistettu laitos

Röyhkän kirjailijanuran merkkipaaluihin kuuluva *Kaksi aurinkoa* on julma sukellus sodan, musiikin ja erotiikan maailmaan. Röyhkän kiitelty teos riisuu sodan ympäriltä sankaruuden illuusiot ja näyttää sen ihmisen alhaisimpien viettien temmellyskenttänä. Uudistettu laitos sisältää alkuperäisestä romaanista pois jätetyn luvun.

Kauko Röyhkä (s. 1959) on pitkän linjan kirjailija ja rockmuusikko. Hänen kirjallinen tuotantonsa sisältää yli kaksikymmentä romaania ja lukuisia tietokirjoja. *Miss Farkku-Suomi* -romaanista on tehty menestyselokuva.

”Röyhkä kuuluu suomalaisen rockin kärkikaartiin, romaani *Kaksi aurinkoa* nostaa häntä vääjäämättä samaan asemaan kirjallisuuden puolella. Läpimurto tuli nyt.”
– *Helsingin Sanomat*

”Romaani kuin loistava väripallo.”
– *Turun Sanomat*

”Röyhkä on kirjoittanut läpimurtoromaaninsa. *Kaksi aurinkoa* on vakuuttava näyttö kirjallisesta osaamisesta ja mielikuvituksen rikkaudesta.”
– *Demari*

”Röyhkän tapa kirjoittaa on jäljittelemättömän omalaatuinen. *Kaksi aurinkoa* on rohkean rosoinen romaani.”
– *Länsi-Savo*

”*Kaksi aurinkoa* on sellainen kirja, että siihen täytyy palata, koska ensilukemalta minä ainakaan en usko noukkineeni kaikkia siihen ripotettuja kultajyviä.”
– *Soundi*

Kuva: Aki Roukala

Karl Ove Knausgård

TAISTELUNI. VIIDES KIRJA.

Alkuteos: *Min kamp. Femte bok.*
Suomentaja: Katriina Huttunen.
Sid., n. 660 s., ISBN 978-952-01-0993-6
Ilm. toukokuussa

Kivinen tie kirjailijaksi

Karl Ove Knausgårdin autofiktiivisen romaanin viides nide on kirjoitettu rajulla voimalla ja vilpittömyydellä. Hän muuttaa Bergeniin aloittaakseen opinnot uudessa kirjailija-akatemiassa ja satsatakseen kaiken kirjoittamiseen. Karl Ove haluaa paljon, ymmärtää niin vähän eikä saa mitään kunnollista aikaiseksi. Alun rajaton itsetunto alkaa horjua, kun häntä nuoremmat ystävät julkaisevat esikoisteoksiaan. Alkoholia alkaa taas kulua.

Muutos alkaa, kun isä kuolee. Lopulta isänpelko hellittää, ja Karl Ove onnistuu pitämään huonot muistot aisoissa tekemällä isästä osan omaa kirjoittamistaan. Silloin pato murtuu ja elämä, rakkaus ja luovuus alkavat virrata vapaammin. Sanoja tulee lopulta esikoisromaaniksi asti.

Karl Ove Knausgård (s. 1968) asuu Ruotsissa vaimonsa ja neljän lapsensa kanssa. Hän on yksi Pohjoismaiden tunnetuimmista ja ylistetyimmistä nykykirjailijoista.

”Miksi lukisitte kuusiniteisen,
liki neljätuhatsivuisen norjalaisen romaanin
miehestä, joka kirjoittaa kuusiniteistä,
liki neljätuhatsivuista norjalaista romaania.
Lyhyt vastaus kuuluu: koska se on niin henkeäsalpaavan hyvä, että ette pysty lopettamaan.”
– *The New York Times Book Review*

Kuva: Kristian Ridder-Nielsen

James Ellroy

PERFIDIA

– Petoksen piiri

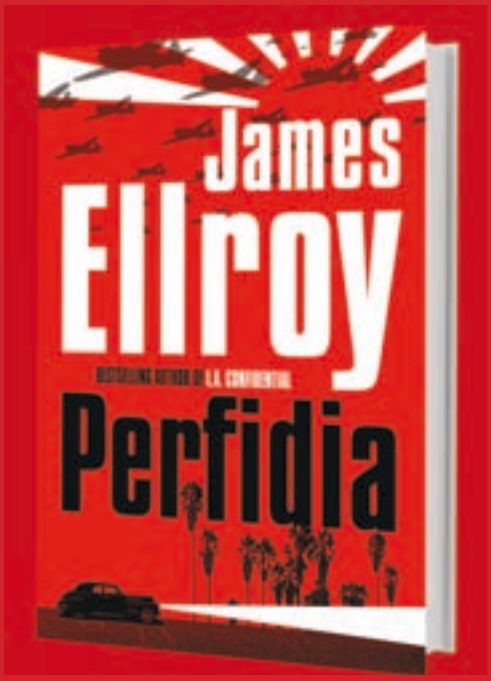
Alkuteos: *Perfidia*
Suomentaja: Juha Ahokas
Sid., n. 720 s., ISBN: 978-952-01-1161-8
Ilm. helmikuussa
Sähkökirja

Tinkimätön tarina sodasta ja turmeltuneesta kaupungista

Joulukuussa 1941 Amerikka kiehuu toisen maailmansodan partaalla ja rodulliset jännitteet kärjistyvät Japanin pommittaessa Pearl Harboria. Los Angelesista löytyy raa'asti murhattu japanilainen perhe, ja murhia ympäröivä poliittinen myrsky paljastaa korruption likaisen, veren tahriman sielun.

James Ellroy (s. 1948) on yksi aikamme menestyneimmistä yhdysvaltalaisista rikoskirjailijoista. Hän on julkaissut lähes 20 romaania, joita on käännetty useille eri kielille. Ylistetyistä teoksista on sovitettu elokuviksi *Musta Dahlia*, *Brownin sielunmessu* ja *L.A. – Langennut kaupunki*.

Kuva: Marion Ettlinger



"Ellroy on palannut
– kovempana kuin koskaan."
– *Kirkus Reviews*

"*Perfidia* on häikäisevän hengenvaarallinen
kyyti. Kukaan muu ei kykene samaan.
James Ellroy ei vain kirjoita,
hän sytyttää ja repii kappaleiksi."
– Carl Hiaasen

"Häiritsevä, unohtumaton ja kiihottava
näkemys siitä, kuinka vallassa olevat
miehet vastaavat sodan uhkaan."
– *Booklist*

Kuva: Robin Skjoldborg

Jonas T. Bengtsson

SUBMARINO

Alkuteos: *Submarino*
Suomentaja: Päivi Kivelä
Sid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-0932-5
Ilm. helmikuussa

Ravisuttava tarina narkomaani-isästä ja pojasta

Nick on päässyt vankilasta istuttuaan pahoinpitelytuomion. Hänen pikkuveljensä on narkomaani ja päiväkoti-ikäisen pojan yksinhuoltaja. Äidin kuolema pakottaa veljekset kohtaamaan jälleen toisensa – ja menneisyyteen piilotetun tragedian.

Jonas T. Bengtsson (s. 1976) on palkittu tanskalainen kirjailija. Like on aiemmin julkaissut häneltä romaanin *Olipa kerran*. Elokuvanakin mainetta niittäneen kirjan oikeudet on myyty 10 maahan, ja Saksassa Bengtsson on listahitti.

”Nouseva tähti.”
– Publishers Weekly

”*Submarinon* rytmi on lumoava. Lukiessa tempautuu väistämättä samaan pyörteeseen päähenkilöiden kanssa.”
– Le Monde

Rein Raud

REKONSTRUKTIO

Alkuteos: *Rekonstruktsioon*
Suomentaja: Hannu Oittinen
Sid., n. 280 s., ISBN 978-952-01-1166-3
Ilm. helmikuussa

Outo itsemurha saa pala palalta selityksen

Enn Padrikilla on vain puoli vuotta elinaikaa. Hän käyttää viimeiset kuukautensa selvittääkseen pitkään vaivanneen mysteerin: viisi vuotta aiemmin hänen tyttärensä Anni teki itsemurhan yhdessä taiteilijayhteisön muiden jäsenten kanssa. Mysteeri alkaa avautua Ennin kootessa tyttärensä elämäntarinaa silminnäkijöiden kertomuksista – kuin palapeliä.

