LIKEN KIRJAT 2017

Kirjakatalogi

LIKE

SISÄLLYS

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS

ROSA LIKSOM • Everstinna – Erään ajan anatomia .. 2
ASKO SAHLBERG • Amandan maailmat 3
TUOMAS LIUS • Lanka palaa 4
ANTTI TUOMAINEN • Palm Beach Finland 5
JESSE HAAJA JA HELENA WARIS • Rendel 6
JP KOSKINEN • Kannibaalien keittokirja 7
JUHA VAKKURI •
Mannerheim ja saksalainen suudelma 8
TOMMI LIIMATTA • Autarktis 9
MARKO ANNALA • Värityskirja 10
TIINA RAEVAARA • Veri joka suonissasi virtaa 10
TUULI SALMINEN • Surulintu 11
TERHI KUUSISTO • Hiekkamandala 11
JARNO MÄLLINEN • Kotirintama 12
HANNA HAURU • Jääkansi 12
TIINA LEHIKOINEN • Yksityisiä tragedioita 13
RAIJA-SINIKKA RANTALA • Maanantaikappale 13
HANNU VUORIO • Taksikuski 14
LAURI EIROLA • Harmegiddo 14

SUOMENNETTU KAUNOKIRJALLISUUS

FILIP ALEXANDERSON • Esikoinen 15
FILIP ALEXANDERSON • Tulikaste 15
JENS LAPIDUS • Top dog 16
MATTIAS EDVARDSSON • Melkein tosi tarina 17
MATS STRANDBERG • Hoivakoti 18
INGAR JOHNSRUD • Metsästäjä 19
MICHAEL KATZ KREFELD • Syvyyteen 20
SAUL BLACK • Rakkaudesta murhaan 20
ELIZABETH HAND • Pitkä varjo 21
ARTURO PÉREZ-REVERTE • Vakooja 22
SYLVAIN NEUVEL • Uinuvat jättiläiset 23
BETH LEWIS • Suden tie 23
DMITRI GLUHOVSKI • Metro 2035 24
ALASTAIR REYNOLDS • Kostaja 25
JAN GUILLOU • Made in America 26
LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD •
Tervetuloa Amerikkaan 27
RODRIGO HASBÚN • Kiintymyksiä 27
KARL OVE KNAUSGÅRD • Kevät 28
KARL OVE KNAUSGÅRD • Kesä 28
TORE RENBERG • Iskuja joka suunnasta 29
JONATHAN SHAW • Narcisa – Tuhkien madonna .. 30
LOLA LAFON •
Pieni kommunisti joka ei koskaan hymyillyt 30

TIETOKIRJALLISUUS

KOKO HUBARA • Ruskeat Tytöt 31
ROXANE GAY • Bad feminist 31
SUSANNA LUOTO • Salaisuuksin suljettu
– Kirjeiden Tom of Finland 32
VALENTINE HOOVEN III • Tom of Finland
– Marginaalista maailmanmaineeseen 33
MAIJA SALMI JA MEERI KOUTANIEMI •
Ilopangon vankilan naiset 34
ELINA JÄRVI JA OLGA POPPIUS •
Elämäni ennen kuolemaa 35
KARRI PALEFACE MIETTINEN • Viides
Maamme-kirja eli ajatuksia suomalaisuudesta 36
MATTI RIEKKI • Raskas askel
– Kertomus juoksijan synnystä 37
JENNI RÄINÄ JA VESA RANTA • Reunalla 38
TILAR J. MAZZEO • Irenan lapset 39
AIJA KUPARINEN JA OLGA POPPIUS •
Vanhojen tie 39
KIKKA SEPPÄ • Jokamiehen vaatekaappi
– Lupa pukeutua! 40

s. 16 • *Jens Lapidus Top Dog*

s. 18 • *Mats Strandberg: Hoivakoti*

KATARIINA VUORI JA VESA RANTA • Lotto-voittajien pöydässä – Tarinoita köyhyysrajan takaa.... 40
SUSANNA KUPARINEN JA JARI HANSKA • Eduskunta I–III.... 41
LENA HULDÉN, LARRY HULDÉN JA KARI HELIÖVAARA • Rutto 41
TERHI HEIMONEN, INNA SOMERSALO JA PAULA HEINONEN • Sipsikaljavegaanin kirja ... 42
PERTTU LÄMSÄ • Pala suomalaista näkkileipää 43
KAUKO RÖYHKÄ, KATARIINA VUORINEN JA OLGA VÄLIMAA • Piru irti Islannissa.... 44
HILLA HAUTAJOKI • Keinutuolikaupunki ja Tulikärpästen kylä – Harharetkiä Latinalaisessa Amerikassa.... 45
MARCO KOSONEN • Mun Afrikkani – Vanhan liiton matkareportaasi.... 45
WALTER DE CAMP • Lumoavat lehmät.... 46
JYRKI LINNANKIVI • Kulkurin valssi.... 46
VIRGINIA VALLEJO • Rakastin Pabloa, vihasin Escobaria 47
BRIAN JAY JONES • George Lucas 48
SATU JAATINEN • Aku Louhimies.... 49

MUSIIKKI JA POPULAARIKULTTUURI

SAMI YAFFA, MEERI KOUTANIEMI JA TOMMI LIIMATTA • Sami Yaffan maailma.... 50
HEIKKI SALO JA JUKKA LYYTINEN • Heikki Salo – Tarinankertoja.... 51
ELINA SAKSALA • Sakari Kukko – Kaiken maailman pelimanni 52
BRIAN WILSON • Valoa ja varjoja – Muistelmat.... 53
JOHNNY MARR • Set the Boy Free – Tarinani 54
LOL TOLHURST • Cured 53
LAURI LEHTINEN JA KALLE KINNUNEN • 30 vuotta Rakkautta ja anarkiaa 54
JONE NIKULA • Tuska 20 vuotta.... 55
MIETTINEN • Räkärodeo 56
OUTI POPP JA ASKO MÄKELÄ • Vanha palaa!.... 56
VESA SIRÉN JA JUHA METSO • Tää menee näin – Vuoden biisit 1977–2017.... 57
HIPPO TAATILA • YUP – Helppoa muisteltavaa.... 58
JUKKA JUNTTILA • 1977 – Punkvallankumous.... 58
PEKKA KAINULAINEN • Taivaan rumpu – Amorphis-sanoituksia 59
ESA KULONIEMI • The Renegades – Luopiotarina 59

PYSTYKORVAKIRJAT

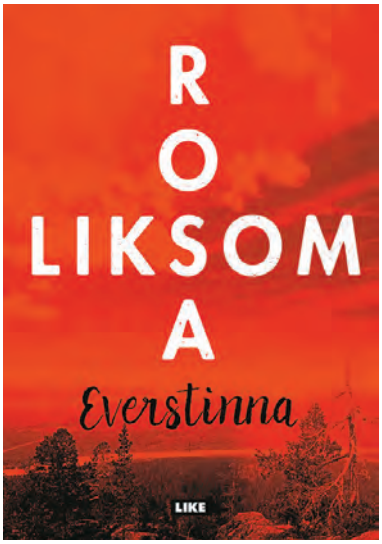
ARI KERKKÄNEN • Syyria – synnystä sisällissotaan.... 60
ANTTI JAUHINAINEN JA JOONA-HERMANNI MÄKINEN • Hyvinvointivaltio kapitalismin jälkeen.... 61
Solidaarisuuskalenteri 2018 61

SARJAKUVAT

PERTTI JARLA • Jäätävän speden sunnuntai.... 62
BRIAN K. VAUGHAN • Saga 5 63
BRIAN K. VAUGHAN • Saga 6 63
PETTERI TIKKANEN • Eka kerta 63
JEFF SMITH • Luupäät 1: Kevättasaus 64
JEAN-MICHEL CHARLIER • Blueberry: Rautahepo – Teräskäsi – Siouxien jäljillä.... 64
BRIAN AZZARELLO • Cage 65
NEIL GAIMAN • Miracleman – Ihmeiden aika 66

LIKE-POKKARIT.... 66

LIKE KUSTANNUS OY • LIKE PUBLISHING LTD • Uudenmaankatu 10, 00120 Helsinki, Finland
like@like.fi • www.like.fi
Kannen Kuva: Pekka Mustonen



Rosa Liksom

EVERSTINNA
– ERÄÄN AJAN ANATOMIA

Sid., n. 190 s., ISBN 978-952-01-1656-9
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Rosa Liksom kaivaa esiin luurankoja kansakunnan kaapin sisältä, sen alta, päältä ja kaapin takaa

Everstinna on yhden yön romaani, sisäinen monologi, joka kasvaa erään ajan anatomiaksi. Kysymys on Suomesta, jossa valmistaudutaan sotaan, eletään Neuvostoliiton ja natsi-Saksan välissä ja ollaan lujasti kallellaan jälkimmäiseen, kunnes tuo liitto kaatuu. Kysymys on myös toisesta liitosta: perhehelvetistä. Kun miehellä on jääkärikoulutus, sadistinen luonne ja huono itsetunto, luonnollisen kuoleman kokeva nainen, jonka luontoa on koeteltu, on suuri selviytyjä. Kysymys on vallasta, sen ottamisesta ja siihen alistumisesta – perheessä, juuri itsenäistyneessä valtiossa ja Euroopassa.

Rosa Liksom (s. 1958) on kirjallisuutemme merkittävä uudistaja, joka voitti Finlandia-palkinnon vuonna 2011. Hän on myös kansainvälisesti menestyneimpiä nykykirjailijoitamme. *Everstinna* on ”lyhytproosamme äidiksi” sanotun Liksomin neljäs romaani.

”Rosa Liksomilla on fantastinen kyky ottaa omaperäisesti haltuunsa eri lajityyppejä: kirjailijan romaanit ja pätkäproosa ovat iso luku nykykirjallisuuden muotohistoriaa.”
– *Helsingin Sanomat*

Väliaikaisesta (2014) kirjoitettua:

”On hienoa nähdä, miten Liksom on edelleen hauska, koskettava, hullu ja halutessaan ahdistava. Iskut yltävät perille, kepeinä ja rajuina vetoina vuorotellen.” – *Turun Sanomat*

”Ulkopuolelle jäävät ihmiset saavat nykykirjallisuudessa yhä harvemmin äänensä kuuluville. Siksi olen niin innoissani lukiessani Rosa Liksomia.” – *Svenska Dagbladet*

Kuva: Pekka Mustonen

Asko Sahlberg

AMANDAN MAAILMAT

Sid., n. 150 s., ISBN 978-952-01-1069-7
Ilm. elokuussa

Hätkähdyttävä tarina moraalista ja lähimmäisenrakkaudesta

Amanda on viettänyt suojattua ja rauhaisaa elämää pienessä talossa kaupungin laidalla. Kaikki kuitenkin muuttuu, kun hänen ja nuoren pakolaispojan tiet kohtaavat. Amanda tahtoo auttaa hädässä olevaa lähimmäistä aavistamatta, että hän sen tehdessään asettaa oman elämänsä vaakalaudalle.

Trillerimäisesti etenevä *Amandan maailmat* vertautuu Asko Sahlbergin ylistettyyn teokseen *Irinan kuolemat*. Kertomuksen keskiössä ovat sotaa paenneet ihmiset ja vaikeus ymmärtää meitä kaikkia ympäröivää maailmaa. Lukija kohtaa vakavan haasteen: millainen on meidän moraalimme ja mitkä mahdollisuudet meillä on kohdata vieraasta kulttuurista kasvava väkivalta.

Ruotsissa asuva **Asko Sahlberg** (s. 1964) kuuluu kiitetyimpien kirjailijoittemme ehdottomaan kärkeen. Hänen skaalansa on laaja: tiiviin intensiivisistä pienoisromaaneista mittaviin historiallisiin freskoihin, ajattomista aiheista tämän päivän polttaviin ongelmiin – laadusta koskaan tinkimättä.

”Sahlberg ei tavoittele waltarilaista tyyliä, hän on Waltari!” – *Helsingin Sanomat*

”*Pilatus,* Asko Sahlbergin evankeliumi häikäisee.” – *Savon Sanomat*

Veijo Meri -palkinto 2017, ote palkintoperusteista:

”Sahlbergin teoksista löytyvät ydinkysymykset: mitä ovat oikeus ja kohtuus, mikä on elämässä arvokasta, mitä on ihmisarvo, millainen on ihmisyyden koko kirjo?”

Kuva: Peter Svenson

Kuva: Toni Härkönen

Tuomas Lius

LANKA PALAA

Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1630-9
Ilm. lokakuussa Sähkökirja

Pippurinen on palannut – röyhkeämpänä kuin koskaan!

Tuomas Liuksen neljäs Noussair & Pippurinen -trilleri jatkaa siitä mihin *Härkäjuoksu* päättyi, ja vauhti vain kiihtyy. Laskuvarjoilla tuntemattomaan hypännyt villi voimakaksikko ehtii hädin tuskin hipaista maaperää ajautuessaan seikkailuun, jollaista ei ole vielä koskaan kokenut.

Tiukoilta tilanteilta, toinen toistaan uskomattomammilta tyypeiltä ja sydänsuruilta ei vältytä, kun Julia ja Marko tempautuvat keskelle pirullista salaliittoa, jonka ytimessä hohtaa myyttinen meripihkahuone: toisen maailmansodan myrskyissä jäljettömiin kadonnut legendaarinen aarre, jonka kirous on koitunut sen metsästäjien kohtaloksi vuosikymmenten ajan. Suurisuisen Pippurisen yliluonnollinen kyky joutua vaikeuksiin ja tappokone-Noussairin kovat otteet pistetään koetukselle heidän joutuessaan vastakkain vallanhimon sokaiseman toimintaelokuvanäyttelijän ja tämän yksityisarmeijan kanssa. Mutta tämä parivaljakko ei ole koskaan heittänyt pyyhettä kehään ensimmäisenä.

Tuomas Lius (s. 1976) aloitti jännityskirjailijan uransa yhdeksänvuotiaana kirjoittamalla jatkokertomusta *Karjalan Maa* -sanomalehteen. *Lanka palaa* on Liuksen kuudes sooloteos. Häneltä on aiemmin julkaistu muun muassa yleisö- ja arvostelumenestykset *Haka, Laittomat* ja *Härkäjuoksu*.

Lius asuu Pohjois-Karjalan maaseudulla. Luomistyön ohessa hän opettaa dekkarikirjoittamista kansalaisopistossa, kasvattaa tyttäristään soturiprinsessoja, katsoo elokuvia, keräilee sarjakuvia ja nauttii hyvästä hampurilaisesta.

Aiemmista teoksista sanottua:

”Mikäli Lius jatkaa samalla rintamalla, saattaa Ilkka Remes hyvinkin saada hänestä kovan haastajan.” – *Etelä-Saimaa*

”Liuksesta on sukeutunut omanlaisensa positiivinen ilmiö suomalaiseen ja ehkäpä ulkomaalaiseenkin tekstiin jännityskirjallisuuden laajassa ja värikkäässä kentässä.” – *Savon Sanomat*

”*Haka, Laittomat* ja *Härkäjuoksu* ovat vahva osoitus Tuomas Liuksen osaavuudesta kirjoittajana ja toimintaseikkailujen luojana.” – *Ruumiin Kulttuuri*

”Nappaa koukkuunsa niin, ettei millään malttaisi heittää kirjaa käsistään ennen yllättävää loppuratkaisua.” – *Karjalainen*

Kuva: Ville Juurikkala

Antti Tuomainen

PALM BEACH FINLAND

Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1641-5
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Kylmä trilleri. Kuuma komedia. Ilman suojakertoimia.

Heinäkuun alku suomalaisessa pikkukaupungissa: rantalomakohteen uusi omistaja nimeää paikan Palm Beach Finlandiksi houkutellakseen turisteja paitsi koti- myös ulkomailta. Kaupunkiin juuri palanneen Olivia Kosken perintöhuvilan keittiöstä löytyy kuollut mies. Paikalle lähetetään Keskusrikospoliisin peitetoimintayksikön paras tutkija. Hänen roolinsa: surffauksesta innostunut matematiikanopettaja. Tehtävä: selvitä mitä tapahtui – keinolla millä hyvänsä.

Palm Beach Finland on trilleri, rakkaustarina ja melko pimeä komedia. Se jatkaa ylistetyn *Mies joka kuoli* -romaanin viitoittamaa, makaaberin huumorin sävyttämää tyylilajia – jälleen uudesta tuomaismaisesta näkökulmasta.

Antti Tuomainen (s. 1971) on Vuoden johtolanka -palkittu jännityskirjailija ja yksi Suomen kansainvälisesti menestyneimmistä nykykirjailijoista. Hänen teoksiaan on julkaistu 28 maassa, ja hänen romaaneistaan *Mies joka kuoli* ja *Synkkä niin kuin sydämeni* on molemmista tekeillä elokuva.

”Kotimaisen dekkarin kentällä Tuomainen on 2000-luvun ilmiömäinen tähti.” – *Aamulehti*

”*Mies joka kuoli* alkaa turhia aikailematta suoraan päähenkilön saamalla kuolemantuomiolla. Alkuasetelma on murhaava, ja lukija on heti koukussa.” – *Helsingin Sanomat*

”Tuomaisella on kyky aistia ja luoda merkityksiä asioihin, joita niin sanottu arkinen ihmissilmä ei rekisteröi.” – *Turun Sanomat*

Jesse Haaja ja Helena Waris

RENDEL

Sid., n. 230 sivua, ISBN 978-952-01-1529-6
Ilm. elokuussa Sähkökirja

Suomen ensimmäisen supersankarin kostoretki

Raastava tragedia mullistaa tavallisen mikkeliläisen perheenisän elämän. Hänestä tulee Rendel, naamioitu supersankari, joka lähtee kostoretkelle monikansallista lääkeyhtiö VALAa vastaan.

Rendel pohjautuu samannimiseen kotimaiseen elokuvaan, joka saa ensi-iltansa syyskuussa 2017. **Jesse Haajan** toteutunut unelma on parin vuoden aikana paisunut pienestä indieleffasta 1,3 miljoonan euron tuotannoksi, joka lähtee kansainväliseen levitykseen.

Helena Waris (s. 1970) on Mikkelin Ristiinassa asuva kirjailija. Waris on voittanut 4 kertaa Kuvastaja-palkinnon, joka myönnetään vuoden parhaalle suomalaiselle fantasiakirjalle. Fantasian lisäksi Waris kirjoittaa dystopiaa ja jännitystä ja haaveilee kauhun ja komiikan aluevaltauksista. Wariksen palkitusta *Pohjankontu*-trilogiasta on myös suunnitteilla elokuva.

Jesse Haaja (s. 1983) on mikkeliläinen elokuvantekijä, joka hahmotteli jo koulupoikana ensimmäiset luonnokset Rendel-hahmosta. Mainostoimistoyrittäjänä toimiva Haaja on muun muassa äänestetty vuoden 2015 positiivisimmaksi mikkeliläiseksi.

JP Koskinen

KANNIBAALIEN KEITTOKIRJA

Sid., 251 s., ISBN 978-952-01-1561-6
Ilm. elokuussa Sähkökirja

Viiltävä kertomus lihansyönnin maailmasta

Oskari Patamäki on arvostettu ravintolakriitikko, mainosmies ja kulinaristi, jonka suurin intohimo ei kestä päivänvaloa. Yksinäinen visionääri suunnittelee läpimurtoa maailman ruokapulan ratkaisemiseksi, kun kohtalo vyöryttää hänen tielleen esteitä: uusi esimies, lumoava nainen ja salaliittoteorian riivaama isoveli.