Rein Raud (s. 1961) on Japaniin erikoistunut kulttuurin ja kirjallisuuden tutkija ja kirjailija. Hänen romaaninsa *Hector ja Bernard* (2005) ja *Rekonstruktio* (2013) ovat saaneet Viron Kulttuurirahaston vuosipalkinnon.

”Lukija kuljetetaan taitavasti eri kerroksiin ja kerrosten lävitse niin, että kirjan laskeminen kädestä tuntuu mahdottomalta.”
– Tuglas-seuran verkkolehti

Michael Katz Krefeld

KADONNEET

Alkuteos: *Savnet*
Suomentaja: Päivi Kivelä
Sid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-1074-1
Ilm. maaliskuussa Sähkökirja

Nykyisyys on menneisyyden vanki

Yksitoista yksinäistä miestä on kadonnut mystisesti Berliinissä löytyäkseen myöhemmin alasti ja hukkuneina. Rikospoliisi Ravn alkaa etsiä tekijää johtolankanaan Itä-Saksan aikainen kolkko tapahtuma, jossa viattoman tytön ja hänen perheensä kimppuun käytiin raa'asti. Myös Ravnin oma traaginen menneisyys sotkeutuu tehtävään.

Kadonneet on itsenäinen toinen osa Michael Katz Krefeldin *Ravn-sarjassa,* jonka aloitti *Langenneet* vuonna 2013. **Michael Katz Krefeld** (s. 1966) on palkittu tanskalainen rikoskirjailija ja tv-käsikirjoittaja.

"*Langenneet* on vahva, julma ja koskettava tarina ihmiskaupasta. Se antaa äänen uhrille."
– *Ilta-Sanomat*

Inger Frimansson

TYTTÖ JA KISSA

Alkuteos: *En yxa åt Alice*
Suomentaja: Taina Rönkkö
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1157-1
Ilm. helmikuussa

Lapsikaappaus repii perhettä

Juro Evelina on aina ollut isän tyttö. Ja juuri isälle – pankinjohtajalle – soitetaan, kun Evelina kidnapataan. Roland Järnek haluaa kostaa pankkimiehelle kokemansa vääryyden. Tytön vapauden hinta on isän kuolema. Tilanteen kiristyessä vanhempien välit tulehtuvat ennennäkemättömällä tavalla ja kaapeista kävelee ulos luuranko toisensa jälkeen. Lamauttava pelko tekee virheistä väistämättömiä, ja jännitys on sietämätöntä alusta loppuun.

Inger Frimansson (s. 1944) on julkaissut kymmeniä rikoskirjoja. Mestarillinen juonenkehittelijä on palkittu useasti, muun muassa kaksi kertaa Ruotsin Dekkariakatemian palkinnolla.

"Painostava tunnelma leijuu kirjan yllä kuin märkä harso. Jos Frimanssonille antaa pikkusormen, kirjailija vie koko käden."
– *Ilta-Sanomat (Kylmä maa)*

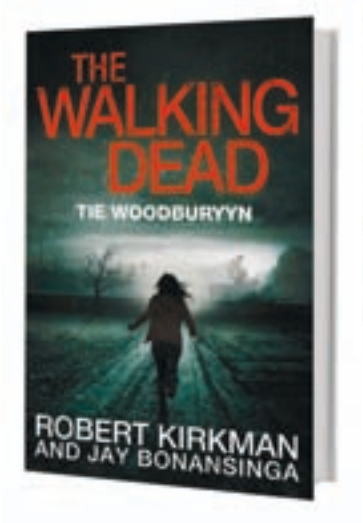
Robert Kirkman & Jay Bonansinga:

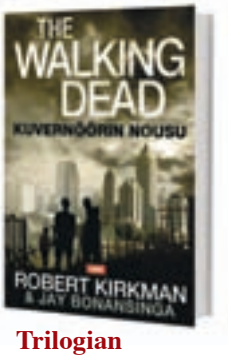
THE WALKING DEAD II

– Tie Woodburyyn

Alkuteos: *The Walking Dead II – The Road to Woodbury*
Suomentaja: Marika Saastamoinen
Sid., n. 288 s., ISBN 978-952-01-1171-7
Ilm. helmikuussa Sähkökirja

Ylistetyn The Walking Dead -trilogian toinen osa esittelee ihmisluonnon armottomimmillaan





Trilogian ensimmäinen osa *Kuvernöörin nousu* myös saatavana.

Lilly Caul pakenee henkensä kaupalla alati kasvavaa zombilaumaa ja päätyy täydelliseltä vaikuttavaan turvapaikkaan, Woodburyyn. Lakia ja järjestystä pitää yllä itsensä kuvernööriksi nimittänyt Philip Blake, mutta pian Lilly huomaa Philipin ajatusten kulkevan vaarallisilla raiteilla.

Robert Kirkman (s. 1978) amerikkalainen sarjakuvataiteilija, kirjailija ja käsikirjoittaja.

Jay Bonansinga on amerikkalainen kirjailija, käsikirjoittaja ja ohjaaja.

”Romaani on *The Walking Dead* -sarjakuvien faneille täynnä yllätyksiä ja hämmästyttäviä yhteyksiä, se valaisee taustatarinoita ja yhdistää niitä, antaen syvyyttä henkilöille, jotka jäävät mysteereiksi sarjakuvissa. Sen lukeminen on kerta kaikkiaan välttämätöntä.”
– *Examiner.com*

”Kirkman saa lukijan sekä janoamaan lisää että pelkäämään sivun kääntämistä, sillä koskaan ei voi tietää milloin suosikkihahmo päätyy zombien hampaisiin.”
– *ComicBookMovie.com*

”*Tie Woodburyyn* on yhtä riipaisevan synkkä kuin Kirkmanin sarjakuvatkin.”
– *SFX*

Cathi Unsworth (toim.)

LONTOO NOIR

Alkuteos: *London Noir*
Suomentaja: Juha Ahokas
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-0940-0
Ilm. maaliskuussa

Mustanpuhuva tarinakokoelma Lontoon pimeiltä kujilta

Lontoo Noir on valikoitu kokoelma englantilaisia rikoskertomuksia, joissa kuvataan Lontoon yön varjoja, häikäilemättömyyttä, kostoa ja ihmismielen pimeää puolta aitoon noir-tyyliin.

Lontoo Noirin kirjailijoita ovat muun muassa Ken Bruen, Stuart Home, Joolz Denby ja Patrick McCabe.

”Kokoelma ilahduttaa varsinkin niitä, joita Lontoon nykyinen musiikkiskene kiinnostaa.”
– *Publishers Weekly*

Kuva: Stephen Busken

Gillian Anderson & Jeff Rovin

LIEKKIEN NÄKIJÄT

Alkuteos: *A Vision of Fire*
Suomentaja: Einari Aaltonen
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1230-1
Ilm. maaliskuussa Sähkökirja

Salaisten kansioiden Gillian Anderson debytoi kirjailijana

Caitlin on nelikymppinen lastenlääkäri, joka palkataan hoitamaan Intian USA:n suurlähettilään tytärtä. Tytön omituiset oireet juontavat juurensa hänen isänsä murhayrityksen aiheuttamasta traumasta, mutta pian käy ilmi, että vastaavia oireita on esiintynyt myös Iranissa ja Haitilla asuvilla lapsilla. Vähä vähältä selviää, ettei kyseessä ole tauti, vaan ylimaallinen yhteys ihmiskuntaa edeltäneeseen Galderkhaanin sivilisaatioon.

Kirja on saanut ylistäviä arvioita Yhdysvalloissa ja sen oikeudet on myyty ympäri maailmaa Englannista Ranskaan ja Puolasta Brasiliaan. Myös tv-sarja on tulossa.

Gillian Anderson (s. 1968) on yhdysvaltalainen näyttelijä ja kirjailija. Hänet tunnetaan parhaiten *Salaiset kansiot* -sarjan FBI-agentti Dana Scullyna sekä elokuvarooleistaan. Hän voitti roolistaan Dana Scullyna useita palkintoja, kuten Emmyn ja Golden Globen. Jeff Rovinin kanssa kirjoitettu *Liekkien näkijät* on hänen esikoisteoksensa.

Jeff Rovin on yhdysvaltalainen toimittaja ja best-seller-kirjailija.

”*Salaisten kansioiden* Anderson tekee kirjallisen debyyttinsä koukuttavalla, hyvin kirjoitetulla trillerillä.”
– *Publishers Weekly*

”Gillian Anderson palaa sen genren pariin, joka teki hänestä kulttuuri-ikonin.”
– *Entertainment Weekly*

Kaija Juurikkala

SIELU EI NUKU

Sid., n. 210 s., ISBN 978-952-01-1169-4
Ilm. maaliskuussa

Kuinka valvoa hyvin ja levätä nukkumatta?

Kaija Juurikkala kärsi pitkään unettomuudesta, kunnes oppi lepäämään öisin ilman että nukkuisi sikeästi. Kirjassaan hän auttaa muita unettomuudesta kärsiviä löytämään keinot viettää yöt niin, että aamulla voi nousta sängystä levänneenä ja energisenä.

Yö on portti alitajuntaan. Silloin ihminen on lähimpänä sellaisia henkisiä kykyjään, joita ei valveaikaan käytä aktiivisesti. *Sielu ei nuku* rohkaisee tutkimaan näitä alueita: Miten mieleni ohjaa minua tietämättäni? Miten voin tulkita ja houkutella esiin alitajunnan lähettämiä viestejä? Miten erotan intuition ja mielijohteen?

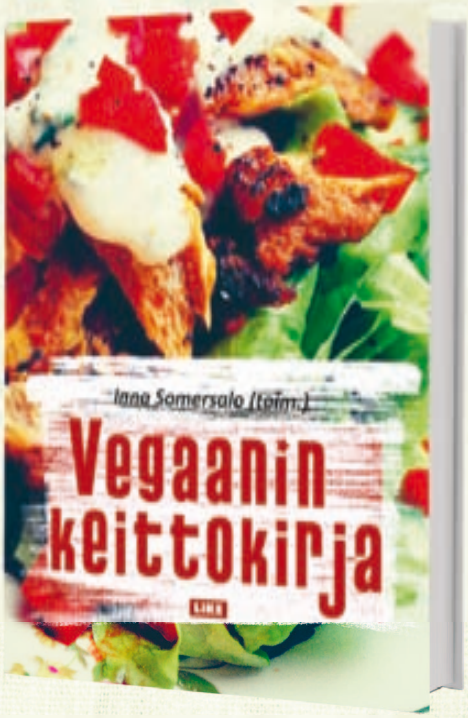
”Rakastan öitä. Joskus nukun niin kuin ihmisen kuulunee nukkua mutta miten yhä harvemmat ilmeisesti nukkuvat. Nukahdan illalla ja herään aamulla. Silloin säikähdän: ’Oh, meni yö hukkaan!’”

Kaija Juurikkala (s. 1959) tunnetaan elokuvistaan, kirjoistaan ja sielun muotokuvistaan. Hänen järjestämänsä maalaus- ja kirjoittamiskurssit ovat odotettuja ja lähes poikkeuksetta saman tien loppuunvarattuja. Aiemmat teokset *Varjojen taika* (2011), *Askeleita – Intuition mestarikurssi* (2012) ja *Äitikirja* (2014) ovat nousseet myyntilistojen kärkeen.

”Juurikkalan uskallus ansaitsee hatunnoston. Hän ei jätä kiveä kääntämättä päästäkseen käsiksi pelkoihinsa.”
– *Eeva* (*Varjojen taika*)

”Juurikkalan kirjan laajentaa ja virkistää koko äitiyden käsitettä. Äitiydestä voi selvitä hyvin, vaikka ei omistaisikaan perinteisinä pidettyjä äidin ominaisuuksia.”
– *Länsi-Savo* (*Äitikirja*)

Kuva: Ville Juurikkala



Inna Somersalo (toim.)

VEGAANIN KEITTOKIRJA

Julkaisija: Animalia
Sid., n. 172 s., 4-värikuvitus, ISBN 978-952-01-1220-2
Ilm. tammikuussa

Supersuosittu vegaanin keittokirja jälleen saatavana!

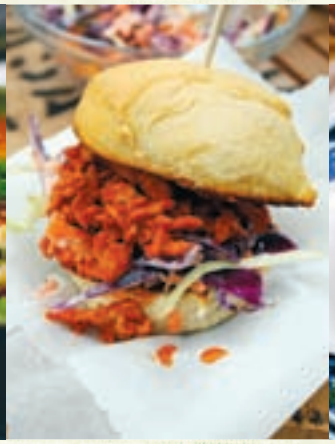
Enää ei tarvitse matkustaa ulkomaille syömään soijajäätelöä. Nykyään vegaani voi ostaa liki kaiken tarvitsemansa lähikaupasta ja loihtia komean päivällisen kädenkäänteessä.

Täysin uudistettu *Vegaanin keittokirja* tarjoaa maistuvia hetkiä arkeen ja juhlaan. Se satsaa lähiruokaan ja kauden makuihin, matkustaa maailmalle ja antaa ohjeet makeisiin syntymäpäiväkesteihin, tunnelmalliseen jouluun ja sukujuhlien pitopöytään.

Herkullisten reseptien ohella kirja sisältää tietoa muun muassa täysipainoisen vegaaniruokavalion koostamisesta lapsille ja urheilijoille.

”Ohjeissa käytetyt raaka-aineet ovat pääosin kotimaisia ja neuvot maalaisjärkisiä ja marttahenkisiä.”
– *Kansan Uutiset*

”Opuksessa on kattava kokoelma ohjeita niin arkeen kuin juhlaankin.”
– *Avotakka*



Kuvat: Paula Heinonen

Kuvat: Meri Mort

Petri Leppänen & Tommi Tukiainen

JOOGAA!

Sid., n. 200 s., 4-värikuvaliite, ISBN 978-952-01-0944-8
Ilm. tammikuussa

Joogan olemus maanläheisesti ja asiantuntevasti

Joogaa! avaa joogan syvempää olemusta maanläheisesti, rullaavasti ja asiantuntevasti, Suomen arvostetuimpien joogaohjaajien kanssa keskustellen.

Kirja esittelee joogan monipuolisena harrastuksena, lajina ja elämäntyylinä. Se käsittelee rennolla otteella kirjoittajien omien kokemusten ja asiantuntijahaastattelujen kautta joogan historiaa Suomessa, asanaharjoituksen vaikutuksia, joogatyylejä ja kaupallisuutta. Samalla se riisuu lajiin ja sen henkisyyteen liitettyä mystiikkaa ja kertoo tarinoita asanoiden syntyhistoriasta. Kirjaan on haastateltu eri joogatyylien edustajia, kuten Petri Räisästä, Janne Kontalaa, Måns Broota ja Satu Tuomelaa.

”Joogasta on sanottu ja kirjoitettu enemmän hölynpölyä kuin mistään muusta koko maailmassa.”
– Aleister Crowley

Mohamedou Slahi

GUANTÁNAMON PÄIVÄKIRJA

Toimittanut Larry Siems
Alkuteos: *Guantánamo Diary*
Suomentaja: Kirsi Luoma
Nid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-1226-4
Ilm. tammikuussa

Ensimmäinen Guantánamon vangin päiväkirja

Mohamedou Slahi on virunut Guantánamon vankileirillä Kuubassa vuodesta 2002. Kaikkina näinä vuosina hänelle ei ole koskaan luettu syytettä, ja vuonna 2010 liittovaltion tuomari määräsi hänet vapautettavaksi. Yhdysvaltain hallitus vastusti päätöstä, eikä tunnelin päässä näy valoa.

Oltuaan kolme vuotta vankina Slahi alkoi pitää päiväkirjaa. Hän muistelee kiinniottoaan, kidutuksia ja muita päivittäisiä rutiineja. *Guantánamon päiväkirja* on historiallisesti suunnattoman tärkeä dokumentti.

Kirja julkaistaan useissa maissa 20. tammikuuta 2015, jolloin käynnistyy uusi kampanja Slahin vapauttamiseksi.

Mohamedou Slahi syntyi 1970 Mauritaniassa, josta hän lähti opiskelemaan Saksaan insinööriksi stipendin turvin 18-vuotiaana. **Larry Siems**, tekstin toimittaja, on newyorkilainen kirjailija.