Kannibaalien keittokirja on uudenlainen aluevaltaus JP Koskisen laajassa tuotannossa. Se on mustan huumorin sävyttämä trilleri, genrerajoilla leikittelevä romaani erityisestä miehestä, jolla on erityinen lahjakkuus.

JP Koskinen (s. 1968) on Finlandia-ehdokkuudella noteerattu pitkän linjan kirjailija, jonka tuotanto pitää sisällään yli kymmenen romaania, novelleja, lasten- ja nuortenkirjallisuutta, pakinoita, kuunnelmia ja tietokirjan.

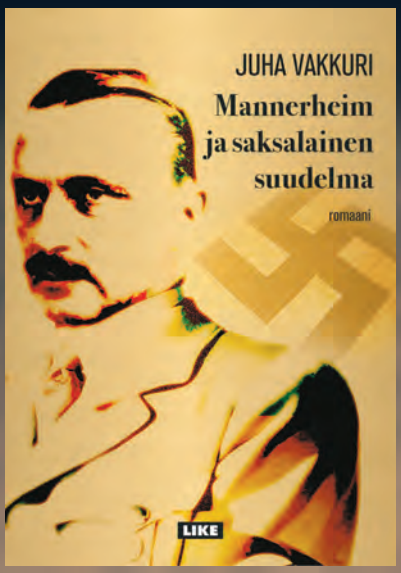
”Koskinen on noussut kotimaisen proosan ehdottomaan kärkikaartiin.”
– *Turun Sanomat*

Kuva: Toni Härkönen

Juha Vakkuri

MANNERHEIM JA SAKSALAINEN SUUDELMA

Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1659-0
Ilm. lokakuussa Sähkökirja



Muistelmat, joita Mannerheim ei itse halunnut kirjoittaa

Mannerheim ja saksalainen suudelma on Juha Vakkurin ensimmäinen romaani 20 vuoteen ja samalla uusi aluevaltaus: intensiivinen historiallinen kertomus Suomen todellisista vaaran vuosista. Teos piirtää tuoreen kokovartalokuvan Suomen ensimmäisestä suurmiehestä, joka pelasti maamme kahdesti, ellei kolmesti.

Kirja on romaaniversio Vakkurin samannimisestä näytelmästä, joka tulee lokakuussa 2017 ensiiltaan Helsingin Kaupunginteatterissa.

Juha Vakkuri (s. 1946) on kirjoittanut palkittuja romaaneja, näytelmiä ja dokumenttiohjelmia sekä kansainvälisestikin ainutlaatuisen Afrikka-sarjan jossa matkakertomus yhdistyy historiantutkimukseen.

Kuva: Ville Juurikkala

”Liimatan tapa kirjoittaa on yksinkertaisuudessaan nerokas. *Jeppiksessä* kirjailija palaa lapsuuteensa ilman mitään kirjallista poseerausta, minä-muodossa ja imperfektissä, solahtaa oman varhaisen aihionsa ajatuksiin ihailtavan luontevasti ja niitä myöhemmän viisauden turvin uudelleen arvottamatta.”
– Juha Itkonen, *Image*

”Kuvia kumartelemattomana ja vaikeitakaan aiheita kaihtamattomana *Sami Yaffa – Tie taipuu* on genrensä parhaita koskaan julkaistuja teoksia.”
– *Länsi-Savo*

”Yllättäviä käänteitä sisältävä *Rautanaula* tuntuu hetkittäin siltä kuin lukisi Arto Salmista Veikko Ennalan sanavarastolla ja lauserakenteilla.”
– *Lapin Kansa*

Tommi Liimatta

AUTARKTIS

Sid., n. 260 s., ISBN 978-952-01-1658-3
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Syväsukellus pohjoisen hyiseen mielenmaisemaan

Autarktis on romaani omavaraisesta pohjoisesta. Äänessä on kolme ikäpolvea, joukossa rampautunut sotasankari, Ruotsiin muuttaja ja työvoimatoimiston tyytyväinen asiakas. Kaikilla on vapauden kaipuu, siltojen rakentamisen ja niiden polttamisen, tilinteon tekemisen ja pakenemisen tarve.

Tommi Liimatta (s. 1976) on kirjoittanut kuusi romaania: Like on julkaissut niistä *Rautanaulan* (2013), *Jeppiksen* (2014) ja *Jeppis 2:n* (2016). Liimatta ylöskirjasi myös Liken vuoden 2016 myyntimenestyksen, *Sami Yaffa – Tie taipuu* -elämäkerran.

Kuva: Ville Juurikkala

Marko Annala

VÄRITYSKIRJA

Sid., 203 s., ISBN 978-952-01-1605-7
Ilmestynyt Sähkökirja

Kertomus kasvusta, kivusta, isyydestä ja kaiken läpi leikkaavasta luovuudesta

Värityskirja on tekijänsä omiin kokemuksiin perustuva, raadollisen rehellinen romaani, joka kuvaa tavallista elämää epätavallisissa puitteissa. Se on tarina minuudesta ja siitä, kuinka maailma voi kadottaa värinsä.

Marko Annala (s. 1972) on menestynyt rocklyyrikko, jonka sanoituksia kuvataan tummanpuhuvuudestaan huolimatta lohdullisiksi. Annala tunnetaan parhaiten Mokoma-yhtyeen laulajana.

”Viesti on selkeä, tästäkin voi selvitä. Annala ei jää rypemään tuskassa vaan haluaa viedä sekä päähenkilönsä että lukijan valoon.”
– *Turun Sanomat*

”Marko Annala kuvaa tarkoin masennuksen kulun edestakaisin sahaavaa liikettä. Koskaan ei voi tietää, mikä laukaisee uuden aallonpohjan, mutta onnellisista hetkistä oppii pitämään kiinni.” – *Savon Sanomat*

Tiina Raevaara

VERI JOKA SUONISSASI VIRTAA

Sid., 304 s., ISBN 978-952-01-1551-7
Ilmestynyt Sähkökirja

Onko rakkaus kuolemaakin vahvempi?

On syksyinen aamu Helsingissä, kun Johannes Heinosen kelloliikkeen lattialle tuupertuu luonnottoman kalvakka nuorukainen. Käy ilmi, että mies on lähtenyt Romaniasta, paennut salaperäisestä laitoksesta, jonka toiminnasta kukaan ei tunnu tietävän mitään. Johannes saa kuulla kauan sitten kadonneen rakastettunsa olevan samassa laitoksessa, ja hän päättää matkustaa Romaniaan etsiäkseen naisen käsiinsä.

Veri joka suonissasi virtaa on kauhuromanttinen psykologinen trilleri, joka pitää lukijan tiukasti otteessaan.

Tiina Raevaara (s. 1979) on palkittu kirjailija, tiedetoimittaja, perinnöllisyystieteeseen erikoistunut biologi ja filosofian tohtori.

”Oudon, uskomattoman ja sopivasti pelottavan suvereeni mestari.” – *Helsingin Sanomat*

Tuuli Salminen

SURULINTU

Sid., 264 s., ISBN 978-952-01-1554-8
Ilmestynyt

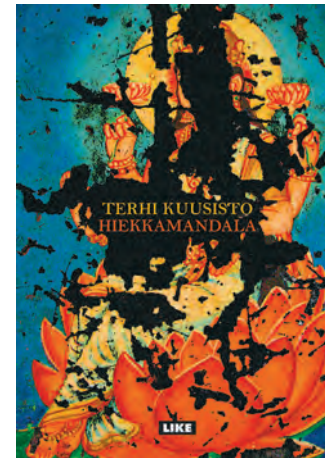
Koskettava romaani totuuden kovasta hinnasta

Ellenin elämän keskipiste, kirjailija-aviomies Jaakob, sairastuu parantumattomasti. Kuoleman lähestyessä Jaakob toivoo, että hänen elämänsä naiset, vaimo Ellen, sisar Rhea ja sisarentytär Miriam, lähentyisivät toisiaan. Yhdessä kolmikko olisi vahvempi surua vastaan.

Menneisyys on kuitenkin punonut ansalankoja naisten välille. Miten jo valmiiksi säröilevät suhteet kestävät, kun Jaakobin kuolema nostaa esiin elämän kokoisia salaisuuksia ja valheita?

Tuuli Salminen (s. 1965) asuu poikansa ja miehensä kanssa Helsingissä. *Surulintu* on hänen esikoisromaaninsa.

”Sanottakoon se heti: Tuuli Salmisen *Surulintu* on tavattoman hieno esikoisteos. Harvoin olen lukenut yhtä punnittua ja kauniisti kirjoitettua esikoisteosta.” – *Taidetarkkailija-blogi*



Terhi Kuusisto

HIEKKAMANDALA

Sid., 204 s., ISBN 978-952-01-1549-4
Ilmestynyt Sähkökirja

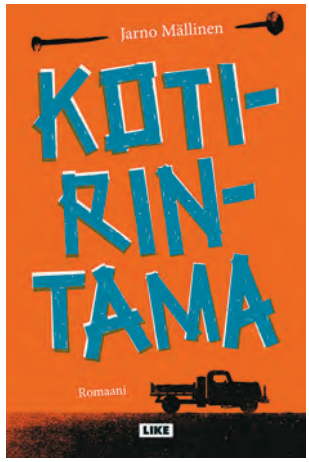
Taianomainen tarina naisesta, miehestä ja syntymättömästä lapsesta

Hiekkamandala on romaani pätkätöiden välillä ajelehtivasta sukupolvesta, parisuhteesta ja elämän syvemmän merkityksen tavoittelusta. Se on omintakeinen tarina ystävyydestä, kateudesta ja joogasta, kertomus virheistä, niiden kohtaamisesta ja sukupolvien kuilusta.

Terhi Kuusisto (s. 1973) on helsinkiläinen kirjailija ja suomentaja. Hänen esikoisteoksensa *T-paita* ilmestyi vuonna 2001.

”Jo *Hiekkamandalan* boheemius jonka rinnalla kulkee syvällisyys – se tekee tästä hyvän romaanin. Mutta suurimman vaikutuksen tässä kirjassa teki Terhi Kuusiston ääni.”
– *Lukutoukan kulttuuriblogi*

”*Hiekkamandala* on arkinen, tarkkapiirtoinen ja yksityinen kertomus ystävyydestä ja elämäntavasta. Erityisesti se sopii henkisistä asioista kiinnostuneille ja lapsettomuuden kanssa kamppaileville.”
– *Anun ihmeelliset matkat -blogi*



Jarno Mällinen

KOTIRINTAMA

Sid., 168 s., ISBN 978-952-01-1550-0
Ilmestynyt Sähkökirja

Sotavuoteen 1941 sijoittuva romaani isän ja pojan uudesta elämästä syrjäseudulla

Kotirintama on romaani puhumattomista miehistä, riittämättömyydestä ja kysymyksistä, jotka eivät jätä rauhaan. Se on ajankuvaltaan rikas, tarkkanäköinen kuvaus menetyksen ja poissaolon vaikutuksista sekä yksilön että yhteisön tasolla.

Jarno Mällinen (s. 1965) on oululainen kirjailija, toimittaja ja muusikko. Häneltä on aiemmin ilmestynyt romaanit *Hiekkaan piirretty hirviö* (2014) ja *Kieroonkasvukertomus* (2011).

”Mällisen romaani tuo mieleen muusikko-kirjailijakollegan Nick Caven dekadentin ja sakraalin kauhuproosan. Mällinen yhdistää taiten outoa ja pelottavaa sekä tuttua ja nostalgista. Romaanin loppukiepsautus kyseenalaistaa lukijan päähän kylvetyt ennakkooletukset ja viimeistelee veret seisauttavan tarinan.” – *Savon Sanomat*

”Mällisen kerronta on tarkkasanaista ja mietiskelevän kuvauksellista – ilmaisua, josta väliin tulee mieleen Antti Hyry.” – *Kaleva*

Hanna Hauru

JÄÄKANSI

Nid., 117 s., ISBN 978-952-01-1548-7
Ilmestynyt

Pienoisromaani sotienjälkeisestä elämästä pohjoisen pitäjässä

Jääkansi on 1950-luvun taitteeseen ajoittuva kertomus tytöstä, jonka elämässä arvostus ja rakastaminen muuttuvat vieraiksi sanoiksi. Tytön isä on kaatunut rintamalla ja äiti ottaa uuden miehen, johon sota on jättänyt arpia. Kokemuksiensa riivaama mies tekee perheen kotimökistä maanpäällisen helvetin, ja lopulta tyttö pakenee kotioloja pestautumalla työhön sairaalaan. Naiseksi varttuneena hän palaa viimeisen kerran kotimökkiinsä vapautuakseen lopullisesti menneisyyden varjon alta.

Hanna Hauru (s. 1978) on oululainen kirjailija. Häneltä on aiemmin julkaistu neljä lyhytproosateosta ja kolme pienoisromaania.

”Haurun pohjoisen ääni on monesti inhorealistinen, eikä *Jääkansi* tee poikkeusta. Kuvataiteen puolelta tulee mieleen Kalervo Palsa ja hänen päiväkirjansa: yhtä groteskia, yhtä ahdistavaa.” – *Etelä-Suomen Sanomat*

YKSITYISIÄ TRAGEDIOITA

Sid., 176 s., ISBN 978-952-01-1559-3
Ilmestynyt

Tarinoita minuuden rakentumisesta

Tiina Lehikoisen novellit kuvaavat ihmisiä, joita yhdistää pyrkimys löytää olemiselleen pohja. Lapsia, nuoria ja eri ikäisiä naisia, jotka eivät näy julkisessa keskustelussa. Aina elämä ei etene tasaista rataa, vaan kohtalokkaat virheet sekä menneisyyden vaietut tapahtumat voivat pullahtaa äkkiarvaamatta esiin.

Tiina Lehikoinen (s. 1982) on tamperelainen kirjailija ja kuvataiteilija. Hän on päätoimittanut runouslehti *Tuli&Savua*. Lehikoinen on koulutukseltaan filosofian maisteri.

”*Yksityisiä tragedioita* vastaa nimensä synnyttämään huutoon.” – *Savon Sanomat*

”Heti ensimmäinen novelli ’Punainen sukeltaja’ lyö turhat luulot pois.” – *Kirjavinkit-blogi*

Raija-Sinikka Rantala

MAANANTAI-KAPPALE

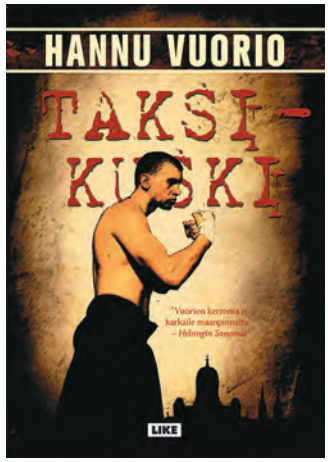
Sid., 318 s., ISBN 978-952-01-1541-8
Ilmestynyt

Kaksi naista, kaksi tarinaa

Odottamaton ja aina yhtä epätoivottu vieras, syöpä, tunkeutuu kutsumatta kahden naisen elämään. Toinen heistä tulee yllätetyksi mammografiassa, toisen postiluukusta alkaa kolahdella puhtaan valkeita kirjekuoria tuntemattomalta lähettäjältä. *Maanantaikappale* pureutuu vakavan sairastumisen todellisuuteen vuodenkierron ajan. Romaani kertoo realistisesti syövästä ja sairaalaarjesta. Ei ihmeitä, ei sankareita.

Raija-Sinikka Rantala (s. 1947) on helsinkiläinen teatteriohjaaja ja kirjailija. Like on aiemmin julkaissut häneltä teokset *Poliisin pojat* (2015), *Miekkatanssi* (2012), *Klovni* (2009) ja *Optimisti* (2005). Lisäksi hän on kirjoittanut muun muassa loppuunmyydyn, Stanislavskin metodia esittelevän kirjan *Näyttelijä – auteur*.

”*Maanantaikappaleeseen* Rantala kirjoittaa kauniin lopun. Kohtaamasi toisen ihmisen katse voi kertoa kaiken. Paluureaktiona saatu Mona Lisa -hymy voi riittää sympatian osoittamiseksi ja antaa hänelle tarvittavia voimia kestää tulevat koitokset. Aina viestin viemiseksi ei tarvita edes sanoja.” – *Luetut kirjat -blogi*



Hannu Vuorio

TAKSIKUSKI

Sid., 264 s., ISBN 978-952-01-1608-8
Ilmestynyt

Kun poliisi ei tee mitään, jonkun muun on pakko toimia

Entinen vapaaottelija, nykyinen taksikuski Riku Salo odottaa Helsingin masentavassa syyssäässä asiakkaita. Rutiinin katkaisee puhelinsoitto: tuttava on yritetty raiskata. Kyllästyttyään poliisin toimettomuuteen Riku Salo alkaa selvittää asiaa ja ajautuu vapaaottelukehää julmempaan häkkiin, ammattimaisen huumerikollisuuden maailmaan.

Hannu Vuorio (s. 1941) on pitkän linjan dekkaristi ja vahvasti helsinkiläinen kirjailija: Kallion, Käpylän ja Koskelan kulmien, katsomusten ja kielen sekä yhteiskunnallisen muutoksen uskottava kuvaaja.

”Jos Reijo Mäki on leimallisesti turkulainen kirjailija, Hannu Vuorio on varmasti yhtä suuressa määrin Helsingin taitava kuvaaja.”
– *Kirjasampo*

Lauri Eirola

HARMEGIDDO

Sid., 414 s., ISBN 978-952-01-1546-3
Ilmestynyt Sähkökirja

Historiallinen romaani myyttisen Babylonian noususta maailmanherruuteen

Assyrialainen Naramu marssii Egyptin faraon johtaman liittouman mukana Babylonian armeijaa vastaan. Samaan aikaan Babylonian armeijassa Amel-Marduk tavoittelee kuninkaanpoika Nebukadressarin luottamusta ja upseerin asemaa. Kahden nuorukaisen kohtalot kietoutuvat yhteen, kun hallitsijat valmistautuvat taisteluun, joka ratkaisee maailmanherruuden.

Harmegiddo kuvaa suurten mullistusten aikakautta 600-luvulla ennen ajanlaskun alkua, jolloin maailmanjärjestys asetettiin uudelleen nykyisen Lähi-idän alueella.

Lauri Eirola (s. 1987) on Jyväskylässä asuva kirjailija ja kauppatieteiden maisteri. Hänen esikoisromaaninsa *Assurin kehrä* ilmestyi vuonna 2015.

”*Harmegiddo* on teos, joka tekee Lauri Eirolasta varteenotettavan kirjoittajan.”
– *Keskisuomalainen*

Filip Alexanderson
ESIKOINEN

Alkuteos: *Förstfödd*
Suomentaja: Sirje Niitepõld
Sid., 408 s., ISBN 978-952-01-1258-5
Ilmestynyt Sähkökirja

Filip Alexanderson
TULIKASTE

Alkuteos: *Elddöpt*
Suomentaja: Sirje Niitepõld
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1633-0
Ilm. lokakuussa Sähkökirja

Astu varjojen Tukholmaan!

Hyytävän jännittävä *Esikoinen* aloittaa tarinan Jonaksesta, jonka elämä mullistuu hänen huomatessaan ettei mikään ole sitä miltä näyttää, ei edes hän itse. Jonas saa tietää, että hänen kannoillaan on muinainen Tribunaali, joka ei kaihda keinoja metsästäessään hänen kaltaisiaan. *Tulikasteessa* Jonaksen piinaava pakomatka jatkuu, ja hänelle selviää entistäkin synkeämpiä salaisuuksia Tribunaalista.