Dan McMillan

POLTTOUHRIT

– Holokaustin syyt

Alkuteos: *How Could this Happen: Explaining the Holocaust*
Suomentaja: Petri Stenman
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1164-9
Ilm. tammikuussa

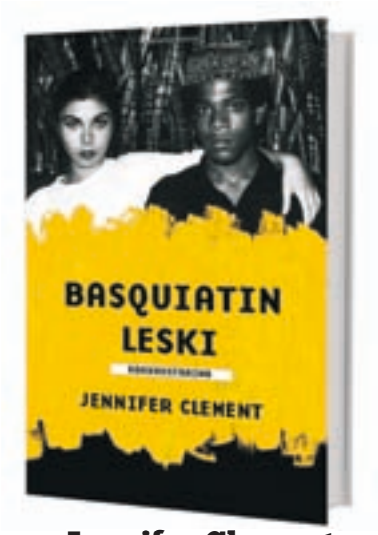
Ensimmäinen kattava yhteenveto holokaustin syistä

Dan McMillan kokoaa runsaista lähteistä kattavan mutta yleistajuisen selityksen sille, miksi ja kuinka polttouhrit syntyivät – kysymys jota ei ole usein edes esitetty. Esiin nostetaan 1900-luvun alkupuoliskon Saksan yhteiskunta ja lähimenneisyys, Hitlerin persoonallisuus ja kaunat, yleinen juutalaisviha ja kummalliset rotuteoriat. Näistä aineksista ja niiden keskinäisestä vaikutuksesta syntyi tapahtumaketju, joka päättyi kuuden miljoonan ihmisen joukkotuhoon. Teksti on tiivis ja helppolukuinen, runsaat loppuviitteet taas antavat lukuvihjeitä syvällisempään perehtymiseen.

Kirja ilmestyy 27. tammikuuta 2015, vainojen uhrien muistopäivänä, jolloin Auschwitzin vapauttamisesta tulee kuluneeksi 70 vuotta.

Dan McMillan on väitellyt Saksan historiasta ja luennoinut juutalaisten joukkotuhonnan ja toisen maailmansodan historiasta kymmeniä vuosia.

”Kirja on hyvin rakennettu ja nojautuu nykytutkimuksen tuntemukseen. Se tarjoaa maallikkolukijalle syvällisen vastauksen tärkeään mutta usein oudosti sivuutettuun kysymykseen: Mikä aiheutti holokaustin?”
– Sir Ian Kershaw,
tuhatsivuisen Hitler-elämäkerran kirjoittaja



Jennifer Clement

BASQUIATIN LESKI

– rakkaustarina

Alkuteos: *Widow Basquiat: A Love Story*
Suomentaja: Terhi Kuusisto
Sid., n. 200 s., ISBN 978-952-01-1219-6
Ilm. maaliskuussa Sähkökirja

Maailmankuulun taiteilijan todellinen tarina

Jean-Michael Basquiatin kumppanin Suzanne Maloukin näkökulmasta kirjoitettu tarina paljastaa hurjia yksityiskohtia 27-vuotiaana kuolleen taidemaalarin elämästä. Silminnäkijätodistus New Yorkin huuruisesta taidemaailmasta 1980-luvulla.

Jennifer Clement on Mexico Cityssä asuva yhdysvaltalainen kirjailija. Like julkaisi hänen romaaninsa *Varastettujen rukousten vuori* vuonna 2013.

”Lumoava kertomus. Clement tarjoaa paljon enemmän johtolankoja Basquiatin maalauksien kryptisiin symboleihin kuin kukaan taidekriitikko.”
– The Times

”Loistava tarina Basquiatin ja hänen muusansa ja rakastajattarensa suhteesta. Clement hypnotisoi lukijansa.”
– Independent on Sunday

Raimo Pesonen

NATO HAMPAAN-KOLOSSA

Nid., n. 200 s., ISBN 978-952-01-1206-6.
Ilm. helmikuussa Sähkökirja

Hyvä vai paha Nato, kas siinäpä ikuinen kysymys?

Lähestyvät eduskuntavaalit, Ukrainan kriisi sekä Venäjän ja lännen uusi vastakkainasettelu ovat lisänneet Nato-keskustelun kierroksia. Suomalaisten suhtautuminen Natoon ei ole kuitenkaan suuremmin muuttunut sitten 1990-luvun lopun, jolloin jäsenyyttä kannatti kyselyissä hieman yli 30 prosenttia suomalaisista. Nykyään kannattajia on noin neljännes ja vastustajia 60 prosenttia. Jäsenyyden kannattajien vaikutusvaltaisuus ja aktiivisuus pitävät keskustelun laineet korkealla asetelmien sitkeästä muuttumattomuudesta huolimatta. Raaputtamalla keskustelun ja Natosta luotujen kuvien pintaa päädytään tutkimaan Suomea ja suomalaisuutta.

Raimo Pesonen (s. 1968) on kirjailija ja kolumnisti. Häneltä on ilmestynyt neljä romaania. Hän kirjoittaa kolumneja mm. *Rauhan puolesta* -lehteen ja blogiinsa Mitä voi sanoa: (http://mitavoisanoa.blogspot.fi/).

Matti Riekki

TÄÄLTÄ POHJOISEEN: SENTENCEDIN TARINA

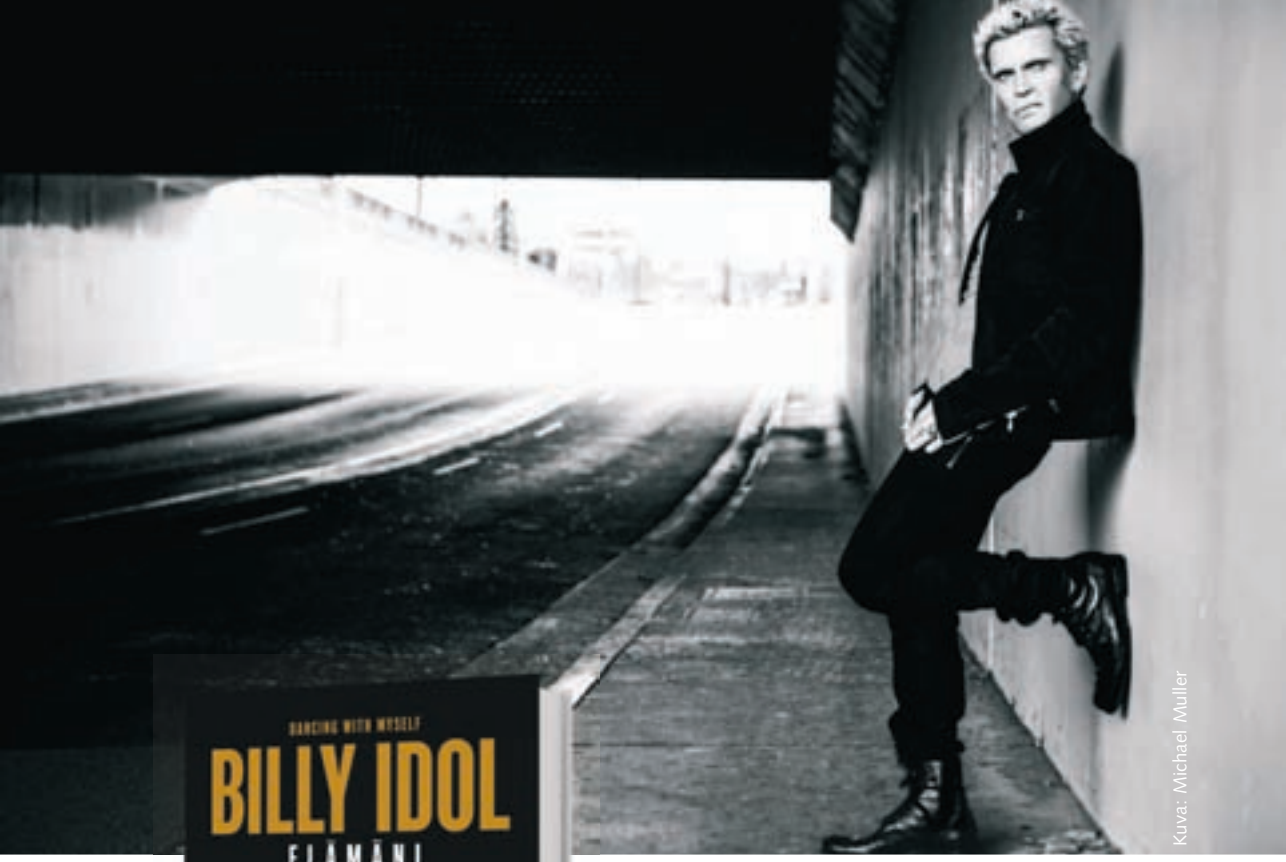
Sid., n. 220 s., ISBN 978-952-01-1140-3
Ilm. tammikuussa
Sähkökirja