Kuva: Viktor Fremling

Filip Alexanderson (s. 1975) on tukholmalainen kirjailija ja näyttelijä. Hänen esikoisromaaninsa *Esikoisen* käännösoikeudet on myyty viiteen maahan, ja tekeillä on kansainvälinen tv-sarja, jonka tuotantoyhtiö Yellow Bird tunnetaan mm. huippusuositusta elokuvasta *Miehet jotka vihaavat naisia.*

Kirjailija vierailee Helsingin kirjamessuilla lokakuussa.

”Kun olo on fyysisesti ja sen myötä vähän henkisestikin kurja, tarvitsee jotain vetävää. Jotain mikä vie ihan toiseen maailmaan, koukuttaa ja ottaa omakseen. Filip Alexanderson otti minut omakseen. *Esikoinen* on kauhua, se on koukuttava trilleri, se on yliluonnollinen. Huh, se sai unohtamaan flunssan.” – *Lukutoukan kirjablogi*

”Alexanderson kirjoittaa niin kiehtovasti, että on pakko lukea vielä vähän.” – *DN*

”*Esikoinen* on vahva kauhuromaani nykyajan kehyksissä.” – *Norra Skåne*

Kuva: Anna-Lena Ahlström

Jens Lapidus

TOP DOG

Alkuteos: *Top dogg*
Suomentajat: Jaana Nikula ja Petri Stenman
Sid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-1650-7
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Menestystrilogian huikaiseva päätös

Tukholmassa on vaikuttanut vuosikymmeniä salainen verkosto, joka on hyväksikäyttänyt nuoria tyttöjä. Jokainen, joka on päässyt näiden petojen jäljille, on hengenvaarassa. *Vip-huoneessa* ensimmäisen kerran näyttämölle astunut epäsuhtainen työpari, asianajotoimiston uraohjus Emelie ja entinen taparikollinen Teddy, jatkavat siitä mihin edellisessä osassa jäivät. Poliisin erikoisryhmä yrittää selvittää, keitä verkostoon kuuluu, mutta laihoin tuloksin. Ja samalla joku yrittää kaikin keinoin vaientaa Teddyn ja Emelien.

Top dog on jatkoa myyntimenestyksille *Vip-huone* ja *Sthlm delete*, joiden käännösoikeudet myytiin noin kahteenkymmeneen maahan ja joista on tekeillä elokuva.

Jens Lapidus (s. 1974) nousi rikoskirjallisuuden kärkinimeksi Tukholman alamaailmaan sijoittuvalla Stockholm noir -trilogiallaan.

”Uuden romaanisarjan avannut *Vip-huone* osoittautui äkkiä niin sanotusti aidoksi asiaksi. Vielä väkevämmin Lapidusin instrumentti soi sen seuraajassa *Sthlm deletessä*.” – *Kauppalehti*

Mattias Edvardsson

MELKEIN TOSI TARINA

Alkuteos: *En nästan sann historia*
Suomentaja: Tiina Ohinmaa
Sid., n. 400 s., ISBN 978-952-01-1632-3
Ilm. kesäkuussa Sähkökirja

Kumpi on tärkeämpää: kertoa hyvä tarina vai kertoa totuus?

Hengästyttävän jännittävä tarina intohimoisista kirjallisuusopiskelijoista, joiden elämä saa julman käänteen.

Zackarias Levin aloittaa kirjoittajakoulutuksen yliopistossa 1990-luvun puolivälissä. Hän ystävystyy opiskelijatovereidensa kanssa, ja he haaveilevat loistavasta tulevaisuudesta kirjailijana.

Mutta kun he tutustuvat Leo Starkiin, legendaariseen kirjailijaan, heidän mielikuvansa kirjoittamisesta muuttuu ja heidän elämänsä saa julman käänteen.

Kaksitoista vuotta myöhemmin Zackarias päättää kirjoittaa kirjan siitä, miten Leo Stark katosi jälkiä jättämättä ja yksi kaveruksista tuomittiin murhasta vaikka ruumista ei koskaan löydetty.

Mattias Edvardsson (s. 1977) asuu Ruotsissa kumppaninsa ja kahden lapsensa kanssa. Romaanien lisäksi hän on kirjoittanut kaksi nuortenkirjaa. Hän opettaa lukiossa äidinkieltä ja psykologiaa.

Kirjailija vierailee Turun kirjamessuilla lokakuussa.

”Mattias Edvardssonin kieli on tehokasta ja hienosti kirjoitettua. Kirja on jännittävä ja helppolukuinen, eikä siitä puutu syvyyttä ja tarkkoja ihmiskuvauksia. Kirja on sekä jännitysromaani että metaromaani, kirja kirjoittamisesta.” – *BTJ*

Kuva: Emil Malmborg

Mats Strandberg

HOIVAKOTI

Alkuteos: *Hemmet*
Suomentajat: Ida Takala ja Stella Vuoma
Sid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-1646-0
Ilm. elokuussa Sähkökirja

Karmaiseva trilleri ”Ruotsin Stephen Kingiltä”

Joel on palannut pikkukaupunkiin, jossa hän vietti lapsuutensa. Hänen äitinsä Monika on dementoitunut, ja Joel joutuu viemään hänet vanhainkotiin. Monikan vointi huononee yllättäen, ja hänen käytöksensä muuttuu harhaiseksi ja väkivaltaiseksi. Monika väittää, että hoivakodissa on kutsumattomia vieraita, joita hoitohenkilökunta ei näe. Joel seuraa avuttomana, kun Monika luisuu syvemmälle pelottavien harhojensa maailmaan. Mutta ovatko ne sittenkään vain harhoja?

Hoivakoti on hyytävä psykologinen trilleri, jonka keskiössä on yksi ihmisen pahimmista peloista: kykenemättömyys hallita omaa kehoaan ja mieltään.

Mats Strandberg (s. 1976) on ruotsalainen kirjailija ja toimittaja. Syksyllä 2016 ilmestynyt kauhuromaani *Risteily* oli myyntimenestys.

Strandberg vierailee elokuussa Helsingissä Worldcon-tapahtumassa.

”*Risteily* tarjoilee täyden kattauksen tehokkaasti kiristyvää jännitystä.” – *Keskisuomalainen*

”Harva vaalii kauhun amerikkalaisen mestarin Stephen Kingin perintöä näin hyvin.” – *Aftonbladet*

Kuva: Lindsten&Nilsson

Ingar Johnsrud

METSÄSTÄJÄ

Alkuteos: *Kalypso*
Suomentaja: Arja Kantele
Sid., n. 500 s., ISBN 978-952-01-1362-9
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Miten otetaan kiinni murhaaja, joka ei jätä lainkaan jälkiä?

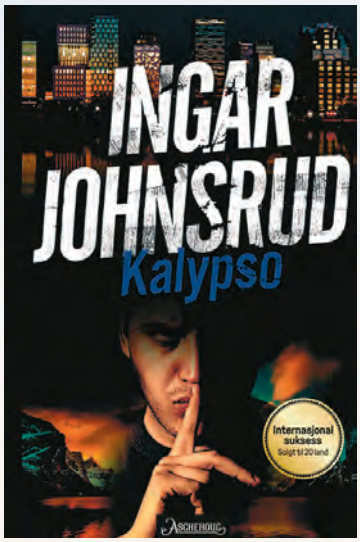
Oslon poliisin etsivä Fredrik Beier herää sairaalassa eikä muista miten on päätynyt sinne. Hänen työparinsa, turvallisuuspalvelun tutkija Kafa Iqbal, yrittää selvittää kadonneen leskirouvan kohtaloa, mutta tutkimukset eivät tunnu johtavan mihinkään. Sitten löytyy ruumis, jonka tutkijakaksikko ymmärtää liittyvän leskirouvan tarinaan. Liikkeellä on kylmäverinen tappaja, jolla on paljon kostettavaa ja vähän menetettävää, joten kaksikon on saatava hänet pian kiinni. Alkaa lähes sietämättömän jännittävä takaa-ajo.

Ingar Johnsrud (s. 1974) on norjalainen toimittaja. Hänen toinen romaaninsa *Metsästäjä* on jatkoa huimaa kansainvälistä menestystä niittäneelle *Wieniläisveljeskunnalle* (2016).

”*Metsästäjä* on niin jännittävä, että sanonta ’ei voi laskea kirjaa käsistään’ saa aivan uuden merkityksen. Täydet pisteet tälläkin kertaa.” – *VG*

”Kovimman luokan vauhtia ja jännitystä.” – *Fædrelandsvennen*

”Voimakas ja värisyttävä trilleri, kansainvälistä tasoa.” – *Tvedestrandsposten*



Kuva: Jarli&Jordan

Michael Katz Krefeld

SYVYYTEEN

Alkuteos: *Dybet*
Suomentaja: Päivi Kivelä
Sid., 374 s., ISBN 978-952-01-1614-9
Ilmestynyt Sähkökirja

Hyytävän jännittävä Ravn-sarja jatkuu

Teinipoikien karmea rikos sekoittaa tanskalaiskaupungin elämän ja saa koko maan raivoihinsa. Kärsittyään rangaistuksensa pojat saavat suojakseen uudet henkilöllisyydet.

Vuosia myöhemmin Tanskassa etsitään julmaa sarjamurhaajaa. Tutkimus junnaa paikallaan, kunnes yksityisetsiväksi ryhtynyt Ravn saa yhteydenoton yllättävältä taholta: entinen teinirikollinen epäilee murhaajaksi koulukaveriaan vuosien takaa. Ravn huomaa pian, ettei ole varma uuden apurinsa motiiveista. Eikä edes tämän henkilöllisyydestä.

Saul Black

RAKKAUDESTA MURHAAN

Alkuteos: *Lovemurder*
Suomentaja: Einari Aaltonen
Sid., 383 s., ISBN 978-952-01-1208-0
Ilmestynyt Sähkökirja

Nautinnollisen piinaava sarjamurhaajamysteeri

San Franciscon henkirikosyksikön etsivä Valerie Hart hälytetään murhapaikalle. Ruumiin viereen on jätetty salaperäinen viesti, joka on osoitettu hänelle. Tutkinta johtaa hälyttävään suuntaan: huipputurvalliseen vankilaan ja kieroutuneeseen Katherine Glassiin, joka odottaa kuolemantuomionsa täytäntöönpanoa. Juuri Valerie aikoinaan pidätti Glassin. Jälleen kerran Valerien on antauduttava tappavaan tanssiin verenhimoisen psykopaatin kanssa.

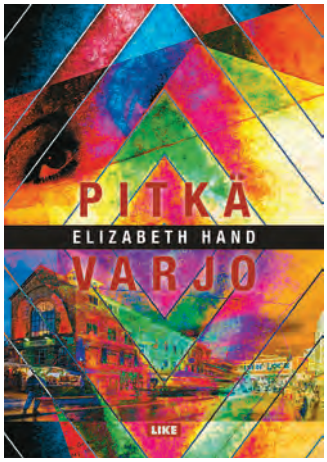
Saul Black (s. 1965) on lontoolainen kauhu- ja jännityskirjailija. Hänen edellinen kirjansa *Tappamisen pitkä oppimäärä* (2015) oli arvostelumenestys.

”Tarina on sairaan brutaali. Oikeasti. Ja kuitenkin, romaani on häiritsevyyteen saakka älykäs. Blackin tyylissä on omaleimaista kieroutta.” – *Rakkaudesta kirjoihin -blogi*

Michael Katz Krefeld (s. 1966) on palkittu tanskalainen rikoskirjailija ja tv-käsikirjoittaja. Krefeldiltä on aiemmin suomennettu kolme rikosjännäriä *Langenneet* (2014), *Kadonneet* (2015) ja *Lahko* (2016).

”*Lahkon* kierrokset nousevat varsin infernaalisiksi, kirjaimellisesti. Pimeyden ydin paistaa paljaana.” – *Demokraatti*

”*Langenneet* on vahva, julma ja koskettava tarina ihmiskaupasta. Se antaa äänen uhrille.” – *Ilta-Sanomat*



Elizabeth Hand

PITKÄ VARJO

Alkuteos: *Hard Light*
Suomentaja: Juha Ahokas
Sid., 379 s., ISBN 978-952-01-1526-5
Ilmestynyt

Punk noirin kuningattaren uusi mestariteos

Sattuma tuo Cass Nearyn eteen nuoren laulajan Krishnan, jonka gangsteritutut vetävät Cassin mukaan hämäräperäisiin bisneksiinsä. Yhtäkkiä Cass on kietoutunut petosten, murhien ja pakkomielteiden verkkoon. Hän pakenee, ja Lontoon Camdenin hämyiset baarit vaihtuvat rannikon karuun maisemaan. Rikosvyyhti alkaa avautua kun Cass kohtaa menneisyyden salaisuudet.

Elizabeth Hand (s. 1957) on moneen kertaan palkittu yhdysvaltalaiskirjailija. Hän on kirjoittanut parikymmentä romaania, joista on julkaistu suomeksi kaksi: *Pimeää kohti* (2012) ja *Katoava valo* (2013).

”Romaanin [*Pimeää kohti*] päähenkilö viehättää. Kerrankin nainen on vähintään yhtä kova kuin miehet. Juonenkäänteet ovat niin karmaisevia, että nostavat niskakarvat pystyyn.” – *Ilona*

"Pérez-Reverte tietää, miten lukija saadaan kääntämään sivu toisensa perään."
– *The New York Times Book Review*

"Nautinnollisen älykästä peliä historian ja fiktion välillä."
– *The Times*

"Pérez-Reverte onnistuu pitämään lukijan hengästyneenä."
– *Corriere della Sera*

"Tarina on niin vauhdikas, että sivuja on vaikea kääntää tarpeeksi nopeasti."
– *Publishers Weekly*

Arturo Pérez-Reverte

VAKOOJA

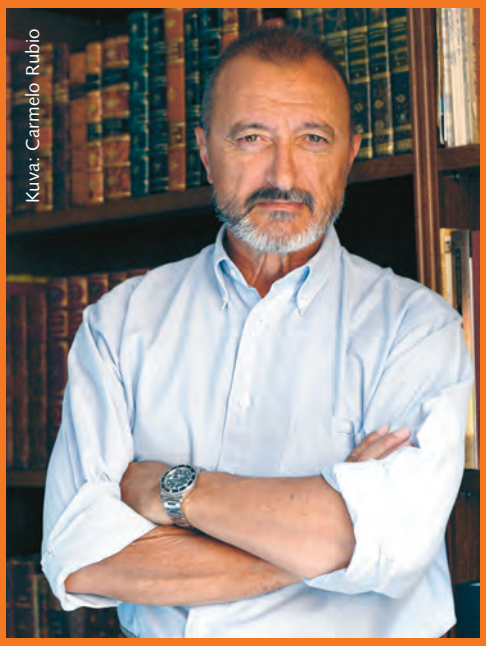
Alkuteos: *Falcó*
Suomentaja: Einari Aaltonen
Sid., n. 300 s., ISBN 978-952-01-1639-2
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Huikea vakoojaseikkailu toisen maailmansodan kynnyksellä

1930-luvun Euroopassa kuohuu. Espanjan tiedustelupalvelun agentti, entinen aseiden salakuljettaja Lorenzo Falcó saa tehtävän, josta riippuu maan tulevaisuus. Valheiden, petosten ja epävakaan ilmapiirin keskellä käynnistyy seikkailu, jonka käänteet ravistelevat jopa häikäilemätöntä Falcóa.

Vakooja on mestarillinen, nopeatempoinen jännitysromaani, jossa Euroopan historia kohtaa fiktion.

Arturo Pérez-Reverte (s. 1951) on Espanjan näkyvimpiä ja kohutuimpia nykykirjailijoita. Hänen teoksiaan on julkaistu yli 30 maassa ja käännetty 19 kielelle. Like on julkaissut suomeksi useita Pérez-Reverten kirjoja.


Kuva: Carmelo Rubio

Sylvain Neuvel

UINUVAT JÄTTILÄISET

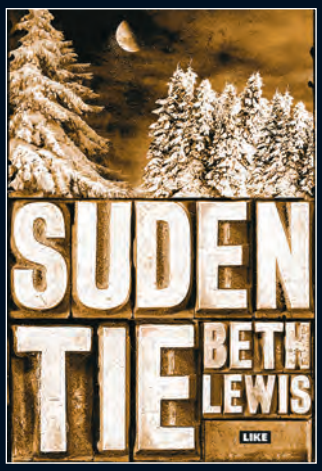
Alkuteos: *Sleeping Giants*
Suomentaja: Juha Ahokas
Sid., 352 s., ISBN 978-952-01-1281-3
Ilmestynyt Sähkökirja

Ihmiskunnan suurin mysteeri alkaa avautua

Kun 11-vuotias Rose putoaa metsässä syvään monttuun, maanpinnan alta paljastuu valtava metallinen käsi. 17 vuotta myöhemmin tutkijaksi opiskellut Rose kokoaa tiimin, joka löytää lisää metallisia ruumiinosia eri puolilta maailmaa. Osista muodostuu jättimäinen patsas. Mihin kaikkeen jättiläinen pystyy ja kuka saa sen voimat käyttöönsä?

Sylvain Neuvel (s. 1973) on kanadalainen kirjailija ja kielitieteilijä. *Uinuvat jättiläiset* on noussut valtavaksi kansainväliseksi ilmiöksi: sen julkaisuoikeudet on myyty pariinkymmeneen maahan, ja kirjasta on tekeillä elokuva.

”Neuvel lyö yksiin kansiin niin addiktoivan yhdistelmän tieteistarinaa, paranoiaa ja konspiraatioita että hänen romaaninsa vie ensin pikkusormen ja käden ja lopulta jalat alta.”
– *Kauppalehti*



Beth Lewis

SUDEN TIE

Alkuteos: *The Wolf Road*
Suomentaja: Elina Koskelin
Sid., 410 s., ISBN 978-952-01-1316-2
Ilmestynyt Sähkökirja

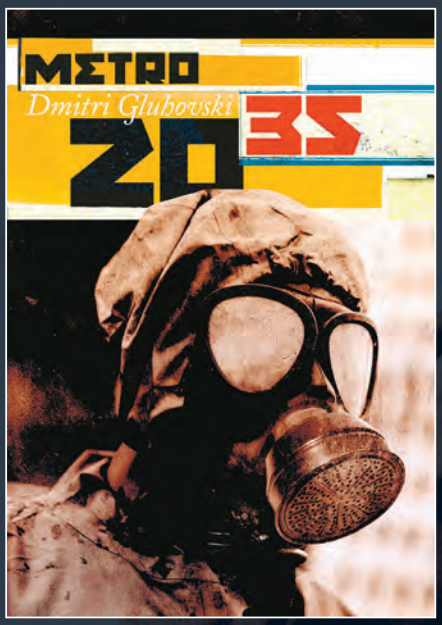
”Ansastaja oli koko perheeni. Hän ei ollut verisukulaiseni, ei ollut sukua, hän oli minun valintani. Ja minä valitsin väärin.”

Elka ei muista aikaa ennen Ansastajaa. Hän oli vain seitsemänvuotias, kun Ansastaja otti hänet siipiensä suojaan. Mutta mies, jonka hän on kuvitellut tuntevansa, on piilotellut kauhistuttavaa salaisuutta. Elka pakenee jäätävään erämaahan aikomuksenaan etsiä oikeat vanhempansa. Mutta kummassa suunnassa todellinen vaara piilee – edessä vai takana?

Beth Lewis on lontoolainen kirjailija. *Suden tie* on hänen esikoisromaaninsa.

”Karmivan ihana ja suorastaan hyytävä. Erämaan viima suorastaan tuntui ihollani!”
– *Lukutoukan kulttuuriblogi*

”*Suden tie* on äärimmäisen koukuttava ja mukaansatempaava tarina, silti se on kokonaisuudessaan paljon enemmän. Niin viisas ja syvällinen, että voin suositella kirjaa myös genreä vierastaville lukijoille.”
– *Rakkaudesta kirjoihin -blogi*



”Kyllä, *Metro 2033* on hyytävää, selkäpiitä karmivaa ja ahdistavaa luettavaa.”
– *Helsingin Sanomat*

”Gluhovskin tyylissä on jotain kumman koukuttavaa. Toisaalta se on ihanan klaustrofobista ja vähäeleistä, toisaalta se maalailee tunnelmia ja kuvia lavealla kädellä.”
– *Kaleva*

”Gluhovski kuvaa scifin perinteiden mukaisesti nyky-yhteiskuntaa Venäjällä, mutta tarina laittaa myös miettimään, mitä ihmisluonnolle tapahtuu totaalisen kollektiivisen katastrofin jälkeen.” – *Sana*

Dmitri Gluhovski

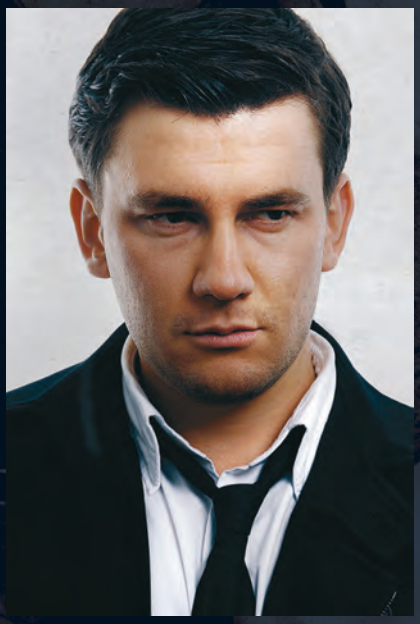
METRO 2035

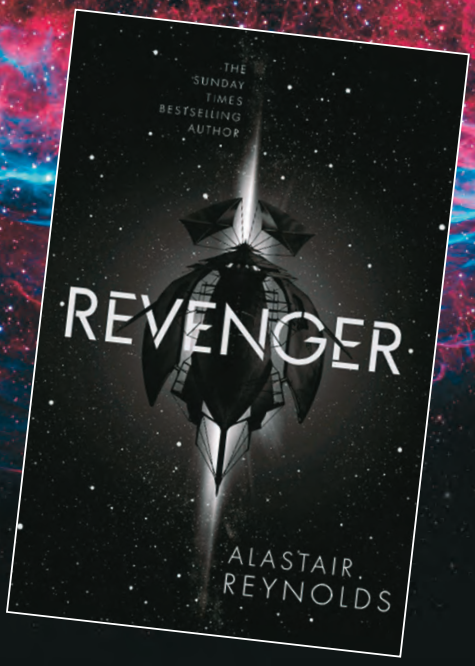
Alkuteos: *Metro 2035*
Suomentaja: Arto Konttinen
Nid., n. 350 s., ISBN 978-952-01-1576-0
Ilm. lokakuussa Sähkökirja

Koukuttavan scifitrilogian päätösosa

Kolmas maailmansota tuhosi maapallon, joka on nyt tyhjillään. Eloonjääneet yrittävät selviytyä maan alla, Moskovan metrotunneleissa. Metroasemista on tullut kaupunkivaltioita, joiden asukkaat taistelevat keskenään vedestä, ilmasta ja tilasta. Itsepäisimmät heistä pitävät yllä unelmaa maanpinnalle palaamisesta. Trilogian päätösosa paljastaa, onko unelmointi ollut sittenkin turhaa.

Dmitri Gluhovski (s. 1979) on kirjailija ja journalisti. Hänen esikoisteoksensa *Metro 2033* oli huikea menestys, ja siitä on tehty suuren suosion saavuttanut konsolipeli. Gluhovski kirjoittaa kolumneja *Harper's Bazaarille* ja *Playboylle*.





”Riehakas seikkailu, jossa on toimintaa, kidnappauksia, taisteluita, vaaroja, karmeita kidutuskuvauksia ja jopa aaveita.
– *The Daily Telegraph*

”Tämä on pakko lukea. Yllättävän henkilökohtainen ja tunteellinen tarina päättäväisyydestä ja kostosta. Hienoja tarinankäänteitä ja sisukas päähenkilö.”
– *Starburst*

”Ehdottomasti Reynoldsin kirjoista nautinnollisin.” – *SFX*

Alastair Reynolds

KOSTAJA

Alkuteos: *Revenger*
Suomentaja: Hannu Tervaharju
Nid., n. 450 s., ISBN 978-952-01-1626-2
Ilm. heinäkuussa Sähkökirja

Kuva: Barbara Bella

Pirates of the Caribbean kohtaa scifin

Huikaisevan vauhdikas avaruusseikkailu scifin mestarilta: avaruuspiraatteja, häikäilemättömiä konnia ja sinnikkäitä sankareita. *Kostaja* on todellinen helmi sekä scifin että merirosvotarinoiden ystäville!

Useasti palkittu **Alastair Reynolds** (s. 1966) on walesilainen tieteiskirjailija. Kirjailijanuransa lisäksi hän on toiminut tutkijana Euroopan avaruusjärjestössä.

Jan Guillou

MADE IN AMERICA

Alkuteos: *Äkta amerikanska jeans*
Suomentaja: Petri Stenman
Sid., n. 450 s., ISBN 978-952-01-1629-3
Ilm. lokakuussa

Lauritzenin sukusaaga etenee 50-luvulle

Eric on kolmannen sukupolven Lauritzen, vauraan teollisuussuvun nuorimmaisia, joka varttuu 1950-luvulla. Samalla kun Ruotsissa valetaan perusta kansankodille, sodasta toipuva maailma kärvistelee ydinsodan uhan alla. Myös idyllinen Saltsjöbaden on rajujen muutosten kourissa, ja samanaikaisesti Amerikasta virtaa aivan uudenlaisia nuorisokulttuurin tuulia. Eric menee täysillä mukaan kaikkeen uuteen: musiikkiin, muotiin ja elokuvaan. Hän onnistuu salakuljettamaan kotimaahansa kiellettyä Coca-Colaa, ja hänestä tulee luokkansa ensimmäinen oppilas, jolla on aidot amerikkalaiset farkut.

Mestarillinen Jan Guillou ammentaa jälleen kerran tarkasta historiantuntemuksestaan mutta tällä kertaa myös omista kasvuvuosistaan. Yksityinen ja yleinen kohtaavat tarinassa vastustamattomalla tavalla.

Jan Guillou (s. 1944) on yksi Ruotsin suosituimmista kirjailijoista ja kulttuuripersoonista. Hän on kirjoittanut nelisenkymmentä kirjaa, joista on suomennettu noin kaksikymmentä. Guilloun huippusuosittu *Suuri vuosisata* -sarja on myyty kymmeneen maahan, ja *Made in America* on sarjan kuudes osa.

”Kirja tempaa otteeseensa toisella tavalla kuin romaanisarjan alku, koska nyt on tultu meidän aikaamme. Odotan todella innoissani Guilloun historiikin jatko-osia saadakseni nähdä, kuinka nämä tarunomaiset vuosikymmenet nivotaan yhteen.” – *Arbetarbladet*

Kuva: Petri Leppänen

Linda Boström Knausgård

TERVETULOA AMERIKKAAN

Alkuteos: *Välkommen till Amerika*
Suomentaja: Petri Stenman
Sid., 96 s., ISBN 978-952-01-1547-0
Ilmestynyt

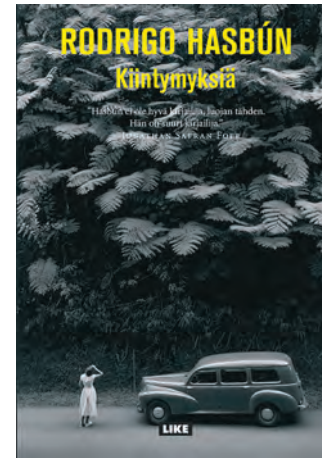
Valoisa perhe kuilun partaalla

Tyttö on lakannut puhumasta jo kauan sitten. Näyttelijätär-äiti ja veli, joka on naulannut huoneensa oven kiinni ja virtsaa sisällä pulloihin, ovat jo tottuneet. Ja he kaikki haluavat olla rauhassa. Samalla he kaipaavat tavattomasti toisiaan. Kuollut isä voi äkisti istua tytön vuoteella, kun hän tulee koulusta. Vain tyttö tietää, että hän on syyllinen isän kuolemaan. ”Me olemme valoisa perhe”, äiti puolestaan toistelee.

Linda Boström Knausgård (s. 1972) on kirjoittanut romaaneja, runoja, novelleja ja radiokuunnelmia. Häneltä on aiemmin ilmestynyt suomeksi esikoisromaani *Helioskatastrofi* (2013).

”Hienoa tekstiä.” – Juha Itkonen, *Image*

”Boström Knausgårdilla on harvinainen kyky kuvata hiljaisuuden interiöörejä. *Tervetuloa Amerikkaan* on samalla poikkeuksellisten ja yliherkillä hermostoilla varustettujen ihmisten eleginen uskontunnustus.”– *Aamulehti*



Rodrigo Hasbún

KIINTYMYKSIÄ

Alkuteos: *Los Afectos*
Suomentaja: Sari Selander
Sid., 132 s. ISBN 978-952-01-1351-3
Ilmestynyt Sähkökirja

Tositapahtumiin perustuva viidakkoseikkailu Boliviasta

Kiintymyksiä kertoo kiehtovan Ertlin perheen tarinan. Toisen maailmansodan aikaan natsien propagandafilmejä kuvannut Hans innostuu löytöretkeilystä ja lähtee etsimään legendaarista inkakaupunki Paititía tyttärensä Monikan kanssa. Seikkailu Amazonin viidakossa on kohtalokas, ja perhe alkaa ajautua erilleen. Romaani kuvaa riipaisevasti, miten pakkomielteisen isän ja tyttären suhde särkyy.

Rodrigo Hasbún (s. 1981) on bolivialainen kirjailija ja Britannian PEN-palkinnon voittaja. *Kiintymyksiä* on hänen toinen romaaninsa. Kirja on ollut kansainvälinen sensaatio, ja sen käännösoikeudet on myyty kolmeentoista maahan.

”*Kiintymyksiä* on jäntevästi, joskin modernin väljästi rakennettu; sen rytmi on taipuisa ja elegantti.” – *Kaleva*

”Kirjan viidakkomainen syke valloitti mielenkiintoni lähes täyteläisen elokuvakokemuksen lailla.” – *Kirjapolkuni-blogi*

Karl Ove Knausgård
KEVÄT

Alkuteos: *Om våren*
Suomentaja: Jonna Joskitt-Pöyry
Sid., 201 s., ISBN 978-952-01-1368-1
Ilmestynyt Sähkökirja

Karl Ove Knausgård
KESÄ

Alkuteos: *Om sommeren*
Suomentaja: Jonna Joskitt-Pöyry
Sid., n. 400 s., ISBN 978-952-01-1367-4
Ilm. kesäkuussa Sähkökirja

Kuva: Antti Aimo-Koivisto

Karl Ove Knausgård (s. 1968 Norjassa) asuu Ruotsissa neljän lapsensa kanssa. Hän on yksi Pohjoismaiden tunnetuimmista ja ylistetyimmistä nykykirjailijoista. Norjassa monta kertaa palkittu Knausgård on ollut kahdesti ehdolla Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkinnon saajaksi.

”*Kevät* on itse asiassa *Taisteluni 7*. Hän on palannut vahvalla romaanilla, joka todistaa hänen kykynsä eksistentiaaliseen elämänkuvaukseen.” – *Aftenposten*

”Knausgård antaa sisällön ja merkityksen paitsi kuvattavalle aiheelle myös hänelle, joka nuo kuvaukset lukee. *Kesä* on muistutus siitä, että kaipuu on edelleen vahva voima Knausgårdin kirjallisessa tuotannossa.” – *Klassekampen*

Vuodenajat-sarjan häikäisevät päätösosat

Kevät ja *Kesä* tuovat Karl Ove Knausgårdin upean *Vuodenajat*-sarjan päätökseen. Kevään kuluessa isä kertoo kolmikuiselle tyttärelleen ajasta, jolloin lapsi oli äitinsä vatsassa. Äiti sairastaa hämärässä huoneessa samalla kun luonto on kauneimmillaan. Äidin mielen tummeneminen ei kuitenkaan saa isää lannistumaan, vaan hän tavoittaa valon varjossakin.

Kun kesä koittaa, isä esittelee tyttärelleen maailmaa. Hän kirjoittaa sadettajista ja etanoista, horsmankukista ja leppäkertuista, sirkuksesta ja ravuista. Mutta hän kirjoittaa myös päiväkirjamerkintöjä siitä, miten perheen kokemat tapahtumat liittyvät suurempaan tarinaan. Siitä mitä on, ja mitä on ollut, nousee mahdollisuus, että kaikki olisi myös voinut olla toisin.

Tore Renberg

ISKUJA JOKA SUUNNASTA

Alkuteos: *Angrep fra alle kanter*
Suomentaja: Outi Menna
Sid., n. 450 s., ISBN 978-952-01-1528-9
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Vetävä lukuromaani populaarikulttuurin ystäville

On lokakuu. Sandnessissa nuori Ben kyllästyy elämään surkeiden vanhempiensa kanssa ja päättää lähteä veljensä Rikkin kanssa etsimään parempaa elämää. Hieman pohjoisempana maailman rikkaimmassa kaupungissa pikkurikolliset Rudi, Jan Inge ja Cecilie, Hillevågin jengi, vähät välittävät yhteiskunnan säännöistä. Tuntemattomien tiet kohtaavat lokakuisessa Stavangerissa. Jokainen kantaa mukaan intohimoa, salaisuuksia ja musiikkia.

Tore Renberg (s. 1972) on palkittu norjalainen kirjailija. Hän on kirjoittanut kolmetoista romaania ja useita elokuva- ja näytelmäkäsikirjoituksia. Like on julkaissut häneltä aiemmin romaanin *Huomenna nähdään* (2016).

”Aivan helvetin hyvä kirjoittaja.”
– Juha Itkonen, *Image*

”Jestas, mikä kirja! Renbergiläisen hauska, mukaansatempaava ja vangitseva. Kerronta on täynnä lämpöä ja inhimillisyyttä, vaikka kirjan miljöö on lähes epäinhimillinen.”
– *Fædrelandsvennen*

”*Huomenna nähdään* on vedetty varmalla kädellä isolle kankaalle. Käsissä on sellainen useaan suuntaan kurkottava jättimaalaus, jota karmit eivät turhaan pidättele.”
– *Helsingin Sanomat*

Kuva: André Løyning

Jonathan Shaw

NARCISA – TUHKIEN MADONNA

Alkuteos: *Narcisa: Our Lady of Ashes*
Suomentaja: Ilkka Salmenpohja
Sid., 686 s., ISBN 978-952-01-1349-0
Ilmestynyt Sähkökirja

"Seuraava Bukowski." – Rolling Stone

Narcisa on nuori prostituoitu, joka on koukussa crackiin. Cigano on moottoripyörällä Rion laitamia kiertelevä lainsuojaton, joka on koukussa Narcisaan. Yhdessä he koluavat inhimillisen olemassaolon ylimmät ja alimmat sfäärit, kunnes ovat tuhota toisensa.

Johathan Shaw (s. 1953) on tunnettu tähtien tatuoija, undergroundtaiteilija ja Johnny Deppin pitkäaikainen roolimalli.

"Narcisa on beathenkinen, hullu rakkausromaani, jossa voittajia ei juuri ole. Kiihko on sellaista, että se polttaa kulmakarvat ja silmäripset karrelle – sielusta puhumattakaan."
– Helsingin Sanomat

Lola Lafon

PIENI KOMMUNISTI JOKA EI KOSKAAN HYMYILLYT

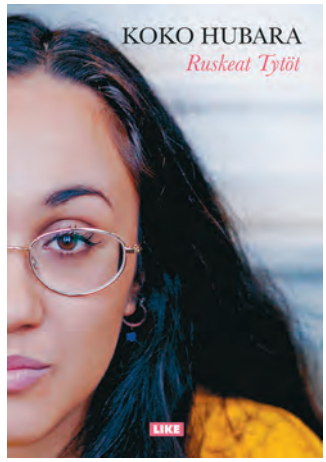
Alkuteos: *La petite communiste qui ne souriait jamais*
Suomentaja: Aura Sevón
Sid., 304 s. ISBN 978-952-01-1264-6
Ilmestynyt

Nadia Comanecin tie palvotusta pikkutytöstä hyljeksityksi loikkariksi

Montrealin olympialaiset 1976. Neljätoistavuotias tyttö nousee eritasonojapuille – ja saman tien historian ja politiikan parrasvaloihin. 20 sekunnin suoritus ja Nadia Comaneci, kaitaluinen, hymytön tyttö kommunistisesta Romaniasta painuu lähtemättömästi kaikkien mieleen. Palkitussa romaanissaan Lola Lafon kertoo Comanecin tiestä diktaattori Ceaușescun propagandavälineestä loikkariksi.

Lola Lafon (s. 1972) on kommunistisessa Romaniassa varttunut palkittu ranskalainen kirjailija ja muusikko, anarkisti ja feministi.

"Pieni kommunisti joka ei koskaan hymyillyt kuvaa epätyypillisin keinoin poikkeuksellista ihmistä – epäinhimillisissä olosuhteissa."
– Helsingin Sanomat



Koko Hubara

RUSKEAT TYTÖT

Nid., 238 s., ISBN 978-952-01-1358-2
Ilmestynyt Sähkökirja

”Minä olen ihan koko ajan olemassa riippumatta rasismista ja valkoisuudesta.”

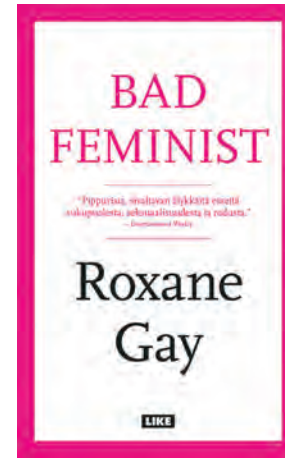
Ruskeat Tytöt -esseekokoelma on ensimmäinen suomenkielinen kirja ruskealta tytöltä ruskeille tytöille. Se perustuu samannimiseen, palkittuun blogiin ja käsittelee identiteettiä, kauneutta, hip-hopia ja vanhemmuutta sukupuolen, etnisyyden ja luokan risteymästä käsin.

Koko Hubara (s. 1984) on Ruskeat Tytöt -blogin perustaja, vapaa kirjoittaja ja kääntäjä.