Sentencedin matka huipulta hautaan

Sentenced oli suomalaisen raskaan rockin uranuurtaja. Bändi on myynyt maailmanlaajuisesti miltei miljoona levyä. Melankoliasta voimaa puristava musiikki vetosi muuallakin kuin Pohjolan perukoilla, ja yhtye teki kuusitoistavuotisen uransa aikana lukuisia kiertueita Euroopassa ja Pohjois-amerikassa. Viinaanmenevinä, mustiin pukeutuvina tuppisuina tunnetut miehet avaavat sanalliset arkkunsa ja kertovat, mitä oli soittaa yhtyeessä nimeltä Sentenced.

Matti Riekki (s. 1974) on raskaampaan rockiin erikoistunut musiikkitoimittaja, joka tunnetaan esimerkiksi Yleisradion edesmenneen *Metalliliitto*-radio-ohjelman vetäjänä sekä *Inferno*-lehden pitkäaikaisena päätoimittajana. Hän on kirjoittanut kirjan myös *Trio Niskalaukaus* -yhtyeestä.

Kuva: Toni Härkönen / Century Media Records



Kuva: Michael Muller

Billy Idol

DANCING WITH MYSELF – Elämäni

Alkuteos: *Dancing with Myself*
Suomentaja: Sirje Niitepõld
Sid., n. 340 s., ISBN 978-952-01-0662-1
Ilm. maaliskuussa
Sähkökirja

Punkpiireistä stadioneille

Billy Idolin rohkea ja häpeilemätön omaelämäkerta valottaa legendaarisen supertähden matkaa lapsuudesta rockin aallonharjalle. Anteeksipyytelemättömällä asenteellaan hätkähdyttävä kapinallinen paljastaa seksin-, huumeiden- ja musiikintäyteisen elämänsä ja kertoo yhden populaarimusiikin historian unohtumattomimmista tarinoista.

Billy Idol (s. 1955) on englantilainen moninkertaista platinaa myynyt rockmuusikko. Hänen vuonna 1983 julkaistu toinen soololevynsä *Rebel Yell* teki hänestä maailmanlaajuisen sensaation, jonka tunnetuimpia kappaleita ovat muun muassa ”White Wedding”, ”Rebel Yell”, ”Dancing with Myself” ja ”Eyes Without a Face”.

”*Dancing with Myself* on sekä kertomus selviytymisestä että ylistys niille päihdyttäville päiville, jolloin punk syntyi.”
– *Goodreads*

”Billy Idol on upea rock-ikoni. Hänellä on yhä se jokin, hän esiintyy tähtien kanssa ja kuulostaa vahvemmalta kuin koskaan.”
– *Cryptic Rock*

Kuva: Wikipedia

Gary Lachman

ALEISTER CROWLEY

Alkuteos: *Aleister Crowley: Magick, Rock and Roll, and the Wickedest Man in the World*
Suomentaja: Ilkka Salmenpohja
Sid., n. 400 s., ISBN 978-952-01-1139-7
Ilm. maaliskuussa

Pahamaineisesta okkultismin oppi-isästä populaarikulttuurin riivatuksi ikoniksi

Aleister Crowley (1875–1947) oli englantilainen mystikko, runoilija ja kirjailija. Hänen kiistanalainen, okkulttinen perintönsä on vaikuttanut vahvasti rockin jättiläisten, kuten Rolling Stonesin, Led Zeppelinin ja Black Sabbathin, tuotantoon.

Gary Lachman (s. 1955) on yhdysvaltalainen kirjailija ja muusikko. Hän on yksi Blondie-yhtyeen perustajajäsenistä.

”Taustatutkimus on pätevää ja Lachman tekee mestarillista työtä esitellessään Crowleyn kauaskantoista kulttuurista perintöä, joka pitää sisällään niin monta eri osa-aluetta: taikuuden, maalaustaiteen, mystiikan, esoterian, elokuvat, punk- ja rockmusiikin, heavymetallin, kuolemaa syleilevät gootit ja okkultin.”
– Baltimore Post-Examiner

Perttu Häkkinen & Vesa Iitti

VALONKANTAJAT

- Välähdyksiä suomalaisesta salatieteestä

Sid., värikuvaliite, n. 300 s., ISBN 978-952-01-1158-8
Ilm. maaliskuussa Sähkökirja

Syväsukellus suomalaiseen okkultismiin

Keittikö valtakunnanjohtaja kissan saatanallisessa rituaalissa? Kanavoitiinko ”Jäähyväiset aseille” -kappaleen sanat avaruusolioilta? Onko Vesa-Matti Loiri selvänäkijä?

Suomen itsenäisyyden ajan historiasta on kirjoitettu kasapäin opuksia, mutta tuskin yhtäkään näin outoa. *Valonkantajat* on hämmästyttävä, lajissaan ensimmäinen populaarihistoriallinen syväsukellus maamme rikkaaseen esoteeriseen hengenelämään. Lönnrotmaisin vedoin se maalaa elävän kuvan suomalaisen tajunnan mystisestä yöpuolesta, jossa seikkailevat niin ruumiinsilpojat, natsit, teosofit ja joogit kuin meediot, ufokontaktihenkilöt ja perkeleenpalvojatkin.

Luettuasi tämän teoksen kotimaasi näyttäytyy sinulle täysin uudessa valossa.

Perttu Häkkinen (s.1979) on filosofian maisteri ja vastakulttuurin perehtynyt toimittaja. Häkkinen on työskennellyt mm. YLE Puheessa, *Helsingin Sanomissa* ja Radio Helsingissä.

Vesa Iitti (s.1972) on gradua vaille valmis filosofian maisteri, kääntäjä ja kirjoittaja.

Kuva: Taina Värri

Axa Sorjanen & Taina Värri

MIKSEI AINA VOI OLLA PERJANTAI

– Radio City 96.2 MHz 1980-luvulla

Sid., n. 250 s., ISBN: 978-952-01-1225-7
Ilm. huhtikuussa

Radio Cityn, Suomen tunnetuimman kaupallisen radioaseman alkusoitto

Kirja Suomen tunnetuimman ja historiallisesti merkittävimmän kaupallisen radioaseman ensimmäisistä vuosista, sen tekijöistä, vaikeuksista ja voitoista sekä Lepakon rakennuksesta, jossa kaikki tapahtui.

Radio Cityn aloittaminen 30.4.1985 klo 18 oli yksi aikansa tärkeimpiä sukupolvikokemuksia. Tuhannet ihmiset muistavat edelleen missä he odottivat ensimmäistä lähetystä, sitä kuinka rocksukupolvi murtaisi vanhan median.

Valokuvaaja **Taina Värri** kuvasi Radio Cityä aseman toimeksiannosta sen ensimmäiset vuodet.

Kirjailija, käsikirjoittaja, ohjaaja ja toimittaja **Axa Sorjanen** oli ensimmäinen Radio Cityä pyörittäneestä Helsingin Paikallinen Radio Oy:sta koskaan palkkaa saanut henkilö ja aseman perustaneen työryhmän jäsen jo syksyllä 1984.

John Waters

LIFTARI

Alkuteos: *Carsick – John Waters Hitchhikes Across America*
Suomentaja: Tarja Sahlstén
Sid., n. 336 s., ISBN 978-952-01-1138-0
Ilm. maaliskuussa

Saastan kuningas liftaa amerikkalaisten sydämiin

”Roskan paavina” tunnettu elokuvaohjaaja John Waters pakkaa laukkunsa, ottaa mukaan kyltin, jossa kieltää olevansa psykopaatti, lähtee liftaamaan halki Amerikan ja kirjoittaa matkastaan kirjan. Tuloksena on hykerryttäviä muotokuvia ihmisistä, joita hän valtateillä tapaa – niin loisteliaissa päiväunissaan, pahimmissa painajaisissaan kuin todellisuudessakin.