”Suomi jakautuu aikaan ennen ja jälkeen Koko Hubaran. *Ruskeat Tytöt* on raikas tuulenvire suomenkielisessä kirjallisuudessa, niin kuin Ruskeat Tytöt -blogi on ollut julkisessa keskustelussa.” – *Kansan Uutiset*

”*Ruskeiden Tyttöjen* suurin ansio on siinä, että se nostaa esiin merkittävän poliittisen teeman: nähdyksi tulemisen tärkeyden.”
– *Suomen Kuvalehti*

”Jotkut kirjat muuttavat maailmaa. *Ruskeat Tytöt* on sellainen kirja.”
– *Valetulenkantajan kirjablogi*



Roxane Gay

BAD FEMINIST

Alkuteos: *Bad Feminist*
Suomentajat: Koko Hubara ja Anu Partanen
Nid., 331 s., ISBN 978-952-01-1377-3
Ilmestynyt Sähkökirja

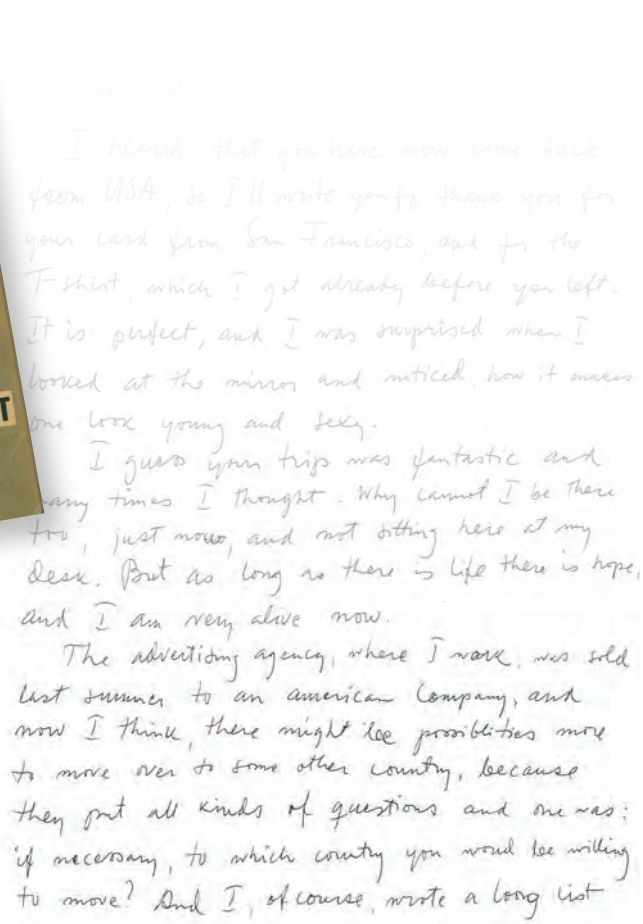
Voiko olla feministi, jos kuuntelee väkivaltaista, naista halventavaa räppiä?

Bad feminist myllyttää armotta valtakulttuurin näkemyksiä sukupuolesta, seksuaalisuudesta ja identiteetistä. Oivaltavissa, usein populaarikulttuurista ponnistavissa esseissään Roxane Gay kertoo omakohtaisesti millaista on kasvaa ja olla nainen, musta ja feministi meitä ympäröivän kulttuurin ristipaineissa.

Roxane Gay (s. 1974) on amerikkalainen feministi ja kirjailija. Hän on ”The Bad Feminist”, joka on inspiroinut lukemattomia naisia ympäri maailmaa tunnustautumaan feministiksi. Teoksen julkaisuoikeudet on myyty kahteentoista maahan.

”Vuoden tärkeimpiä kirjoja.”
– *Västerbottens-Kuriren*

”Jokainen *Bad feministin* essee on seikkailu. Olen hieman rakastunut tähän kirjaan.”
– *Göteborg-Posten*



Dear Felix

I heard that you have now come back from USA, so I'll write you to thank you for your card from San Francisco, and for the T-shirt, which I got already before you left. It is perfect, and I was surprised when I looked at the mirror and noticed how it makes one look young and sexy.

I guess your trip was fantastic and many times I thought. Why cannot I be there too, just now, and not sitting here at my desk. But as long as there is life there is hope, and I am very alive now.

The advertising agency, where I work, was sold last summer to an american company, and now I think, there might be possibilities now to move over to some other country, because they put all kinds of questions and one was: if necessary, to which country you would be willing to move? And I, of course, wrote a long list

Susanna Luoto

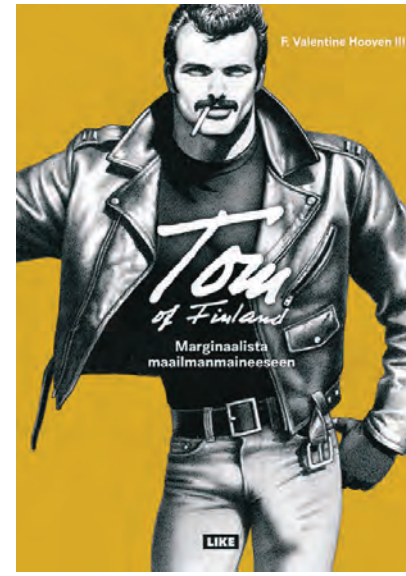
SALAISUUKSIN SULJETTU – KIRJEIDEN TOM OF FINLAND

Sid., n. 300 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1606-4
Ilm. elokuussa

Rakastetun taiteilijan intiimi henkilökuva

Touko Laaksosen (1920–1991) mittava kirjeenvaihto vetää vertoja Tom of Finlandin tuhansien piirrosten tuotannolle. Toukon eli Tomin kirjeenvaihto kattaa vuodet 1940–1991. Näissä kirjeissä on äänessä veli, nuori sotilas, muusikko ja mainosmies mutta myös fetisisti, taiteilija, maailmanmatkaaja, ystävä, liikekumppani ja lopulta keuhkoahtaumasta kärsivä vanheneva mies.

Susanna Luoto (s. 1961) on taiteen maisteri ja toimittaja. Hän on tehnyt yhteistyötä Tom of Finland -säätiön kanssa vuodesta 1990. Sysäyksen kirjalle antoi Luodon Postimuseolle vuonna 2014 kuratoima näyttely Tom of Finlandin kirjeenvaihdosta ja elämästä.



F. Valentine Hooven III

TOM OF FINLAND – MARGINAALISTA MAAILMANMAINEESEEN

Alkuteos: *Tom of Finland – Life and Work of a Gay Hero*
Suomentaja: Juha Ahokas
Sid., 304 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1530-2
Ilmestynyt

Kuinka Touko Laaksosesta tuli kultti-ikoni Tom of Finland?

Tom of Finlandina tunnettu kuvataiteilija Touko Laaksonen (1920–1991) kasvoi homoikoniksi aikana, jolloin homoeroottinen taide oli laitonta. Nykyään Tom of Finland on yksi Suomen tunnetuimmista kuvataiteilijoista ja hänen töitään on nähty niin postimerkeissä kuin lakanoissakin.

Tom of Finland – Marginaalista maailmanmaineeseen kertoo, miten Touko Laaksosesta tuli Tom of Finland ja millainen vaikutus hänellä on ollut taiteeseen ja kulttuuriin. Kirjaan on koottu myös paljon piirustuksia ja harvinaisia valokuvia.

F. Valentine Hooven III on yhdysvaltalainen kirjailija. Hän on koonnut useita muitakin Tom of Finland -teoksia, kuten kirjan *Tom of Finland – His Life and Times*.

Maija Salmi ja Meeri Koutaniemi

ILOPANGON VANKILAN NAISET

Sid., n. 200 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1543-2
Ilm. syyskuussa

”Erityinen helvetti naisille”

Näin entiset vangit kuvaavat El Salvadorissa sijaitsevaa Ilopangon naisvankilaa. Vankila on mitoitettu noin 200 vangille, mutta tällä hetkellä siellä kärsii rangaistustaan lähes 2000 naista. Ylikansoitettu vankila on ollut ihmisoikeusjärjestöjen mustalla listalla jo kauan eikä sitä turhaan kutsuta yhdeksi maailman pahimmista naisvankiloista.

Ilopangossa vangit elävät epäinhimillisissä oloissa: ruoka on usein pilaantunutta ja hygieniaolosuhteet puutteelliset. Vapauduttuaan vangit kantavat vankilassa olleen naisen stigmaa loppuelämänsä ja joutuvat usein perheidensä hylkäämiksi. Se on monelle vankilaakin pahempi rangaistus.

Ainutlaatuinen teos kuvaa paitsi naisten arkea vankilassa ja sen jälkeen, myös El Salvadorin naisten asemaa patriarkaalisessa yhteiskunnassa. Samalla se on kertomus elämästä äärimmäisessä köyhyydessä jengisotien repimässä El Salvadorissa.

Maija Salmi (s. 1985) on Espanjaan ja Latinalaiseen Amerikkaan perehtynyt toimittaja ja tietokirjailija. Hänen esikoisteoksensa, Meksikon halki kulkevista siirtolaisista kertova *Paholaisen juna*, oli vuonna 2015 Kanava-palkintoehdokkaana parhaan tietokirjan sarjassa.
Meeri Koutaniemi (s. 1987) on Suomessa ja ulkomailla palkittu valokuvaaja, joka paneutuu töissään usein ihmisoikeuskysymyksiin. Koutaniemi tunnetaan myös dokumentaristina.

Elina Järvi ja Olga Poppius

ELÄMÄNI ENNEN KUOLEMAA

Sid., n. 250 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1540-1
Ilm. elokuussa

Errorin tekijöiden uutuuskirja kertoo tarinoita kuoleman kohtaamisesta

Mitä jää kun lähden? Tai jos saan toisen mahdollisuuden, kuinka haluan sen käyttää?

Elämäni ennen kuolemaa sisältää 15 tarinaa elämän rajallisuudesta. Kirja vastaa kysymyksiin, millaisena mm. tsunamista, onnettomuuksista, syövästä ja päihdekierteistä selvinneet ihmiset näkevät elämänsä tänä päivänä. Miten kuoleman kohtaaminen on heitä kaikkia muuttanut?

Julkisuudesta entuudestaan tuntemattomien henkilöiden rinnalla tarinansa kertovat muusikot **Jussi Kinnunen, Ville Laihiala** ja **Antony Parviainen** sekä entinen base-hyppääjä **Iiro Seppänen,** vammaislumilautakrossin kaksinkertainen maailmanmestari **Matti Suur-Hamari,** radiotoimittaja **Jyrki ”Njassa” Jantunen** ja Mikkelin panttivankidraamassa vuonna 1986 loukkaantunut poliisi **Jussi Makkula.**

Elina Järvi (s. 1981) on toimittaja ja kirjailija, joka pitää humaania ulottuvuutta työssään tärkeänä. Hän on kirjoittanut vuodesta 1998 alkaen uutis- ja aikakauslehtiin.

Olga Poppius (s. 1981) on valokuvaaja, joka uskoo inhimillisyyteen ja ihmisen pohjattomaan potentiaaliin.

Järven ja Poppiuksen edellinen teos *ERROR – Mielen häiriöitä* oli myynti- ja arvostelumenestys.

”Yksilökokemusten kautta *Error* tuo mielenterveysongelmat konkreettisiksi ja paremmin ymmärrettäviksi. Sen tärkeä viesti on, että ihmismieli on herkkä ja järkkyy helposti, eikä kukaan ole ongelmineen yksin – ja juuri siksi näiden rohkeiden ihmisten tarinoiden julkaiseminen on niin tärkeää.” – *Soundi*

Karri Paleface Miettinen

VIIDES MAAMME-KIRJA
ELI AJATUKSIA SUOMALAISUUDESTA

Nid., n. 150 s., ISBN 978-952-01-1655-2
Ilm. elokuussa Sähkökirja

”Vitun hyvä ja ajankohtainen.” – Paleface

Huippusuosittu rap-artisti Paleface sai kimmokkeen *Viidennen Maamme-kirjan* kirjoittamiseen, kun eräät perussuomalaiset toimijat vaativat hänen erottamistaan Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlia valmistelevasta elimestä. Näiden toimijoiden mukaan Palefacella oli epäilyttävän ”epäisänmaallisia” näkemyksiä, joiden johdosta hänen ei pitäisi osallistua satavuotiaan Suomen juhlinnan järjestelyihin. Paleface purkaa väitteet osiin, vastaa niihin ja osoittaa ne perusteettomiksi.

Sarja pamflettimaisia kannanottoja avaa uusia näkökulmia käsitteisiin, joita moni pitää itsestäänselvyyksinä ja joita moni on ominut omiin poliittisiin tarkoituksiinsa. Paleface murskaa taattuun tyyliinsä monta ennakkoluuloa – myös häntä itseään koskevia.

Karri Paleface Miettinen (s. 1978) on suomalainen rap-muusikko ja yhteiskunnallinen aktivisti. Hän on ollut mukana koostamassa kirjaa *Rappiotaidetta: Suomiräpin tekijät* (2011).

Kuva: Nauska

Matti Riekki

RASKAS ASKEL
– KERTOMUS JUOKSIJAN SYNNYSTÄ

Sid., 166 s., ISBN 978-952-01-1642-2
Ilm. kesäkuussa Sähkökirja

Ensimmäinen rehellinen kirja juoksemisesta

Raskas askel on raadollisen rehellinen juoksuopas. Kirja kertoo kaunistelematta, miten raskasta on aloittaa juokseminen nollasta – ja miten huikean hienolta tuntuu, kun juoksu alkaa puurtamisen jälkeen kulkea.

Juoksija löytyy kaivamalla jokaisesta, oli lähtötilanne mikä tahansa. *Raskas askel* opastaa rapakuntoisen lenkkipolulle ja tarjoaa kokeneelle maratoonarille vertaistukea. Omakohtaiset anekdootit ja monipuoliset ohjeet muistuttavat, että tavoitteet saavutetaan vain maltilla ja treeniohjelmankin aikana pitää osata nauttia elämästä.

”En tarjoa totuuksia, vain kantapään kautta ja kiviä vilisevin tossuin haalittua kokemusta.”

Kuva: Mikko Pylkkö

Matti Riekki (s. 1974) on rocktoimittaja, joka eräänä krapulaisena aamuna päätti aloittaa juoksemisen. Vuosien mittaan pitkänmatkanjuoksusta on muodostunut hänelle elämäntapa. Viimeksi Riekki kirjoitti menestyskirjan *Täältä pohjoiseen – Sentencedin tarina* (2015).

Suomi Finland 100

Jenni Räinä ja Vesa Ranta

REUNALLA

Sid., n. 220 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1648-4
Ilm. syyskuussa

Värikkäitä tarinoita nyky-Suomen syrjäkyliltä

Suomen maaseutu tyhjenee. Samaan aikaan pienten kylien ja kuntien palvelut siirtyvät yhä kauemmas tai heikkenevät entisestään. Toimittaja Jenni Räinä ja kuvaaja Vesa Ranta ovat dokumentoineet yli kahden vuoden ajan tätä muutosta ja sivukylien asukkaiden elämää. *Reunalla*-kirjassa kerrotaan toistakymmentä ainutlaatuista tarinaa syrjäkylien asukeista.

Kuonan kylässä asuva Anita Heinonen, 83, kertoo arjestaan kymmenen kissan kanssa sekä nuoruudenrakkaastaan Johnny Cashista. Suomen viimeinen runonlaulaja Jussi Huovinen muuttaa 93 vuoden jälkeen kotikylältään pois. Kolmikymppinen Maria Vanhatalo ei löytänyt perheelleen niin syrjäistä tonttia kuin olisi halunnut. Veera Kuhan tavoitteena on avata kauppa sadan asukkaan Oijärven kylälle.

Jenni Räinä (s. 1980) on oululainen freelance-toimittaja. Hän on kotoisin 200 asukkaan Hyryn kylästä.

Vesa Ranta (s. 1973) on oululainen freelance-valokuvaaja, joka on kotoisin 9 000 asukkaan Muhoksen kunnasta.

Tilar J. Mazzeo

IRENAN LAPSET

Alkuteos: *Irena's Children*
Suomentaja: Petri Stenman
Sid., 332 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1167-0
Ilmestynyt

Riipaiseva tarina rohkeudesta karmivan vihollisen edessä

Vuonna 1941 natsien otteet Puolassa kovenevat. Varsovan ghetossa palellaan, nähdään nälkää ja pelätään. Nuori Irena Sendler kutoo verkoston, joka järjestää juutalaislapsia arjalaiselle puolelle turvaan hyvien ihmisten perheisiin ja orpokoteihin. Tositarina Irenan lapsista etenee parhaiden jännitysromaanien tavoin.

Tilar J. Mazzeo (s. 1971) on tietokirjailija ja englannin kirjallisuuden apulaisprofessori. *Irenan lasten* oikeudet on myyty kahdeksaan maahan.

"Mazzeo on kirjoittanut vastustamattoman elämäkerran urheasta naisesta, joka kieltäytyi antamasta periksi, sekä kertomuksen toivon pilkahduksista epätoivoisina aikoina."
– *Kirkus Reviews*

"Kirja esittelee urhean ja merkittävän naisen, joka sai suuren ihmisjoukon toimimaan kunniallisuuden puolesta." – *Publishers Weekly*

Aija Kuparinen ja Olga Poppius

VANHOJEN TIE

Sid., 173 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1610-1
Ilmestynyt

Suomen romanit, viimeiset kiertolaiset

Vanhojen tie kertoo neljäntoista suomalaisen romanivanhuksen elämäntarinan. Koskettavat kertomukset vievät lukijan matkalle menneeseen aikaan ja kiehtovaan kulttuuriin. Romanien tie oli vaikea, mutta täynnä toivoa, lämpöä ja yhteisöllisyyttä. Osa kuvista ja tarinoista on elokuuhun 2017 asti esillä myös Aija Kuparisen ja Olga Poppiuksen näyttelyssä Helinä Rautavaaran museossa Espoossa.

Aija Kuparinen (s. 1979) on helsinkiläinen toimittaja.
Olga Poppius (s. 1981) on helsinkiläinen mainos- ja muotikuvaaja.

"Viimeisen kiertolaissukupolven kertomukset avarsivat minulle romanikulttuuria. Minä ymmärrän nyt enemmän ja eri näkökulmasta. Toivottavasti kirja tavoittaa laajan lukijakunnan." – *Kulttuuriuutinen-blogi*

Suomi Finland 100

Kikka Seppä

JOKAMIEHEN VAATEKAAPPI
- LUPA PUKEUTUA!

Sid., 224 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1492-3
Ilmestynyt

Päästä sisäinen tyyliniekkasi valloilleen!

Humphrey Bogart, Elvis, Marlon Brando, David Bowie, James Bond, George Clooney, David Beckham... Tyylikkäät ja näyttävästi pukeutuvat miehet ovat tuttuja lehdistä ja televisiosta. Ei kuitenkaan tarvitse olla kuuluisa pukeutuakseen upeasti.

Jokamiehen vaatekaappi on pukeutumisopas kaikenlaisille miehille, ja sen vinkeillä jokainen voi löytää oman tyylinsä. Oppaassa kerrataan pukeutumisen kulmakivet ja juhlien pukeutumiskoodit. Lisäksi annetaan ohjeita asusteiden käyttöön, vaatteiden yhdistelyyn ja värien valintaan. Sanna Ikäläisen upeilla valokuvilla kuvitettuun kirjaan on haastateltu kymmentä erilaista pukeutujaa, jotka kertovat miten heidän tyylinsä ovat syntyneet.

Kikka Seppä (s. 1967) on pukeutumisneuvojamestari ja tietokirjailija. Hän kiinnostui tyyleistä nähtyään lapsena *Grease*-elokuvan, ja siitä lähtien populaarikulttuuri ja musiikki ovat inspiroineet häntä.

Katariina Vuori ja Vesa Ranta

LOTTOVOITTA-JIEN PÖYDÄSSÄ
- TARINOITA KÖYHYYS-RAJAN TAKAA

Sid., 202 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1463-3
Ilmestynyt

Köyhän eväät lottovoittajien maassa

Jos on lottovoitto syntyä Suomeen, millaisia voittoja täällä jaetaan? Vai ovatko kaikki 800 000 tilastoköyhää pelkkiä sosiaalipummeja, jotka eivät voittoja ansaitse? Lottovoittajien pöydässä vierailee köyhien kodeissa ja puhuu siitä, mistä parempiosaisten juhlapöydissä vaietaan. Tervetuloa nostamaan malja viimevuotista glögiä ja haukkaamaan ruoka-avusta haettua hiivaleipää satavuotiaan hyvinvointivaltion kunniaksi!

Katariina Vuori (s. 1971) on oululainen kirjailija ja toimittaja. Hän on elänyt useamman vuoden ajan kahden lapsensa kanssa köyhyysrajan alapuolella.
Vesa Ranta (s. 1973) on oululainen valokuvaaja ja valokuvataiteilija, joka on dokumentoinut tämän päivän köyhyyttä arjen yksityiskohtien kautta.

”Syvältä riipaisevaa luettavaa.”
– Hufvudstadsbladet

Susanna Kuparinen ja Jari Hanska

EDUSKUNTA I–III

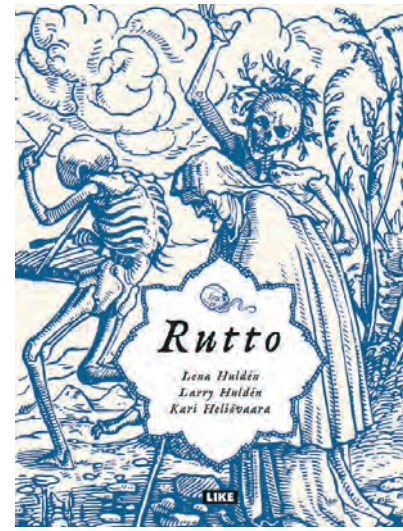
Nid., n. 200 s., ISBN 978-952-01-1498-5
Ilm. syyskuussa

Ryhmäteatterin satiiritrilogia nyt kirjana!

Ryhmäteatterin kolme *Eduskunta*-näytelmää ovat puhuttaneet ja hätkähdyttäneet – ennen kaikkea siksi, että kaikessa rajuudessaan ne pohjaavat todellisuuteen. Valtaosa esitysten repliikeistä on valikoitu tosielämän lähteistä: eduskunnan istuntojen muistiinpanoista, mediasta, poliitikkojen somepäivityksistä sekä tuotantoporukan tekemistä haastatteluista. Tuloksena on viiltävän tarkkaa yhteiskunta-analyysia ja sokeeraavaa satiiria.

Susanna Kuparinen (s. 1974) on helsinkiläinen teatteriohjaaja ja toimittaja. *Eduskunta*-näytelmien lisäksi hänet tunnetaan muun muassa *Valtuusto*-trilogiasta, joka käsitteli dokumenttiteatterin keinoin Helsingin kunnallispolitiikkaa.
Jari Hanska (s. 1983) on helsinkiläinen käsikirjoittaja, näyttelijä ja freelancetoimittaja.

”*Eduskunta* on järkyttävän tärkeää teatteria.”
– Yle.fi



Lena Huldén, Larry Huldén ja Kari Heliövaara

RUTTO

Sid., 336 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1456-5
Ilmestynyt

Historian tunnetuin vitsaus on vaarallisempi kuin koskaan

Rutto on koetellut ihmiskuntaa kautta historian. Kauhutarinat keskiajalla riehuneesta mustasta surmasta ovat tuttuja kaikille, mutta pelätty tauti on kaikkea muuta kuin voitettu.

Rutto levisi höyrylaivojen yleistyttyä ympäri maailmaa, ja nykyisin sitä esiintyy muun muassa Afrikassa, Aasiassa ja Amerikassa.

Nykyään ruttoa voidaan hoitaa, mutta antibiooteille vastustuskykyiset superbakteerit ovat entistä suurempi uhka. Miten pysäytettäisiin superrutto?

Lena Huldén (s. 1956) on hyönteistieteilijä ja historioitsija. Hänet on palkittu Suomen tietokirjailijat ry:n Tietokirjailijapalkinnolla ja tiedonjulkistamisen valtionpalkinnolla.
Larry Huldén (s. 1949) on hyönteistutkija ja intendentti emeritus Luonnontieteellisessä keskusmuseossa.
Kari Heliövaara (s. 1954) on tietokirjailija ja metsäeläintieteen professori Helsingin yliopistossa.

Terhi Heimonen, Inna Somersalo ja Paula Heinonen

SIPSIKALJAVEGAANIN KIRJA

Sid., n. 200 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1664-4
Ilm. syyskuussa

Sipsarivallankumous on täällä!

Sipsikaljavegaani eli sipsari on kasvissyöjä, joka ei perusta iduista tai laske kaloreita vaan vannoo helpon mättöruuan nimiin. Facebookin sipsari-ryhmässä on jo 40 000 jäsentä, ja sipsarismin suosio on saanut perinteisemmätkin ruokatalot tuottamaan vegaanisia hampurilaisia, einesaterioita ja muita herkkuja. *Sipsikaljavegaanin kirja* sisältää helppoja sipsariseptejä ja perehdyttää lukijan sipsarismi-ideologiaan.

Sotkamolainen **Terhi Heimonen** on hyvän ruoan rakastaja, vegaaniruokabloggari ja sipsari-ideologian äiti. Hän perusti syksyllä 2015 Sipsikaljavegaanit-ryhmän Facebookiin ja tuli samalla käynnistäneeksi ruokavallankumouksen.

Inna Somersalo kokenut kasvisruoka- ja pitokokki ja pitkän linjan järjestöaktiivi. Hän on kirjoittanut useita kasvisruokakirjoja, mm. suositun *Vegaanin keittokirjan* (2014).

Paula Heinonen on suositun *Pidempi korsi* -vegaaniruokablogin kirjoittaja ja keittokirjailija.

Perttu Lämsä

PALA SUOMALAISTA NÄKKILEIPÄÄ

Sid., 128 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1643-9
Ilm. lokakuussa

Näkkäribuumi uudistaa perinteisen arkiherkun

Tiesitko, että näkkäriä voi valmistaa juureen tai raskiin? Sitä voi tehdä rukiista, ohrasta, vehnästä, speltistä, tattarista tai vaikka siemenistä. *Pala suomalaista näkkileipää* esittelee terveellisiä, kotimaisia reseptejä ja varioi perinteisistä ohjeista nykyaikaisia versioita. Ja näkkärin päälle pannaan tietysti kirjan reseptien mukaisia levitteitä. Työtapojen esittely kannustaa myös omiin kokeiluihin.

Teos tuo kaikkien kotileipurien ulottuville nelisenkymmentä näkkileipäreseptiä ja käy samalla läpi näkkileivän historiaa.

Kotileipureiden keskuudessa virinnyt näkkäriinnostus on kasvanut täysimittaiseksi buumiksi, joka näkyy jo ravintoloissa ja kaupoissa. Kirja on loistava lahja kaikille, jotka haluavat syödä herkullista, terveellistä ja monipuolista suomalaista perinneherkkua.

Perttu Lämsä (s. 1979) on helsinkiläinen taiteen maisteri ja graafikko.

Kauko Röyhkä, Katariina Vuorinen ja Olga Välimaa

PIRU IRTI ISLANNISSA

Sid., 208 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1586-9
Ilm. kesäkuussa

Kolme taiteilijaa, vuokra-auto ja maa kaukana kaikesta

”Papereiden täyttäminen vie ainakin tunnin. Otamme autoon vakuutuksen ja netin. Viimeksi mainittu on tärkeä, koska emme varanneet yöpaikkoja etukäteen, vaan järjestelyt hoidetaan improvisoimalla. Autoksi valitsimme neljän hengen Fordin. Se on turhan pieni, kun ottaa huomioon, että matkalaukut ja kitarani pitää saada mukaan. Toivoin maastoautoa, mutta ne ovat kalliimpia, ja olemme vähissä varoissa.”

Piru irti Islannissa on roadromaanin henkeä huokuva matkakertomus, jolla ei ole mitään tekemistä perinteisen matkaoppaan kanssa. Neliväkuvitetussa teoksessa Islanti avautuu tekijöiden silmin sellaisena kuin he sen matkoillaan kokivat.

Kauko Röyhkä (s. 1959) on Finlandia-ehdokkuudella noteerattu pitkän linjan kirjailija ja rockmuusikko.
Katariina Vuorinen (s. 1976) on runoilija ja maailmanmatkaaja.
Olga Välimaa on muusikko ja valokuvaaja.

Hilla Hautajoki

KEINUTUOLI-KAUPUNKI JA TULIKÄRPÄSTEN KYLÄ

- HARHARETKIÄ LATINALAISESSA AMERIKASSA

Sid., n. 340 s., ISBN 978-952-01-1602-6
Ilm. kesäkuussa Sähkökirja

Kuva: Toni Härkönen

Nykypäivän Kyllikki Villa Latinalaisessa Amerikassa

Kaikki on hyvin, mutta silti huonosti. Vuonna 2010 Hilla Hautajoki jättää silloisen elämänsä ja muuttaa Guatemalaan aloittaakseen uuden. Vieraassa maassa arki on totuttelemista epänormaaliin, eikä yhteistä kieltä aluksi ole.

Guatemalasta Hillan tie vie kolmeentoista muuhun maahan. Matkaa tehdään bussin kyydissä ja liftaten Keski-Amerikan mayatemppeleiltä aina Etelä-Amerikan jäätiköille. Vastaan tulee monenlaisia kulkijoita ja kulttuureita ja lukuisia riemunhetkiä, mutta vastoinkäymisiltäkään ei vältytä. Vuoden mittaiseksi venyvä matka vie maisemasta ja tunnelmasta toiseen, tekee todesta uskomatonta ja uskomattomasta totta.

Hilla Hautajoki (s. 1982) on vapaa kirjoittaja, kustannustoimittaja ja suomentaja, jolla on ollut koti kuudessa maassa. *Keinutuolikaupunki ja Tulikärpästen kylä* on hänen esikoisteoksensa.

Marco Kosonen

MUN AFRIKKA

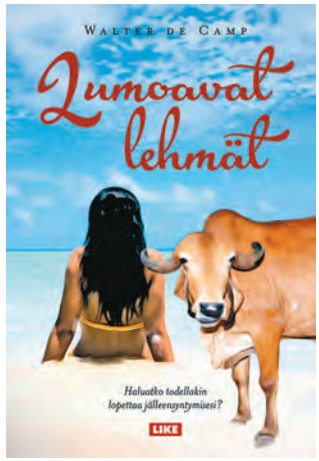
- VANHAN LIITON MATKAREPORTAASI

Sid., 234 s., ISBN 978-952-01-1527-2
Ilm. kesäkuussa

Tarinoita muuttuvalta mantereelta

Rock'n'Roll Suicide Barin entinen pitäjä seikkailee tällä kertaa Afrikassa. Viisi pitkää matkaa vuosina 1996–2015 vievät muun muassa Senegaliin, Keniaan ja Etiopiaan sekä kiertomatkalle Etelä-Afrikasta Namibian, Sambian, Zimbabwen ja Malawin kautta Tansaniaan. Värikylläisiin reissuihin mahtuu niin sekoilua, hitailua, huikeita musiikkielämyksiä kuin reipashenkistä reppumatkailuakin. Tutuiksi tulevat bussit, taksit, laivat ja junat sekä suomalainen Pikavuoro. Ja kaikki järjestyy – jos ei ennemmin, niin sitten myöhemmin.

Marco Kosonen (s. 1965) on helsinkiläinen kirjailija, muusikko ja maailmanmatkaaja. Kulttibändi Shadowplayn trumpetistina tunnetulta Kososelta on aikaisemmin ilmestynyt Aasiaan sijoittuva matkakirja *Rock'n'Roll Suicide Bar* (2010) sekä kaksi romaania, *Ravintola Loppu* (2012) ja *Muurikaupunki* (2015).



Walter de Camp

LUMOAVAT LEHMÄT

Nid., 164 s., ISBN 978-952-01-1539-5
Ilmestynyt

Asteen railakkaampi matkakuvaus Intiasta

”En olisi koskaan voinut kuvitella makaavani jonain elämäni päivänä hiekkarannalla lehmien kanssa. Lehmäthän eivät makaa hiekkarannoilla.” Näin alkavat Walter de Campin raikkaasti erilaiset Intia-muistelmat. Pieniin stringiuimahousuihin pukeutunut kirjailija asettuu trooppiselle rannalle hippien ja lehmien sekaan, kalastajat pelastavat hänet hukkumasta Arabianmereen, hän ojentelee pilvipatukoita Ior Bockin rantakommuunissa, leikkaa vihanneksia Äiti Amman ashramissa ja feikkipapin kusetuksesta huolimatta selvittää Kali-äidin todellisen luonteen.

Walter de Camp (oik. Kari Lempinen, 1946–2017) oli suomalainen toimittaja-kirjailija. Hänen tuotantoonsa kuuluvat muun muassa *Fetissikirja* vuodelta 1997, *Hekumallinen Berliini* vuodelta 2011 sekä *Ja homot loivat naisen* vuodelta 2015.

”Sopii Walter de Camp -faneille ja niille, jotka haaveilevat reissusta Intiaan.” – *Mondo*

Jyrki Linnankivi

KULKURIN VALSSI

Sid., 204 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1499-2
Ilmestynyt Sähkökirja

The 69 Eyes -yhtyeen solisti on varjoisten kujien kulkuri

Kulkurin valssi on kokoelma Jyrki Linnankiven tärkeimpiä matkamuistoja 70-luvulta tähän päivään, rockmaailman kultti- ja supertähtien pöydistä hautausmaille ja arveluttaville syrjäkujille. Vaikka lattiamajoitus frendien nurkissa on vaihtunut hotelleihin, kaukokaipuu ei sammu.

Jyrki Linnankivi AKA Jyrki 69 (s. 1968) on filosofian maisteri, The 69 Eyes- ja The 69 Cats -yhtyeiden solisti ja Suomen kansainvälisesti tunnetuimpia rockmuusikoita. Häneltä on julkaistu musiikin lisäksi *Rock'n'Roll Juicer* -mehustuskirja yhdessä ravintoasiantuntija Anu Kiiverin ja valokuvaaja Ville Juurikkalan kanssa.

”Linnankiven tarinoista huokuu takavuosien rock-nostalgia. Matkakirja vie lukijan kuin huomaamatta kohdekaupunkejaan syvemmälle. Tutuksi tulee niin rock-elämän kliseet kuin karu arkikin.” – *Iltalehti*

Virginia Vallejo

RAKASTIN PABLOA, VIHASIN ESCOBARIA

Alkuteos: *Amando a Pablo, odiando a Escobar*
Suomentaja: Sari Selander
Sid., n. 400 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1583-8
Ilm. kesäkuussa

Pablo Escobarin tarina rakastajattaren kertomana

Millaista on rakastaa miestä, joka johtaa maailman kokaiinikauppaa yhdessä maailman korruptoituneimmista maista? Virginia Vallejo kertoo avoimesti suhteestaan Kolumbian pelätyimpään huumeparoniin Pablo Escobariin.

Pablon ja Virginian suhde kesti viisi vuotta huolimatta siitä, että Escobarilla oli vaimo ja lapsia. Suhteen aikana Virginia pääsi osalliseksi todellisesta luksuselämästä, mutta suhteen loputtua ja etenkin Escobarin kuoleman jälkeen Vallejon elämä muuttui täysin. Virginiasta tuli sosiaalinen hylkiö, ja tietojensa takia hän oli hengenvaarassa. Vuonna 2006 Yhdysvaltain huumepoliisi DEA kiidätti hänet todistajansuojeluohjelman turviin Miamiin, missä hän edelleen asuu.

Kirjaan perustuva elokuva *Escobar* saa ensiiltansa syksyllä 2017. Elokuvan pääosissa ovat Javier Bardem ja Penelope Cruz.

Virginia Vallejo (s. 1949) on kolumbialainen journalisti, joka rakastui Kolumbian pahamaineisimpaan huumekauppiaaseen. Myöhemmin Vallejo on toiminut todistajana korruption vastaisissa oikeusjutuissa ja syyttänyt useita poliitikkoja suhteista huumekartelleihin.

Brian Jay Jones

GEORGE LUCAS

Alkuteos: *George Lucas: A Life*
Suomentaja: Sami Heino
Sid., n. 550 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1651-4
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

Rakastetun elokuvantekijän tarina vihdoin kirjana

George Lucas on kiistatta yksi maailman menestyneimmistä elokuvaohjaajista, -tuottajista ja -käsikirjoittajista. Hän singahti suuren yleisön tietoisuuteen vuonna 1977 *Tähtien sota* -elokuvallaan, jonka tuorein jatko-osa *Episode VIII – The Last Jedi* saa ensi-iltansa joulukuussa 2017. Avaruusseikkailujen lisäksi Lucas on tuottanut esimerkiksi Steven Spielbergin ohjaamat ja Harrison Fordin tähdittämät *Indiana Jones* -elokuvat.

George Lucas avaa visionäärin ja multimiljonäärin elämää yksityiskohtaisesti ja kiinnostavasti. Se esittelee omaperäisen, kiihdytysautoista innostuneen nuoren haaveilijan, joka päämäärätietoisesti raivaa tiensä elokuvamaailman huipulle ja popkulttuuri-ikoniksi.

Brian Jay Jones (s. 1967) on yhdysvaltalainen elämäkerturi ja popkulttuurin asiantuntija.

”Mestarillinen ja koukuttava. Juuri sitä, mitä Lucasin elokuvien yksityiskohtia rakastavat fanit ovat odottaneet.” – *Kirkus*

”Jones on hieno tarinankertoja. Hän todistaa, että amerikkalainen miljonääri voi olla outo ja nerokas mutta myös aivan tavallinen kaveri.” – *San Francisco Chronicle*

Kuva: Juuli Aschan

Satu Jaatinen

AKU LOUHIMIES

Sid., n. 200 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1562-3
Ilm. syyskuussa

”Tärkeintä on toden tuntu”

Eräs Suomen palkituimmista elokuvaohjaajista kertoo nyt itse elämästään, elokuvistaan ja niistä syntyneistä kohuista. Kirja kuvaa Aku Louhimiehen uraa Kannelmäestä Hollywoodiin ja seuraa läheltä hänen elokuviensa syntyä *Levottomista Tuntemattomaan sotilaaseen*. Ääneen päästetään myös hänen kanssaan työskennelleitä näyttelijöitä, tuottajia ja käsikirjoittajia.

Satu Jaatinen (s. 1972) on suomalaiseen mainontaan, kulutukseen ja viihteeseen erikoistunut turkulainen tietokirjailija ja freelancer-toimittaja.

Sami Yaffa, Meeri Koutaniemi ja Tommi Liimatta

SAMI YAFFAN MAAILMA

Sid., n. 200 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1628-6
Ilm. lokakuussa

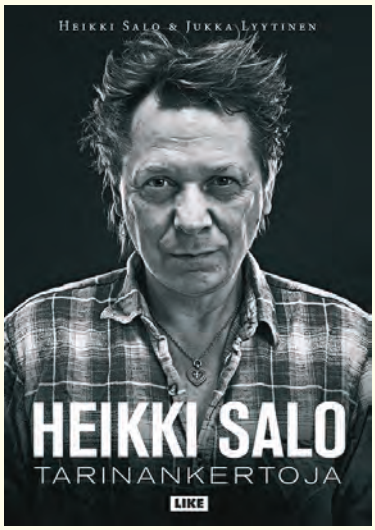
Sami Yaffa (s. 1963) on maailmankansalainen ja muusikko, joka on tuttu mm. Hanoi Rocksista, Joan Jett & The Blackheartsista ja New York Dollsista.
Meeri Koutaniemi (s. 1987) on syntyjään kuusamolainen valokuvaaja, toimittaja ja dokumentaristi.
Tommi Liimatta (s. 1976) on kirjailija, sarjakuvapiirtäjä ja muusikko.