John Waters (s. 1946) on kulttimaineeseen kohonnut yhdysvaltalainen elokuvaohjaaja, käsikirjoittaja, kirjailija ja stand up -koomikko.

”Hyvä, likainen ja vallankumouksellisen hauska.”
– San Francisco Chronicle

”Kirjan alku on sekopäinen, tuhma ja pornografinen maustettuna ratkiriemukkailla hetkillä – aivan kuin John Watersin elokuvat. Loppuosa puolestaan on niin rakastettava, että kirja on pakko-ostos.”
– Newsday

Ville Similä & Mervi Vuorela

VALTIO VIHAA SUA

– Suomipunk 1985–2015

Sid., n. 200 s., ISBN 978-952-01-1168-7
Ilm. huhtikuussa

Suomalaisen punkrockin kapinallinen ja lannistumaton tarina

Valtio vihaa sua on kirja Suomi-punkin myöhemmistä vaiheista: 1990-luvulla sikisi entistä ankarampi punksukupolvi, joka heitti pulttitakit nurkkaan ja levitti Suomeen radikaalin eläinaktivismin. Straight edge -punkkarien raittiusaate sai vanhan liiton hardcorebändit takertumaan yhä tiukemmin sorbuspulloihin, ja Apulannan ja Tehosekoittimen kaltaiset teinipunkkarit sulattivat tyttöjen sydämet.

Punkin todellinen kultakausi alkoi sen jälkeen, kun Lepakkoluola jyrättiin maan tasalle vuonna 1999. Kakka-hätä-77:n, Pertti Kurikan nimipäivien ja Pää kiin kaltaisten bändien myötä punkskene on 2000-luvulla vahvempi kuin koskaan.

Ville Similä (s. 1977) on *Helsingin Sanomien* ulkomaantoimittaja, joka on työssään seurannut Myanmarin punkskeneä ja kreikkalaista anarkismia.

Mervi Vuorela (s. 1984) on helsinkiläinen freelancetoimittaja, joka kirjoittaa työkseen omista harrastuksistaan: punkrockista, metallimusiikista ja thainyrkkeilystä.

Yngwie Malmsteen

VOITTAMATON

– Muistelmat

Alkuteos: *The Relentless*
Suomentaja: Juha Arola
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1083-3
Ilm. helmikuussa

Legendaarisen kitaravirtuoosin matka maailman huipulle

Yngwie Malmsteen on kiistatta yksi aikamme taitavimmista ja menestyneimmistä kitaristeista. Hänen poikkeuksellinen tyylinsä yhdistellä klassisen musiikin elementtejä hevimetalliin on tehnyt hänestä legendan kaikkialla maailmassa. Muistelmissaan hän valottaa tarkkanäköisesti niin henkilökohtaista uraansa kuin rocklavojen takana pyörivää armotonta bisnesmaailmaakin.

Yngwie Malmsteen (s. 1963) on julkaissut yli 20 albumia ja myynyt maailmanlaajuisesti yli 11 miljoonaa levyä.

”Oletpa sitten todellinen metallifriikki, kunnianhimoinen muusikko tai joku, joka vain rakastaa kaikkensa peliin laittavia rockelämäkertoja, luet *Voittamattoman* herpaantumattomasti ensimmäiseltä sivulta viimeiselle.”
– Blabbermouth

”Yngwie on suorasanainen, mahtipontinen ja hauska. Elämä hänen silmiensä läpi on vähintäänkin mielenkiintoista.”
– Classic Rock Revisited

Keith Richards

UKKI JA MINÄ

Alkuteos: *Gus and Me*
– The Story of my Granddad and my first guitar
Kuvitus: Theodora Dupree Richards
Suomentaja: Petri Leppänen
Sid., 32 s., 4-värikuvitus, ISBN 978-952-01-1221-9
Ilm. marraskuussa 2014

Maaginen tarina pikku Keithistä ja kitarasta

Kuva: Jane Rose

Keith Richards on muusikkolegenda, Rolling Stonesin kitaristi ja toinen keulahahmo. Kuusi vuosikymmentä sitten hän oli englantilainen pikkupoika, jolla oli ihmeellinen ukki Gus. Eräänä päivänä Ukki ojensi Keithille kitaran. Silloin pienen pojan maailma muuttui pysyvästi.

Ukki ja minä on aikuistakin inspiroiva tarina lapsuuden maagisista hetkistä. Isän ja tyttären yhteistyönä syntynyt kuvakirja tarjoaa harvinaisen näkymän yhden aikamme merkittävimmän rokkarin lapsuuteen.

”Joka kerta kun nousen lavalle, joka kerta kun kirjoitan laulun, joka kerta kun tartun kitaraan ja soitan muutaman sävelen lapsenlapsilleni, sanon itsekseni: ’Kiitos, ukki, kiitos Gus.’”

Keith Richards (s. 1943) on yksi legendaarisen Rolling Stones -yhtyeen perustajista. Yli 350 kitaran lisäksi hänellä on viisi lasta ja viisi lastenlasta. Häntä pidetään yhtenä maailman parhaista kitaristeista.

Theodora Dupree Richards (s. 1985) on taitelija ja malli. Hän on Keith Richardsin ja Patti Hansenin tytär, joka on saanut nimensä kirjan esikuvan, isoisoisänsä Theodore Augustus Dupreen mukaan.

”Lämmin tarina perheen tärkeydestä.”
– School Library Journal

Aila Lavaste

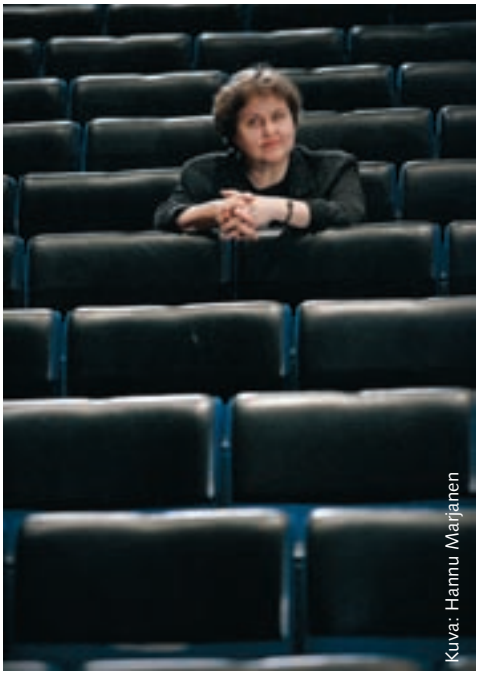
VIERAASSA TAKISSA

Sid., 280 s., ISBN 978-952-01-1098-7
Ilm. helmikuussa

Henkilökohtainen ja analyyttinen kuvaus johtajuuden iloista ja kiroista

Aila Lavaste sai keväällä 2004 arvostetun teatterialan palkinnon ansioistaan teatterinjohtajana. Hänen kehuttiin saaneen johtamansa talot kukoistamaan ja häntä luonnehdittiin lähelle tulevaksi ihmiseksi, joka osaa kiittämisen taidon. Samaan aikaan hän oli ajautunut kriisiin niin itsensä kuin työyhteisönsäkin kanssa, minkä seurauksena hän jätti pestinsä kaksi vuotta ennen sopimuksen päättymistä. Mitä tapahtui?

Syvästi henkilökohtaisessa kirjassaan Lavaste pohtii johtajan työtä: sen houkutusta ja johtajantakin toista puolta, epäonnistumista ja vihatuksi tulemista. Pohdintoja täydentävät neljäntoista teatterinjohtajan haastattelut. Voiko johtajuutta jakaa? Minkälaisia ominaisuuksia johtajalla pitää olla? Miksi kiltti johtaja muuttuu hankalaksi? Miten taidetta johdetaan?


Kuva: Hannu Marjanen

Aila Lavaste (s. 1950) on dramaturgi ja ohjaaja, joka toimi yli kymmenen vuotta teatterinjohtajana.