Vuosi Sami Yaffan matkassa

Kun musiikki kutsuu, Sami Yaffa matkustaa. Parantumaton musadiggari reissaa maailmaa ristiin rastiin ja imee vaikutteita kaikkialta minne jalkansa laskee. Tämä kirja dokumentoi Samin seikkailuja vuoden ajan ja vie lukijan mm. seuraamaan *Sound Tracker* -sarjan kuvauksia Kolumbiaan ja Japaniin, säikkymään maanjäristystä El Salvadoriin sekä viilentymään kuusamolaiseen avantoon. Kansainvälisin rocktähtemme on vuonna 2017 kiireisempi kuin koskaan!

Teoksen puhuttelevat valokuvat ovat Meeri Koutaniemen käsialaa, teksti puolestaan Tommi Liimatan. Liimatta on aiemmin toiminut Yaffan äänenä kolmessa kirjassa, joista elämäkerta *Tie taipuu* oli syksyn 2016 myydyimpiä tietokirjoja.

Kuva: Meeri Koutaniemi



Heikki Salo ja Jukka Lyytinen

HEIKKI SALO – TARINANKERTOJA

Sid., n. 200 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1582-1
Ilm. syyskuussa

Marraskuussa 60 vuotta täyttävän sanoittajalegendan tarina

Miljoonasateen keulahahmon Heikki Salon omaelämäkerta on ansiokas kertomus Suomen merkittävimpiin lauluntekijöihin kuuluvasta taiteilijasta. Teoksessa Salo kertoo avoimesti uransa ja elämänsä vaiheista.

Kirjan alussa nuori Heikki Salo katselee tähtitaivasta, lukee ja lukee ja lukee, elää tarinoita mielessään. Ennen pitkää Heikki kirjoittaa lauluja, joita lähes koko Suomi laulaa mukana. Teksteissä on huumoria, paniikkia, kauneutta ja rujoutta. Salo on suomalaisen arjen ja unelmien hyväksikäyttäjä.

Heikki Salo (s. 1957) on Miljoonasade-yhtyeen solisti ja tunnettu sanoittaja. Laulujen tekemisen ja esittämisen lisäksi Salolla on vahvat näytöt myös laulutekstittämisen kouluttajana, lasten- ja teatterimusiikin osaajana ja näytelmäkirjailijana.
Jukka Lyytinen (s. 1969) on kirjoittanut useita musiikki- ja teatterikirjoja.

Kuva: Nauska

Elina Saksala

SAKARI KUKKO – KAIKEN MAAILMAN PELIMANNI

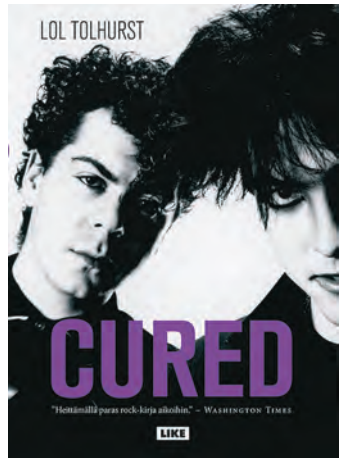
Sid., n. 300 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1663-7
Ilm. syyskuussa

Elina Saksala on kulttuuri- ja media-alan moniosaaja. Like on julkaissut aiemmin Saksalan teokset *Tuottajan käsikirja* (2015), *Ammattina juontaja* (2012) ja *Asiaa ruudussa – Tv-dokumentin anatomia* (2008).

Maailmanmusiikin keksijän huima tarina

Multi-instrumentalistin tie Piirpaukkeen kansainvälisiltä kiertueilta vierailijaksi Kingston Wallin ja Amorphiksen levyille on ollut vaiheikas. Kukko on urallaan soittanut lukemattomissa kokoonpanoissa genrerajoja kumartamatta.

Syksyllä 2017 Piirpauke julkaisee uuden levyn ja keikkailee ahkerasti. Kukon vuoteen mahtuu myös mm. kiertue jousikvartetin ja afrikkalaisten muusikoiden kanssa.



Lol Tolhurst

CURED

Alkuteos: *Cured – The Tale of Two Imaginary Boys*
Suomentaja: Kirsi Luoma
Sid., 336 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1621-7
Ilmestynyt

Tunteikas tarina The Curen synnystä, raastavasta luovuudesta ja elinikäisestä ystävyydestä

Pikkukaupungin ensimmäiset punkkarit Robert Smith ja Lol Tolhurst alkavat tehdä musiikkia yhdessä, ja ennen pitkää goottirockbändi The Cure soittaa stadioneilla ympäri maailmaa. Juuri kun bändi on päässyt huipulle, Lol saa lähtöpassit ja kaverusten välit viilenevät kahdeksi vuosikymmeneksi. Mitä oikein tapahtui?

Cured on vaikuttava kuvaus The Curen vaiheista, Lolin ja Robertin ystävyydestä, tuskallisesta välirikosta ja tunteikkaasta sovinnosta.

Lol Tolhurst (s. 1959) oli toinen brittibändi The Curen perustajajäsenistä. Hän soitti bändissä vuosina 1976–1989, ensin rumpuja ja sitten koskettimia. Vuonna 2011 Tolhurst palasi lavalle The Curen kanssa yli kaksikymmentä vuotta kestäneen välirikon jälkeen.

"Heittämällä paras rock-kirja aikoihin."
– Washington Times

Brian Wilson

VALOA JA VARJOJA
– MUISTELMAT

Alkuteos: *I Am Brian Wilson: A Memoir*
Suomentaja: Ari Väntänen
Sid., 365 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1090-1
Ilmestynyt

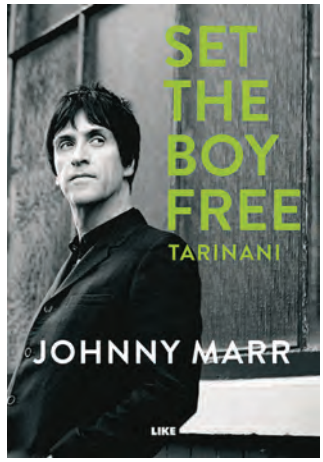
"Tiedättekö, millaista on kamppailla elämänsä jokaisena päivänä?"

The Beach Boysin keulahahmo Brian Wilson on popmusiikin rakastetuimpia neroja, mutta hänen elämänsä ei ole ollut helppo. Mielisairauden, vaikean isäsuhteen, huumeiden ja manipuloivan psykiatrinsa kanssa taistellut Wilson löysi elämäänsä tasapainon vasta kauan yhtyeensä kultakauden jälkeen. *Valoa ja varjoja* kertoo vaikeista vuosista ja ajasta niiden jälkeen – ja ennen kaikkea musiikista.

Brian Wilson (s. 1942) on yhdysvaltalainen pop-artisti, joka tunnetaan parhaiten The Beach Boys -yhtyeen pääasiallisena säveltäjänä, sovittajana ja tuottajana.

Wilson esiintyy Pori Jazzissa heinäkuussa 2017.

"Erinomainen, sielukas ja vilpitön teos. Wilson on sydäntäsärkevän suorapuheinen."
– Rolling Stone



Johnny Marr

SET THE BOY FREE – TARINANI

Alkuteos: *Set the Boy Free*
Suomentaja: Antti Nylén
Sid., n. 480 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1348-3
Ilm. syyskuussa Sähkökirja

The Smiths -legendan tarina

Johnny Marr aloitti muusikonuransa 1980-luvun merkittävimmän vaihtoehtorock-yhtyeen The Smithsin säveltäjänä ja kitaristina. Marr kertoo kursailematta viidestä vuodestaan The Smithsin riveissä sekä syistä, joiden takia hän lähti bändistä. Marrin lähdön jälkeen The Smiths ei enää noussut jaloilleen, mutta mies itse alkoi vasta päästä vauhtiin.

Johnny Marr (s. 1963) on irlantilais-englantilainen muusikko. The Smithsin hajoamisen jälkeen Marr on tehnyt yhteistyötä esimerkiksi Pet Shop Boysin ja Oasiksen kanssa.

”Maanläheinen ja positiivinen.” – *MOJO*

”Erinomainen.” – *The Sun*

”Pöyhkeilemätön, sujuvasti kirjoitettu muistelmateos.” – *The Times*

Kuva: J. Tyyskä

Lauri Lehtinen ja Kalle Kinnunen

30 VUOTTA RAKKAUTTA JA ANARKIAA

Sid., n. 300 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1584-5
Ilm. elokuussa

Suomen suurin leffafestari täyttää pyöreitä

Rakkautta & Anarkiaa syntyi aikana, jolloin elokuvia sensuroitiin, Uunoihin jonotettiin ja Suomi oli ”agraarifasistinen helvetti”, kuten eräs tapahtuman johtohahmoista muistelee. Vauhdikas R&A-historiikki kertoo maailman muuttamisesta, kansainvälisistä seikkailuista, elokuvasta ja elämästä. Kertojina ovat festivaalin tekijät ja yleisö sekä kulttuurihahmot Pekka Lanervasta ja Raoul Grünsteinista Selma Vilhuseen ja Paperi-T:hen.

Lauri Lehtinen (s. 1974) on tuottaja ja toimittaja, jonka uran ensimmäinen haastateltava oli R&A-vieras John Woo vuonna 1993.
Kalle Kinnunen (s. 1977) on elokuvatoimittaja, kriitikko ja kirjailija, jonka kirjoja ovat *Big Game – kuinka Hollywood tuotiin Suomeen* ja Jorma Sairasen muistelmateos *Daddy Cool*.

Jone Nikula

TUSKA 20 VUOTTA

Nid., n. 280 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1563-0
Ilm. kesäkuussa

20 vuotta Tuskaa!

Kahdessa vuosikymmenessä Tuska Open Air Metal Festival on kasvanut runsaan 1500 hengen klubifestivaalista Tavastialla kolmepäiväiseksi kymmenien tuhansien kävijöiden metallibakkanaaliksi Helsingin Suvilahdessa. Suomen äänekkäimmän ja näyttävimmän festivaalin kliseiden taakse sukeltava historiikki esittelee miehet ja naiset Tuskan takana, leikkaa juoruilta siivet, vahvistaa legendat todeksi ja paljastaa festivaalin järjestämisen ja kehittämisen inspiraatio-perspiraatio-vetosuhteen.

Jone Nikula (s. 1970) on toiminut jo kymmeniä vuosia suomalaisella metallimusakentällä toimittajana, säätäjänä, häärääjänä ja sekatyömiehenä.

Kuva: Aku-Axel Muukka

Miettinen
RÄKÄRODEO

Nid., 213 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1556-2
Ilmestynyt

Ehtoota, piltit!

Radiomafiassa vuosina 1990–2002 pyörinyt Räkärodeo pelasti Suomen nuorison huonolta musiikilta. Rätväkkään kitaravetoiseen rokkiin keskittynyt ohjelma yhdisti pikkupitäjien pop-peijoonit ja toiveikkaat muusikonalut elinvoimaiseksi heimoksi, joka odotti viikoittaista Räkä-annostaan etusormi tiukasti kasettimankan REC-namiskalla. *Räkärodeo*-historiikissa kuullaan sekä Räkä-guru Miettisen omia muisteloja että kuuntelijoiden tarinoita. Räkä ei kuivu!

Räkärodeo oli ankkuripaikka elämälle: millään muulla ei ollut väliä, kunhan koirat vain oli kusetettu ennen ohjelmaa.
– Räkä-fani Hennukka

Miettinen (s. 1958) on kirjailija, toimittaja ja musiikin monitoimimies. Hän on pyörittänyt useita levy-yhtiöitä ja musiikkilehtiä sekä julkaissut kahdeksan kirjaa.

Outi Popp ja Asko Mäkelä
VANHA PALAA!

Sid., 326 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1555-5
Ilmestynyt

”Jouduin ryyppäämään Irwinin kanssa viran puolesta!”

Helsingin Vanha ylioppilastalo oli musiikin, politiikan, taiteen ja tanssin kehto 1960-luvulta aina 1990-luvulle asti. Kulttuurikeskuksen aikana Vanhalla syntyi musiikkia ja taidetta, jollaista ei Suomessa koskaan ennen ollut nähty. Vanha oli instituutio.

Teos tuo yli 120 kulttuurivaikuttajaa Kuppilan pyöreään pöytään kertomaan Vanhan kulttuurikeskuksen vaiheista – ja Vanha palaa!

Outi Popp (s. 1967) on näytelmäkirjailija, tietokirjailija ja toimittaja.
Asko Mäkelä (s. 1958) on Suomen valokuvataiteen museon entinen johtaja.

”Tässä siis tuhti paketti suomalaista kulttuuria, joka kannattaa ottaa haltuun. On klisheistä kutsua teosta elämänmakuiseksi, mutta tässä kirjassa jos missä voi tuntea elämän voimakkaan virtauksen ja ainutlaatuisuuden.”
– *desibeli.net*

Vesa Sirén ja Juha Metso

TÄÄ MENEE NÄIN
– VUODEN BIISIT 1977–2017

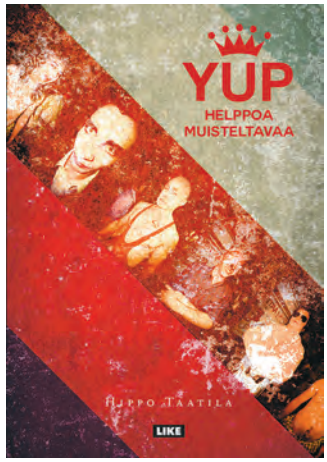
Sid., n. 200 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1617-0
Ilm. lokakuussa

40 vuotta, 40 biisiä, 40 tarinaa

Haluatko tietää, mitä *Hesarin* Sex Pistols -kohussa oikeasti tapahtui? Tiedätkö, mitä Dave Lindholmin ”T. H. E. World” -biisin lyhenne tarkoittaa?

Tietokirjailija-toimittaja Vesa Sirén ja valokuvaaja Juha Metso yhdistävät voimansa aikamatkalla, joka paljastaa vuoden biiseistä ja tekijöistä paljon uutta ja yllättävää. Aikamatkaa täydentävät vuotuiset ”Samaan aikaan toisaalla” -kuvaukset. Kirjassa kerrotaan myös, mitkä laulut nousivat kärkeen *Soundin* ja *Rumban* lukijoiden vuosiäänestyksissä. Kirjaan perustuva valokuvanäyttely on lokakuussa esillä Päivälehden museossa Helsingissä.

Vesa Sirén (s. 1967) on *Helsingin Sanomien* toimittaja ja palkittu tietokirjailija. Hän voitti vuonna 2010 Tieto-Finlandian kirjallaan *Suomalaiset kapellimestarit* ja sai vuonna 2016 Otavan kirjasäätiön tietokirjapalkinnon.
Juha Metso (s. 1965) on palkittu valokuvaaja, joka on tehnyt 16 valokuvakirjaa. Metso on kuvannut yli 30 vuoden ajan kotimaisia ja ulkomaisia artistilegendoja.



Hippo Taatila

YUP
– HELPPOA MUISTELTAVAA

Sid., 384 s., kuvaliite, ISBN 978-952-01-1545-6
Ilmestynyt

Taidekoulun käytäviltä kansakunnan kaapin päälle

1990- ja 2000-lukujen suuriin suomalaisiin rock-yhtyeisiin lukeutunut YUP sekoitti kahdenkymmenen vuoden ajan iloista musiikillista sekametelisoppaa ja sai osakseen varauksetonta jumalointia – kunnes vuonna 2009 vetäytyi yllättäen täydelliseen mediahiljaisuuteen. Mitä oikein tapahtui?

Hippo Taatila (s. 1981) on kronikoinut Susijengi-ilmiötä, kirjoittanut romaanin ja kääntänyt mystikko G.I. Gurdjieffia suomeksi.

”*Helppoa muisteltavaa* on YUP-fanin onnen täyttymys.” – *Nousu.net*

”*YUP – Helppoa muisteltavaa* kertoo yhtyeen koko tarinan ensi hetkistä ’lopettamiseen’. Se on fanilta faneille tehty.” – *HS Nyt-liite*

”*Helppoa muisteltavaa* on päähenkilöidensä näköinen teos: erittäin asiapitoinen, loppuun asti hiottu ja omalla tavallaan kuiva.” – *Ylioppilaslehti*

Jukka Junttila

1977
– PUNKVALLANKUMOUS

Nid., 279 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1531-9
Ilmestynyt

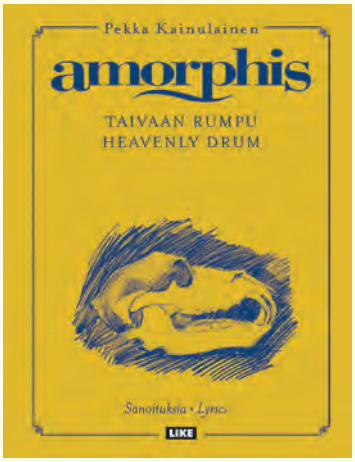
40 vuotta punkin synnystä!

40 vuotta sitten punk valloitti maailman, nuoriso kyseenalaisti vallitsevan yhteiskuntajärjestyksen ja hakaneulat lävistivät ihon. *1977* on päivä päivältä etenevä läpileikkaus tapahtumista, levyistä ja keikoista, jotka jättivät pysyvän jäljen populaarikulttuurin historiaan.

Jukka Junttila (s. 1959) on tietokirjailija, jonka rakkaimmat harrastukset ovat Hiljaiset levyt -levyyhtiön pyörittäminen sekä punklevyjen ja -kirjojen keräily.

”Punkissa läpikotaisin marinoitu ja aiheen todellakin tunteva Junttila kirjoittaa vetävästi ja elävöittää kirjaa sopivasti artistien ja ilmiöiden taustoituksella.” – *Soundi*

”Kirja on liikuttavan yksityiskohtainen läpileikkaus vuoden 1977 tapahtumista, levyistä ja keikoista, jotka jättivät pysyvän jäljen populaarimusiikin historiaan.” – *Kouvolan Sanomat*



Pekka Kainulainen

TAIVAAN RUMPU
- AMORPHIS-SANOITUKSIA

Sid., 160 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1544-9
Ilmestynyt

”Nyt minä nostan tulisen miekan / pimeyttä kohti / ja kaikkia vastaan”

Amorphis-yhtyeen viiden *Kalevala*-teemaisen albumin sanoitukset ovat taiteilija Pekka Kainulaisen käsialaa. *Taivaan rumpuun* on koottu suomenkieliset alkuperäistekstit ja Erkki Virran ja Ike Vilin englanninkieliset käännökset. Lyriikoita koristaa Kainulaisen kuvitus.

Kansainvälisenä performanssitaiteilijana tunnettu **Pekka Kainulainen** (s. 1956) on esittänyt teoksiaan neljänkymmenen vuoden aikana sekä kotiettä ulkomaisissa näyttelyissä ja festivaaleilla. Hänen tuotantonsa koostuu teksteistä, piirroksista, maalauksista, veistoksista, videoista ja performanssiteoksista.

Esa Kuloniemi

THE RENEGADES
- LUOPIOTARINA

Sid., n. 460 s., kuvitettu, ISBN 978-952-01-1445-9
Ilmestynyt

The Renegadesin matka Birminghamista suomalaisten suosikiksi

Birminghamista 1960-luvulla ponnistanut The Renegades oli ensimmäinen Suomessa todellista massahysteriaa aiheuttanut rockyhtye. Yli sataan haastatteluun ja muuhun tutkimusmateriaaliin perustuva *The Renegades – Luopiotarina* kertoo yhtyeen alkuhistorian, sen hurjat menestysvuodet ja myöhemmät ajat kaunistelematta ja suoraan. Yhtyeen ura pitää sisällään järkyttäviä ihmiskohtaloita, rajuja kusetuksia, uskomattomia nousuja sekä aallonpohjia.

Esa ”Bluesministeri” Kuloniemi (s. 1956) on muusikko ja Yleisradion pitkäaikainen musiikkitoimittaja. Hän on kirjoittanut teoksen *Go-Go Shoes – Honey B & T-Bonesin tarina* ja suomentanut lukuisia alan elämäkerta- ja tietokirjoja.

PYSTYKORVAKIRJAT 20 VUOTTA!

Liken radikaalimman siiven lyötyä hynttyyt yhteen Suomen Rauhanpuolustajien kanssa vuonna 1997 syntyi ärhäkän poliittinen Pystykorvakirjasarja. Se on toiminut tänä vuonna täydet kaksikymmentä vuotta kustannusmaailman unilukkarina ja herättänyt kansalaisia ruususen unestaan terveen kriittisen yhteiskunnallisen ajattelun pariin. Juhlavuosi pitää sisällään kolme julkaisua.

Ari Kerkkänen

SYYRIA

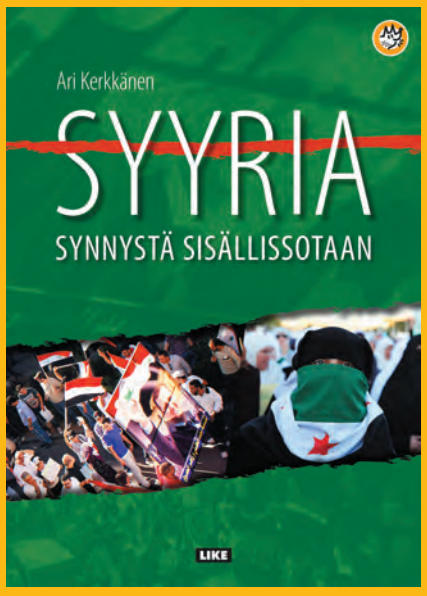
- SYNNYSTÄ SISÄLLISSOTAAN

ISBN 978-952-01-1654-5
Ilm. kesäkuussa

Mitä Syyriassa tapahtuu?

Ensimmäinen suomenkielinen Syyrian nykyhistoriaan pureutuva tietokirja selvittää, miksi Syyria ajautui sotaan ja miksi siitä on tullut niin ratkaisematon kuin nyt näyttää. Syyrian lähihistoria paljastaa, mitkä tekijät johtivat vuosikausia jatkuneeseen sotaan ja valtavaan pakolaiskriisiin.

Syyriassa on sodittu vuodesta 2011 lähtien. Sadat tuhannet ovat kuolleet ja miljoonat lähteneet pakolaisiksi. Sodan kuluessa ilmestyi islamilaiseksi valtioksi itseään kutsuva äärijärjestö, rauhanyritykset ovat valuneet hiekkaan ja Aleppoa pommitetaan edelleen. Juuri kukaan ei uskonut sotaan Syyriassa arabimaailmaa vavisuttaneiden mielenosoitusten ravistellessa Tunisiaa, Egyptiä ja Libyaa. Syyrian vakaus oli näennäistä, harhaa. Siitä on tullut arabimaailman kansannousujen verisin kulminaatio, jonka loppu ei ole näkyvissä.



Ari Kerkkänen on filosofian tohtori ja Suomen Lähi-idän instituutin entinen johtaja.

Antti Jauhinainen ja Joona-Hermanni Mäkinen

HYVINVOINTI-VALTIO KAPITALISMIN JÄLKEEN

ISBN 978-952-01-1653-8
Ilm. lokakuussa

Uusia ratkaisuja työelämään ja ilmastonmuutokseen

Talouden ja politiikan saralla on vallinnut pitkään ajatusmonopoli, ja markkinatalouden ja edustuksellisen demokratian parasta ennen -päiväys on mennyt. On etsittävä uusia ratkaisuja työelämään ja ilmastonmuutokseen.

Oikeisto toistelee 1800-luvun sloganeita yksilöstä ja vapaista markkinoista. Vasemmisto on jumiutunut Marxiin ja sosiaalidemokratiaan. Näköalattomuus ja jatkuva uhkakuvien maalailu lamaannuttaa. Vapaushenkinen ajattelu on tekemässä paluuta, mutta viesti on vääristynyt matkalla. Adam Smith parjasi palkkatyön vaikutuksia ihmismieleen, mutta nykyään työmarkkinoita pidetään lääkkeenä kaikkeen. Talous ohjaa yrityksiä ja yksilöitä valintoihin, jotka syventävät ilmastokatastrofia.

Kirjan tekijöiden kanssa keskustelemassa joukko uuden talouden ja politiikan asiantuntijoita, kuten Noam Chomsky, Juliet Schor ja Michael Albert.

Antti Jauhiainen on Parecon Finlandin perustajia ja järjestön puheenjohtaja, **Joona-Hermanni Mäkinen** on järjestön varapuheenjohtaja.

SOLIDAARISUUS-KALENTERI 2018

ISBN 978-952-01-1652-1
Ilm. lokakuussa

Klassikkokalenteri kaikille maailmanparantajille ja heidän kavereilleen

Vuodesta 1998 ilmestynyt Solidaarisuuskalenteri kuuluu jokaisen maailmanparantajan vakiovarusteisiin. Aktiivisen ja valveutuneen kansalaisen kalenteri pureutuu joka vuosi johonkin tärkeään teemaan huumorilla höystetyllä otteellaan.

Rosa Liksomin suunnittelemien kansien välistä löytyvät merkinnät tärkeistä ja vähemmän tärkeistä päivämääristä ja tapahtumista, teemaan liittyvät osuvat sitaatit, Suomen kartta ja monipuoliset järjestöesittelyt sekä kattava yhdistysten yhteystietolista.

Vuoden 2018 Solidaarisuuskalenterin teemana on tasa-arvo ja yhdenvertaisuus.

Pertti Jarla

JÄÄTÄVÄN SPEDEN SUNNUNTAI

Sid., n. 72 s., ISBN 978-952-01-1636-1
Ilm. elokuussa

Mistä on humoristit tehty?

Sen paljastaa Fingerporin luoja tässä uudessa omaelämäkerrallisessa albumissaan, joka kokoaa yksiin kansiin *Helsingin Sanomissa* ilmestyneitä *Jäätävä spede* -sarjoja. Tuskalla, hiellä ja itkulla syntyvät vitsit tässä Suomemme maassa yhä 100 vuoden jälkeenkin.

Pertti Jarla (s. 1971) tunnetaan huippusuositusta *Fingerpori*-sarjakuvasta, joka on taipunut lukuisiksi albumeiksi sekä näytelmäksi – ja siirtyy pian myös valkokankaalle. Hän on kuvittanut kirjoja ja tehnyt sarjakuva-albumit *Lapinlahden linnut* (2011), *Kapteeni Tserep* (2013) ja *Jäätävä spede* (2015).

”Pinnalta vähäinen näyttäytyy kiehtovana ja tietenkin aivan pirullisen hauskana. *Jäätävästä spedestä* kasvaa varkain ylistys kummille kokemuksille, joiden arvoa emme aina osaa ymmärtää.” – *Turun Sanomat*

”*Jäätävä spede* on hyvällä tavalla erilainen kuin *Fingerpori*. Huumorin tunnistaa, piirrostyylin tietysti myös, mutta kerronnan muodot ovat tässä moninaisemmat.” – *Kirjojen keskellä -blogi*

Brian K. Vaughan

SAGA 5

Alkuteos: *Saga 5*
Kuvitus: Fiona Staples
Suomentaja: Antti Koivumäki
Sid., 152 s., ISBN 978-952-01-1557-9
Ilmestynyt

Brian K. Vaughan

SAGA 6

Alkuteos: *Saga 6*
Kuvitus: Fiona Staples
Suomentaja: Antti Koivumäki
Sid., 136 s., ISBN 978-952-01-1624-8
Ilm. syyskuussa

Sagan vauhti sen kun paranee – ja panokset kovenevat!

”*Sagasta* on hyvä sarjakuva tehty.”
– *Tähtivaeltaja*

Brian K. Vaughan (s. 1976) on palkittu amerikkalainen kirjailija ja käsikirjoittaja, joka tunnetaan kautta maailman tv-sarjoista *Lost* sekä *Under the Dome*.
Fiona Staples on piirtänyt sarjakuvia vuodesta 2005 alkaen.

”Brian K. Vaughanin teksti pelaa. Paremmin en sitä osaa sanoa. Se vaan pelaa.”
– *sarjakuvat.wordpress.com*

”*Sagan* taso pysyy ällistyttävän korkeana, ja tarinan jatkumista suomeksi odottaa mielellään. Tätä parempaa aikuisten fantasia- tai scifi-sarjakuvaa on vaikea löytää.” – *kvaak.fi*

Petteri Tikkanen

EKA KERTA

Nid., 48 s., ISBN 978-952-01-1558-6
Ilmestynyt

Uusi Eero-albumi!

Sympaattisen Eeron elämänvaiheista kertovan sarjan viidennessä osassa miehen ikään ehtineen päähenkilön elämä kääntyy monin tavoin uuteen suuntaan. Albumin vahva grafiikka, levollinen kerronta ja elämänmakuinen asenne hurmaavat lukijan.

Petteri Tikkanen (s. 1975) on voittanut *Eero*-sarjakuvallaan Sarjakuva-Finlandian. Tikkanen tekee kuvituksia useisiin lehtiin, ja hän esiintyy myös mustissa trikoissa nimellä Black Peider.

Smith, Jeff

LUUPÄÄT 1: KEVÄTTASAUS

Alkuteos: *BONE 1-3*
Suomentaja: Jorma Penttinen
Sid., 432 s., ISBN 978-952-01-1625-5
Ilm. elokuussa

”*Luupäät* on edelleen paras ja sympaattisin parhaillaan julkaistava koko perheen sarjakuva.” – *Lapin Kansa*

Luupäät vihdoin väreissä!

Jeff Smithin mestariteos julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa suomeksi väreissä, ja mukana on myös aiemmin suomentamattomia kohtauksia. Warner-studio tekee sarjakuvan pohjalta suuren budjetin animaatioelokuvaa.

Jeff Smith (s. 1960) on amerikkalainen sarjakuvataiteilija, joka on palkittu uransa aikana 11 Harveylla ja 10 Eisner-palkinnolla. *Luupäiden* lisäksi Smith on luonut sarjakuvaromaanin *RASL* sekä tehnyt oman tulkintansa DC Comicsin klassisesta sankarista *Captain Marvel*.

”Luupäitten suurin viehätys piilee tunnelmassa, joka rakentuu vasta matkan varrella. Herttaisuuteen sekoittuu synkeitä puolia. Huumori ja vakavuus lyövät kättä ja syventävät toisiaan.” – *Harri Römpötti, Helsingin Sanomat*

”Smith on tehnyt lukuelämyksen, puhtaan seikkailun, jossa ikuiset aiheet ystävyydestä, vallasta ja ahneudesta riittävät juonen tilkkeeksi.” – *Turun Sanomat*

Belgialainen **Jean-Michel Charlier** (1942–1989) oli yksi eurooppalaisen sarjakuvan tunnetuimpia ja tuotteliaimpia käsikirjoittajia. **Jean Giraud** (1938–2012) tunnetaan paremmin nimellä Moebius.

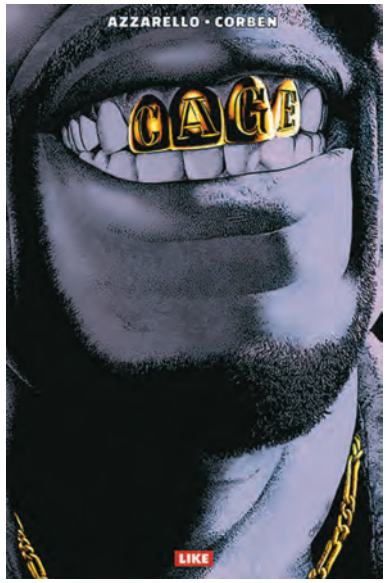
Jean-Michel Charlier

BLUEBERRY: RAUTAHEPO – TERÄSKÄSI – SIOUXIEN JÄLJILLÄ

Alkuteos: *Blueberry L'Intégrale 3*
Kuvitus: Jean Giraud
Suomentaja: Jorma Penttinen
Sid., 168 s., ISBN 978-952-01-1286-8
Ilmestynyt

Klassiset ja kaivatut Blueberry-albumit upeana kokoelmana!

Yksiin kansiin on koottu kolme ensimmäistä Liken julkaisemaa Blueberry-albumia ja runsaasti oheismateriaalia. Pakkohankinta kaikille Blueberryn ystäville.



Brian Azzarello

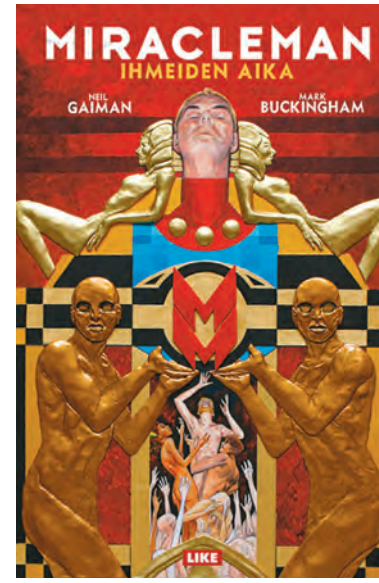
CAGE

Alkuteos: *Cage*
Kuvitus: Richard Corben
Suomentaja: Jouko Ruokosenmäki
Sid., 128 s., ISBN 978-952-01-1612-5
Ilmestynyt

Netflixin supersankarisensaatio sarjakuvana!

70-luvulla luotu Luke Cage on Marvelin ensimmäisiä mustaihoisia supersankareita. Hahmosta kertova suuren budjetin Netflix-sarja sai ensiiltansa syksyllä 2016.

Brian Azzarello (s. 1962) tunnetaan armottomista rikossarjakuvistaan, joissa klassinen noir-elokuva kohtaa modernin maailman.
Richard Corben (s. 1940) on sarjakuvan elävä legenda, jonka voimallinen viiva tunnetaan sekä klassisista kauhu- ja fantasiasarjakuvista että mm. Meat Loafin levyjen kansista.



Neil Gaiman

MIRACLEMAN
– IHMEIDEN AIKA

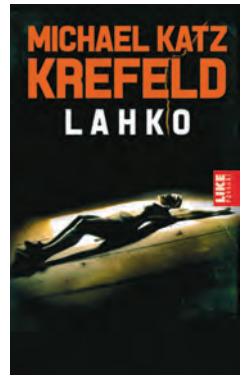
Alkuteos: *Miracleman: Golden Age*
Suomentaja: Jouko Ruokosenmäki
Sid., 192 s., ISBN 978-952-01-1525-8
Ilm. elokuussa

Neil Gaiman jatkaa Miraclemanin tarinaa!

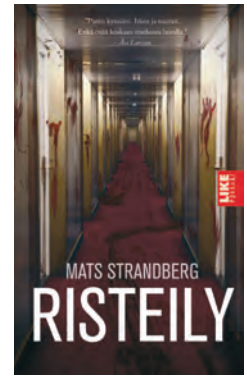
Miracleman ja muut supersankarit ovat onnistuneet nujertamaan vihollisensa Johnny Batesin, hävittämään ydinaseet ja kitkemään rikollisuuden maapallolta. Maailma on nyt viimein utopia, jota ohjaavat hyväntahtoiset yli-ihmiset. Mutta onko tavallisilla ihmisillä sijaa täydellisessä maailmassa?

Neil Gaiman (s. 1950) on maailman tunnetuimpia fantasiakirjailijoita. Hänen suurtyönsä *Sandman* oli yksi 90-luvun menestyssarjakuvia, – ja se keräsi runsaasti palkintoja ja ylistystä.
Mark Buckingham (s. 1966) on englantilainen sarjakuvapiirtäjä, joka tunnetaan mm. *Hämähäkkimiehestä*.

978-952-01-1536-4
ilmestynyt



978-952-01-1535-7
ilmestynyt



978-952-01-1569-2
ilmestynyt

978-952-01-1534-0
ilm. kesäkuussa

978-952-01-1645-3
ilm. heinäkuussa

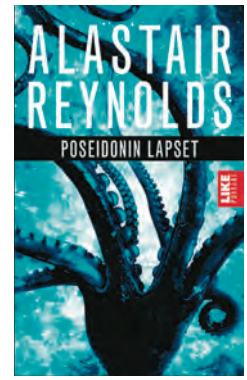
978-952-01-1695-8
ilm. heinäkuussa

978-952-01-1564-7
ilm. heinäkuussa

978-952-01-1566-1
ilm. elokuussa

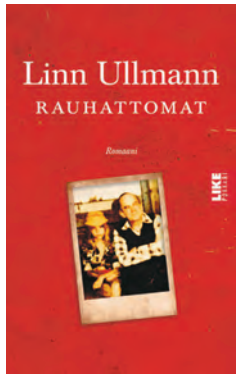
978-952-01-1567-8
ilm. syyskuussa

978-952-01-1568-5
ilm. syyskuussa



978-952-01-1571-5
ilm. lokakuussa

978-952-01-1696-5
ilm. lokakuussa

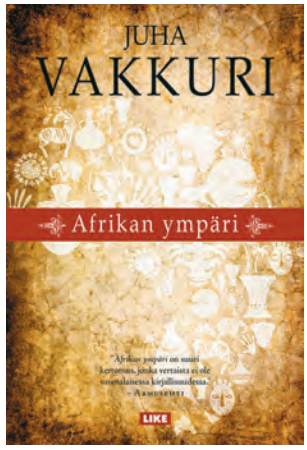


978-952-01-1572-2
ilm. marraskuussa

978-952-01-1573-9
ilm. marraskuussa

978-952-01-1574-6
ilm. joulukuussa

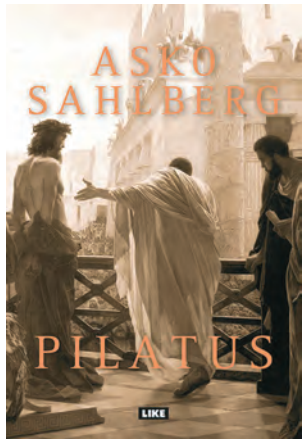
978-952-01-1570-8
ilm. joulukuussa



978-952-01-1524-1
ilmestynyt

978-952-01-1611-8
ilmestynyt

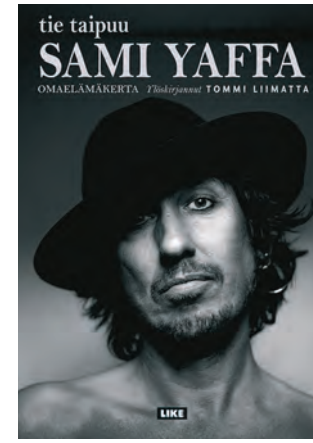
978-952-01-1601-9
ilmestynyt



978-952-01-1686-6
ilm. lokakuussa

LIKE

JÄTTI-POKKARIT



978-952-01-1660-6
ilm. lokakuussa

LIKE
www.like.fi