Matti Salo

VIITTA JA TIKARI

– Johdatus poliittiseen jännityselokuvaan (1931–2012)

Nid., n. 250 s., ISBN 978-952-01-1214-1
Ilm. helmikuussa

61 poliittista jännityselokuvaa luupin alla

Kaikki elokuvat ovat poliittisia, koska ne vähintäänkin viittaavat aikansa asenteisiin, arvoihin ja tavoitteisiin. Kaikki elokuvat ovat trillereitä, koska ne, Hitchcockin sanoin, kertovat elämästä, josta tylsät kohdat on häivytetty. Niinpä kaikki elokuvat ovat oikeastaan poliittisia trillereitä. Matti Salo ottaa tarkasteltavakseen 61 lajityypin edustajaa G. W. Pabstin *Toveruudesta* (1931) James Marshin *Shadow Danceriin* (2012) ja kytkee ne valmistumisaikansa sisä- ja maailmanpoliittisiin yhteyksiin, muihin elokuviin ja kirjallisuuteen. Tuloksena on tuoreita näkökulmia ja avauksia, jotka houkuttelevat itse elokuvien pariin.

Matti Salo (s.1934) on opettanut kirjallisuutta ja elokuvaa Helsingin yliopistossa ja ollut Suomen elokuva-arkiston tutkija. Hän on kirjoittanut neljä kirjaa sekä artikkeleita mm. *Filmihulluun* ja sanomalehtiin.

Elina Saksala

TUOTTAJAN KÄSIKIRJA

Nid., n. 240 s., ISBN 978-952-01-1097-0
Ilm. tammikuussa Sähkökirja

Ruohonjuuritasolla syntynyt opas tuottajan työhön

Tuottajan työ vaatii monenlaisia taitoja: luovuutta, käytännöllisyyttä, jämäkkää johtamistaitoa, sosiaalisia taitoja, projektinhallintaa, neuvottelutaitoa, ongelmanratkaisukykyä.

Tämä käsikirja soveltuu sekä kokeneemmille tuottajille että vasta ammattiin opiskeleville. Se sisältää useita erilaisia menetelmiä, joita tuottaja voi hyödyntää tiimin työskentelyn tukemisessa mediasta tai toimialasta riippumatta. Kirjaan on haastateltu maamme eturivin tuottajia elokuvan, tanssin, musiikin, ihmisoikeustyön, lastenkulttuurin ja median maailmasta.

Elina Saksala työskentelee Yleisradiossa tuottajana ja on toiminut kulttuurialalla ja mediassa toimittajana, tuottajana ja kouluttajana. Like on julkaissut aiemmin Saksalan teokset *Ammattina juontaja* (2012) ja *Asiaa ruudussa – Tv-dokumentin anatomia* (2008).

Anders Vacklin & Janne Rosenvall

KÄSIKIRJOITTAMISEN TAITO

Nid., n. 460 s., ISBN 978-952-01-1217-2
Ilm. helmikuussa Sähkökirja

Käsikirjoittamisen pitkä ja lyhyt oppimäärä yksissä kansissa

Tämä kirja yhdistää ja päivittää parhaat palat suosituista teoksista *Elokuvan runousoppia* ja *Television runousoppia*. Kokonaan uutta materiaalia ovat luvut lyhytelokuvien kirjoittamisesta, trendikkäästä transmediasta sekä kirjoittajan työprosessista.

Selkeästi jäsennetty hakuteos soveltuu sekä kurssikirjaksi alan oppilaitoksiin että itseopiskeluun.

Elokuvan runousoppia on yksi kysytyimmistä loppuunmyydyistä Liken elokuvakirjoista.

Anders Vacklin (s. 1975) on Helsingissä asuva käsikirjoittaja ja tietokirjailija. Hän on työskennellyt dramaturgina ja kirjoittamisen opettajana liki kymmenen vuotta.

Janne Rosenvall (s. 1979) on käsikirjoittaja ja näytelmäkirjailija. Hän on kirjoittanut tv-sarjaa, lyhytelokuvia, dramatisointeja ja näytelmiä.

Christopher Balme

JOHDATUS TEATTERIIN

Alkuteos: *The Cambridge Introduction to Theatre Studies*
Suomentaja: Pirkko Koski
Nid., n. 260 s., ISBN 978-952-01-1136-6
Ilm. tammikuussa

Opas teatterin ymmärtämiseen ja syvempään kokemiseen

Johdatus teatteriin on ensimmäinen suomenkielinen teos, joka esittelee kattavasti teatterin erityispiirteet taiteenlajina. Yleistajuinen teos pohtii teatterille ominaisia tapoja kohdata ympäröivä maailma, esittelee teatterin eri genret ja lähestyy aihettaan myös taiteiden- ja tieteidenvälisesti. Suomenkieliseen laitokseen on tehty lisäyksiä ja täydennyksiä, jotka liittävät kirjan tiiviisti suomalaiseen teatterikenttään.

Pirkko Koski (s. 1941) on professori emerita ja yksi merkittävimmistä suomalaisista teatterintutkijoista.

Christopher Balme on kansainvälisesti arvostettu teatterintutkija ja Münchenin yliopiston teatterintutkimuksen professori.

Archie Goodwin & Co

SODAN LIESKAT

Nid., 208 s., ISBN 978-952-01-1204-2
Ilm. maaliskuussa

Legendaarinen sodanvastainen sarja yksissä kansissa

Vuonna 1966 kauhusarjoistaan tunnettu amerikkalainen Warren-yhtiö ryhtyi julkaisemaan *Blazing Combat* -lehteä: rankkoja sotasarjakuvia, joissa sodankäynti näytettiin kaikkea muuta kuin hohdokkaassa valossa. Käsikirjoittaja Archie Goodwin ja aikansa parhaat sarjakuvataiteilijat loivat kertomuksia, joissa kuvataan sodan henkilökohtaisia kauhuja ja vältellään perinteisten sotajuttujen sankarillisia kliseitä. Nyt nämä tarinat julkaistaan suomeksi yhtenä kokoelmana. Tarjolla on loistavaa sarjakuvaa niin sotasarjojen harrastajille kuin sarjakuvan historiasta kiinnostuneille.

Archie Goodwin (1937–1998) tunnetaan ”kaikkien aikojen rakastetuimpana sarjakuvatoimittajana”. Hän käsikirjoitti ja toimitti sarjakuvia amerikkalaisille yhtiöille kuten DC Comics, Marvel sekä Warren.

”Kenties paras koskaan julkaistu sotasarjakuva!”
– Richard Arnt, sarjakuvahistorioitsija

Jodorowsky & Ladrönn

VIIMEINEN INCAL

Sid., 160 s., ISBN 978-952-01-1211-0
Ilm. maaliskuussa

Sarjakuvamaailman kuuluisin tieteistarina päättyy

Alejandro Jodorowskyn kirjoittama ja Moebiuksen kuvittama *Incal* on vuosikymmenten varrella muodostunut käsitteeksi: se on vaikuttanut niin sarjakuviin kuin myös lukemattomiin tieteiselokuviin. Nyt, 30 vuotta alkuperäisteoksen ilmestymisen jälkeen, Jodorowsky palaa viimeistä kertaa *Incalin* maailmaan ja näyttää, miten jokamies John DiFoolin kosmiset seikkailut lopulta päättyvät.

Alejandro Jodorowsky (s. 1929) tunnetaan sarjakuvakäsikirjoittajana ja elokuvaohjaajana, mutta hän on myös toiminut teatteriohjaajana, kirjailijana, näyttelijänä, guruna ja ennustajana. Hän on luonut mullistavia sarjakuvaromaaneja muun muassa Moebiuksen ja Milo Manaran kanssa.

”Henkeäsalpaavien avaruusvisioiden lisäksi sarja pitää sisällään runsaasti toimintaa, absurdia huumoria, jännitystä, satiiria. Sellaisista klassikot tehdäänkin.”
– *kvaak.fi*

Tommi Liimatta

VALO PAISTAA RUMMUN LÄPI

Nid., 144 s., ISBN 978-952-01-1183-0
Ilm. maaliskuussa

Arki ja outous lyövät kättä Liimatan sarjakuvissa

Tommi Liimatan uusi albumi sisältää kaksi pitkää sarjakuvaa, *Rummunkireä* sekä *Söin viineristä keskustan ja pappa söi raamit.* Lisäksi teoksesta löytyy mainio kattaus aikanaan Absoluuttisen Nollapisteen kotisivuilla julkaistuja *Kuukauden sarjakuvia*.

Tommi Liimatta (s. 1976) on kirjoittanut viisi romaania, joiden lisäksi hän on julkaissut sarjakuvia sekä runoja ja toimittanut mm. kolme kirjaa Veikko Ennalan tuotannosta. Liimatta tunnetaan myös Absoluuttinen Nollapiste -yhtyeen keulakuvana.

”Liimatta tekee kaiken omalla tyylillään. Sarjakuvat eivät ole poikkeus. Vaikutteita toki löytyy Jukka Tilsasta Kalervo Palsaan, mutta lopputulos on silti liimattamainen.”
– *Turun Sanomat*

”Liimatan sarjakuvissa se kirjallinen nerokkuus, joka Absoluuttisen Nollapisteen lyriikoissa esiintyy tiiviissä muodossa, pääsee vapaasti rönsyilemään.”
– *Stimulus*

Katja ja Peik Lehtonen, Milla Paloniemi

LENNART

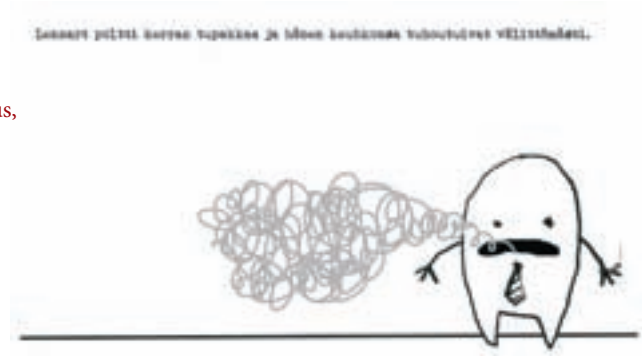
Nid., 96 s., ISBN 978-952-01-1215-8
Ilm. maaliskuussa

Opettavaisia tarinoita aikuisille

Lennart on ”äidin työkaveri”, jolle aina tapahtuu ja sattuu. Ja paljon sattuukin. Me kaikki tunnemme hänet: Lennart on nimittäin juuri se myyttinen hahmo, jota vanhemmat käytettävät esimerkkinä ohjaillessaan lapsia pois ei-toivottujen aktiviteettien ääreltä.

Katja ja Peik Lehtonen ovat sisaruksia, ja Lennart on heidän ensimmäinen julkaistu teoksensa.

Milla Paloniemi on helsinkiläinen (s.1983) sarjakuva- ja nykytaiteilija, kuvittaja ja graafikko. Hänet tunnetaan erityisesti *Kiroileva siili* -sarjakuvistaan ja -hahmoistaan. Paloniemi harrastaa piirtämisen ja yleisen taidehäröilyn lisäksi tanssimista, ratsastusta ja karaokea.



Lauri Ahtinen

HOMEPÄIVÄKIRJA

Nid., 128 s., ISBN 978-952-01-1213-4
Ilm. tammikuussa

Tosielämän sarjakuva perheestä, jonka unelma-asunto paljastuu homeloukoksi

Ahtisen omaelämäkerrallinen sarjakuva kertoo monelle suomalaiselle murheellisen tutusta tilanteesta. Teos näyttää, miten ihmismieli reagoi joutuessaan ylipääsemättömän ongelman eteen. Ilmeikkäät piirrokset ja paikoin kiusallisen avoin kerronta tarjoavat yhdessä riipivän lukukokemuksen, joka jää vainoamaan ajatuksiin.

Lauri Ahtinen (s. 1983) on oululainen sarjakuvantekijä ja kuvataiteilija, jolta on aiemmin julkaistu albumit *Karjala 90210, Melankolian kaksi huonetta ja keittiö* sekä *Viidentoista minuutin yksinäisyys*.

”Ahtinen riisuu ihmisiltään aseman ja niin sanotun sivistyksen tuottaman kuoren ja näyttää heidät varsin paljaina, joskus karkeinakin.”
– Etelä-Saimaa

Tommi Musturi

TOIVON KIRJA

Sid., 224 s., ISBN 978-952-01-1212-7
Ilm. maaliskuussa

Suomalainen sielunmaisema mestarillisena sarjakuvana

Mies elää vaimonsa kanssa, samoilee metsässä, sienestää, saunoo, juo olutta, katselee luontoa. Rauhallisen elämän vastapainoksi miekkosen pään täyttävät moninaiset mielikuvitukselliset visiot, unelmat ja pohdinnat. Lempeä huumori ja mietiskelevä tunnelma siivittävät Tommi Musturin inhimillistä suurteosta suomalaisen pariskunnan arjesta.

Tommi Musturin (s. 1975) taidokas kerronta ja upea piirrosjälki ovat herättäneet huomiota myös Suomen rajojen ulkopuolella. Suomessa hänet on palkittu Puupäähatulla.

”*Toivon kirja* on mestarillisesti kerrottua visuaalista ilotulitusta, jossa uskalletaan luottaa kuvien voimaan.”
– Karjalainen

Aapo Rapi

TAHVANA

Nid., 128 s., ISBN 978-952-01-1209-7
Ilm. tammikuussa

Värikäs matka mielikuvituksen maastoon

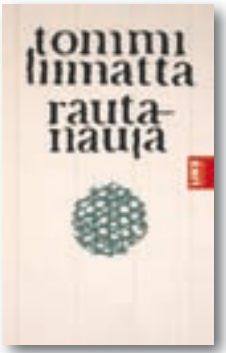
Aapo Rapin uusi albumi on vähäsanainen kokonaisuus, jossa kuvataan nimettömäksi jäävän miehen matkaa ajan ja paikan halki. Upeasti piirretty, mestarillisesti kerrottu runollinen sarjakuvateos lumoaa lukijansa.

Aapo Rapi (s. 1977) tunnetaan undergroundhenkisistä, korkeaa ja populaaria yhdistävistä sarjakuvista.

ISBN 978-952-01-1177-9
Ilm. tammikuussa

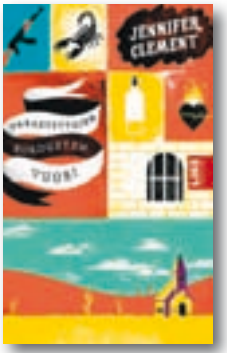
ISBN 978-952-01-1122-9
Ilm. tammikuussa

ISBN 978-952-01-1178-6
Ilm. helmikuussa



ISBN 978-952-01-1179-3
Ilm. helmikuussa

ISBN 978-952-01-1228-8
Ilm. helmikuussa

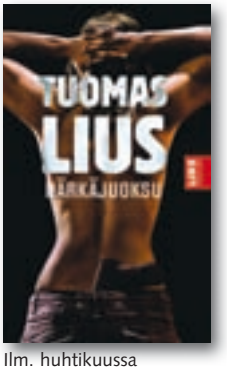


ISBN 978-952-01-1181-6
Ilm. maaliskuussa

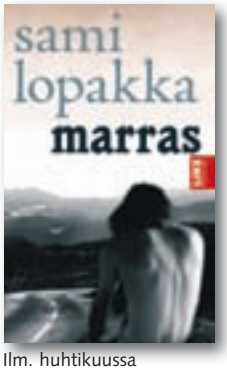
ISBN 978-952-01-1180-9
Ilm. maaliskuussa

ISBN 978-952-01-1184-7
Ilm. huhtikuussa

ISBN 978-952-01-1185-4
Ilm. huhtikuussa



ISBN 978-952-01-1175-5
Ilm. huhtikuussa



ISBN 978-952-01-1176-2
Ilm. huhtikuussa

ISBN 978-952-01-1182-3
Ilm. huhtikuussa

ISBN 978-952-01-1186-1
Ilm. toukokuussa

LIITY LIKEN LUKUJOUKKOIHIN!

www.like.fi
m.like.fi

Instagram
instagram.com/likekustannus

Find LIKE on facebook
facebook.com/likekustannus

follow LIKE on twitter
twitter.com/LikeKustannus

LIKE

www.like.fi